

# NORD-NORSK SJAKK

Nr. 2

FEBRUAR 1979

Kr. 5.00



## Registrering av sjakk- spillere

Det kan ikke påpekes ofte nok hvor viktig det er med registrering av sjakkspillere. Ikke bare skolesjakkspillere, men samtlige kategorier spillere.

Overordentlig viktig for de forskjellige sjakkregioner må det være å få registrert flest mulig spillere ved søknad til det offentlige om tildeling av kulturmidler.

Men vi må for all del ikke undervurdere viktigheten av at de styrende organer innen sjakken vet hvordan tilstanden er i de forskjellige klubber.

I denne forbindelsen kan jeg nevne å nettopp ha mottatt en rapport fra Nordland Sjakkrets. Det er en oppstilling over samtlige klubber i fylket med nøyaktig fortegnelse over medlemmer over og under 25 år. Det totale antall registrerte sjakkspillere i Nordland er 913 hvorav 723 er under 25 år.

Meningen er nå å få de to gjestående fylker til å komme med liknende rapporter slik at «Nord-Norsk Sjakk» om ikke alt for lenge kan bringe en oversikt over samtlige klubber i Nord-Norge.

Vi er på rett vei, ingen tvil om det.

K. J.



### TROMSØ SJAKKLUBBS

Åpne Turnering kommer vi selvsagt tilbake til senere, men det kunne allerede nå være på sin plass å nevne at arrangementet var utmerket og Gunnar Johnsen sikker vinner i en noe «tam» turnering.

\*\*\*

### FINNMARK SJAKKREGION

har nettopp avholdt instruktørkurs i Hammerfest med ca. 30 deltagere. Karl Arthur Larsen (Ungdomskonsulent i Finnmark), Bo Olsson (Reiseinstruktør i NSF) og Erling Fløtten (Formann i NNSF) var forgrunnsfigurere i et aldeles utmerket kurs. Samtlige deltagere hadde bare lovord for tiltaket. Det er en selvfølge at dette kurset får bred omtale i neste nummer.

\*\*\*

### STADIG NYE

sjakkklubber dukker opp, men det er vanskelig å få dem til å registrere seg og sine spillere.

\*\*\*

### KRONERULLINGEN

går utmerket og vi håper det skal bli et skikkelig bidrag til det forestående Junior-VM i Skien.

\*\*\*

### NUMMER 3

av «Nord-Norsk Sjakk» vil

## NORD-NORSK SJAKK

Postboks 278 - 9601 Hammerfest

Tlf. (084) 11 948

Postgiro: 39 86 999

Bankgiro: 7592.20.09341

Årsabonnement: kr. 50.-

REDAKSJON:

Partired.:

FRANS LARSEN

Layout:

KNUT FAGERHAUG

Forr.fører:

KJELL JOHANNESSEN

etter all sannsynlighet kommer til å bli et spesialnummer der vi tar for oss avdøde Sigurd Svedenborgs beste partier. Leserne har litt å glede seg til for det var ikke småtterier denne giganten presterte i sine vellmaktsdager.

\*\*\*

### FRA FORBUNDET

kan det meddeles at det går fremover med «Sjakk i Norge» og det nye økonomiske opplegget synes å fungere etter forventningene.

\*\*\*

«NORD-NORSK SJAKK» blir inntil videre distribuert til samtlige sjakkklubber i landet. Dette p.g.a. «kronerullingen», men også fordi vi finner det naturlig at klubber abonnerer på i alle fall ett eksemplar etter å ha sett standarden.

\*\*\*

### EN DEL AV VÅRE

tidligere abonnenter vil nok undre seg over ikke å ha mottatt bladet, likeledes noen av sjakkklubbene, men det kommer bare av at de ikke har ordnet med nytt abonnement. Som man reder så ligger man.

# DEBATT

## Tillitsmannskrise i Finnmark?

*Det har aldri vært så stor aktivitet i Finnmark som nettopp nå, og det har medført en ekstra belastning på de «gamle slitere».*

*I dagens sjakkliv forventes det en skikkelig registrering av sjakkspillere av alle kategorier og denne oppgaven er ikke enkel. Den burde være det, men klubbene gjør desverre ikke jobben sin. Dette medfører at vi på fylkesplan ikke får de oppgaver vi trenger.*

*Ved utdelingen av støtte midler er disse registreringene av avgjørende betydning men enkelte klubber synes ikke å forstå alvoret i saken.*

*Kirkenes Sjakkklubb har vært en dominerende faktor i Finnmark de senere år og utallige er de tillitsverv som klubbens medlemmer har innehatt. Når vi så vet at Kirkenes Sjakkklubb står i ferd med å påta seg arrangementet av NM 1980, ja da er det ikke å undres over at man nå søker avsløsing, eller i det minste avlastning i de andre tillitsverv.*

*Beklageligvis er fylket ikke velutrustet med kvalifiserte folk. Vi må for all del ikke komme i den stilling at velmenende sjeler påtar seg oppgaver som de ved nærmere ettertanke ikke har kapasitet til.*

*Vel, vi får da inderlig håpe at det blir en løsning.*

K. J.

## Debatt og meninger om gavepremier

Vi har arrangert Nordlandsmesterskapet i lagsjakk 1979 uten å ha bedt om gavepremier.

Vi har fortsatt til hensikt å arrangere kretsturneringer og åpne turneringer uten å be om gavepremier fra andre klubber.

Vi våger den påstand at gavepremie fra klubb til klubb (og tilbake igjen), med få unntak, er upraktisk og unødvendig.

Vi kommer med den lille meningsyttringen i håp om at den vil gi støtet til en debatt om retningslinjer for det økonomiske opplegget av en turnering.

**FAUSKE  
SJAKKLUBB**  
Leif Jacobsen  
formann



**SJAKKVENNER!**  
VÅRE ANNONSØRER ER OGSÅ  
VERDT ET INNGÅENDE  
STUDIUM



rettferdighetens navn sies at den lovende Fauske-junior på sin vei møtte samtlige spillere fra nr. 1-4!

Til sist et lite hjertesukk – uten sammenheng forøvrig med ovenstående. Når skal Nord-Norges Sjakkforbund (eller andre!) ta initiativ til opprettelsen av et nord-norsk lagmesterskap etter de samme retningslinjer som det Norlandske?!

Frans Larsen

### SICILIANSK

Hvit: Kjetil Vollan,  
Bodø I

Sort: Kj. O. Kristensen  
Narvik I

1. e4, c5. 2. Sf3, Sc6. 3. d4, cxd4. 4. Sxd4, Sf6. 5. Sc3, e5. 6. Sdb5, d6. 7. Lg5, a6. 8. Sa3, b5. 9. Lxf6

Både 9. Sd5 og 9. Sab1! kommer på tale.

9. -gxf6. 10. Sd5, f5. 11. exf5, Lxf5. 12. c3!

Et elastisk trekk som forbereder Sa3-c2-e3 (økt kontroll over d5!) og samtidig forhindrer eventuelle springerutfall til d4. Alternativet til teksttrekket er 12. Ld3, mens derimot 12. Df3? er harakiri pga. 12. -Sd4!. 13. Sc7+, Dxc7. 14. Dxa8+, Ke7. 15. c3, b4!, og svart har en knusende angrepsstilling.

12. -Lg7. 13. Sc2  
Nå var 13. Df3 brukbart, men teksttrekket er minst like godt.

13. -0-0. 14. Sce3, Le6.  
Andre muligheter er Lg6, Le4 og Ld7.

15. g4!, Ta7.  
Her har svart et vell av aktuelle fortsettelser. Uten-



Kjell Ole Kristensen

om teksttrekket kan nevnes Se7, Tb8, b4!?, Lh6, Tc8, Dh4, f5, e4, Lxd5 og Kh8. 16. Ld3  
Løperen står bedre på g2 med tanke på kontrollen over sentralfeltet d5. Til forsvar for teksttrekket må det jo sies at det vanskeliggjør svarts tematiske bondeframstøt f5.

16. -Se7.  
Bondeofferet 16. -Lxd5. 17. Sxd5, e4?! er interessant, men kanskje ikke helt

korrekt. 17. Df3, Sxd5. 18. Sxd5, Dh4, f5, e4, Lxd5 og Kh8. Dg5?!

Forbereder f5 og angriper samtidig g-bonden. 18. -Dh4 virker likevel mer tiltalende.

19. Se3?



Bedre 19. Lf5! som truer 20. h4.



19. -d5!

Svart slår til før hvit rekker å festne grepet om d5 med 20. Le4. Hvit stilles overfor dilemmaet å tillate svart totalt dominans i sentrum eller å slå av på d5 med de komplikasjonene det måtte medføre. Og hvit trår 20. h4?

Nærmest jevngodt med oppgivelse. Hvit blir løpt overende i få trekk. 20. Sxd5 var følgende tvunget selv om det gir hvit en vanskelig stilling etter 20. -Td7. (20. -Lxg4. 21. De3, Dxe3+. 22. Sxe3, Lf3 er muligens også godt). 21. Le4, Lxg4. 22. Dg2 (på 22. De3? er 22. -Dd8! bortimot avgjørende. Springerer kan ikke flyttes pga. matt på d1), f5! (Men ikke 22. -Lh6??. 23. Dxc4!). 23. Lf3, Lh6 osv. 20. -Dd8. 21. Lf5, d4.  
Springeren har ingen gode felter. 22. Sd1, Te7.  
Øyeblikkelig 22. -Ld5. 23. Le4, Lxe4. 24. Dxe4, f5 er også sterkt siden hvit ikke kan dra nytte av g-linja. Etter teksttrekket truer 23.

-e4!  
23. 0-0

På 23. Le4 er 23. -Dd7. 24. Tg1, f5 ubehagelig. 23. -Ld5. 24. Le4?

Overser svarts drepende 25. trekk.

24. -Lxe4. 25. Dxe4, f5!. 26. gxf5, Tef7. 27. cxd4. 28. Tc1, Txf5. 29. Tc6, Tf4. 30. De6+, Kh8. 31. Se3?

Utvisomt spilt i sterk tidnød. 31. f3 holder ut lenger (om nå det er noe mål i seg selv).

31. -dxe3. 32. Dxe3, Dxc4. 33. Te1, Txf2. 34. Oppgitt.

Dette partiet kan tjene som eks. på hvor lett det kan gå ad undas dersom hvit (mer eller mindre frivillig) oppgir kontrollen over d5. For de som måtte ønske en belysning av ideen bak

VI HAR

# Kodak

KAMERA-FILM

## FOTOhuset

8600 MO — Tlf. (078) 50 644

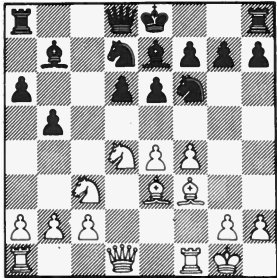
åpningsvarianten, er det forøvrigt mye å hente i Sverre Heims artikkel i «Nord Norsk Sjakk» nr. 3/78 s. 35.

(Komm. av Reidar Jenssen).

### SICILIANSK

Hvit: Arne Andreassen jr.  
Brønnøysund  
Sort: Børge Jacobsen,  
Fauske I

1. e4, c5. 2. Sf3, d6. 3. d4, cxd4. 4. Sxd4, Sf6. 5. Sc3, a6. 6. Le2, e6. 7. 0-0, Le7. 8. Le3, b5. 9. f4, Sbd7. 10. Lf3, Lb7.



Arne Andreassen jr.

En lærerik åpnings-situasjon! Som man ser har sort prøvd seg på en av de mest vanlige sicilianske oppstillinger, men har mellomtrekkene 7-10 unnlatt å gjøre det påkrevde Dc7 (punktet c6!). Riktignok finnes det en variant med utviklingsskjemaet b5, Sbd7, Lb7 og dronningen på utgangsfeltet d8, men i dette tilfelle er løperne ikke utviklet til e3 og e7, en ikke uvesentlig detalj, som vi straks skal se. Nå er stillingen moden for småfikse ting, og Andreassen lar seg ikke be to ganger!

11. e5!  
Med dobbelttrussel. Springertrekket 11. -Sd5 har

sine lett synlige skyggesider, derfor...

11. -Lxf3. 12. Dxf3, dxe5(?). 13. Sc6.

Jvfr. komm. innledningsvis! Med én hvit løper på c1 ville sort hatt paraden 13. -Db6+. 14. Kh1 (14. Le3, Lc5), e4.

13. -Dc8. 14. fxe5  
Dermed er vårt åpningsstema til ende. Grunnet matt

på f7 kan den truede springer ikke gå, og Andreassen kunne hale seieren i land i 31. trekk.

(Komm. av Frans Larsen).

### POLSK

Hvit: Gudm. Hoeseth,  
Bodø II  
Sort: Arne Andreassen jr.  
Brønnøysund.

1. d4, b5. 2. e4, Lb7. 3. f3, a6. 4. Ld3, e6. 5. Le3, d6. 6. Se2, g6. 7. 0-0, Lg7. 8. c3, Sd7. 9. Sd2, c5. 10. Tc1, c4. 11. Lb1, Sc7. 12. Lg5, 0-0. 13. b3, Sb6. 14. Kh1, Dc7. 15. De1, f6. 16. Le3, e5. 17. d5, Tac8. 18. Df2, Sd7. 19. b4, a5. 20. a3, axb4. 21. axb4, Ta8. 22. f4, f5. 23. Dh4, Lf6. 24. Dh3, fxe4. 25. Lxe4, Tf7. 26. fxe5, Sxe5. 27. Ta1, Txa1. 28. Txa1, Sxd5. 29. Ta7, Sxe3. 30. Txb7, S5g4. 31. Df3, Le5. 32. Txc7, oppgitt.

### FRANSK

Hvit: Oskar Elstad,  
Mosjøen  
Sort: Kjetil Vollan,  
Bodø I

1. e4, e6. 2. d4, d5. 3. exd5, exd5. 4. Sf3, Ld6. 5. Ld3, Se7. 6. 0-0, 0-0. 7. Sc3, c6. 8. Se2, Dc7. 9. Sg3, Sd7. 10. Te1, h6. 11. c3, Sf6. 12. Se5, Ld7. 13. Sh5, Lxe5. 14.

dxe5, Sg4. 15. Lf4, Db6. 26. b4, b6. 27. Tf1, Kg3, Le4. 40. h4, h5. 41. g5, 16. Dd2, f6. 17. exf6, Lf5. 42. Tf2, Te4. 43. Tf4, Tf1. 28. Txf1, Tc8. 44. Lc5, Tc1. 45. Lb4, Sf5. 18. Lxf5, Lxf5. 29. Tf4, c5. 30. bxc5, bxc5. 46. Kf2, Tg4. 47. Ke3, 19. fxg7, Tf7. 20. h3. 31. Lf2, Kxg7. 32. Th4, a6. 48. Kxf4, Le4. 49. Dxf2+. 21. Dxf2, Sxf2. 22. 33. a3, Tc6. 34. Le3, c4. 35. 36. g4, Te6. 37. Kxf2, Lg6. 23. Kg1, Lxh5. 38. Kh2, Ld3. 39. 24. Le5, Lg6. 25. Ld4, Le4. Ld4, Kg6. 38. Kh2, Ld3. 39.

### BORD 2

1.	Dag Svedenborg, Nørvik I	+10	+5	=2	+7	+6	4,5
2.	Stein Indregard, Nørvik II	+11	+6	=1	+5	+12	4,5
3.	Megner Stendahl, Mosjøen	+12	+7	=5	=11	+9	3,5
4.	Karl F. Isaksen, Bodø II	=7	+12	+11	=6	+8	3,5
5.	Frank Simonsen, Bodø I	+8	=1	+3	=2	+11	3,0
6.	Odd A. Vedal, Brønnøysund	+9	=2	=7	+4	=1	2,5
7.	Leif Jacobsen, Fauske I	=4	=3	=6	=1	+10	2,0
8.	Torbjørn Hjellvik, Fauske III	=5	+10	=9	+12	=4	2,0
9.	Asbjørn Larsen, Bodø III	=6	+11	+8	=10	=3	2,0
10.	Torfinn Thorstensen, Belløgen	=1	=8	=12	+9	=7	1,5
11.	Jan Eivindsen, Grane	=2	=9	=4	=3	=5	0,5
12.	Øystein Borey, Fauske II	=3	=4	=10	=8	=2	0,5

# ANDS



TLF. 089-33 239

ANDSELV

KAFETERIA  
DANSESTED



STOPP

Hva gjør du  
for å skaffe nye  
medlemmer i din  
sjakkklubb



## BORD 2

Etter å ha spilt gjennom de aller fleste av partiene fra dette bord, må jeg nok dessverre medgi at det generelle inntrykket er så som så. Egne og originale åpningssystemer, der mange hadde en spesiell forkjærlighet for randbonde-trekk, florerte i fleng, og mer eller mindre tvilsomme ofre, officersbukker osv. hørte dessverre ikke til sjeldenhetene.

Ikke uventet var det Narviks Dag Svedenborg som fikk høyest individuell score, dog uten å imponere alt for mye spillemessig. Det var heller ikke nødvendig. Stein Indregard, Narvik II, oppnådde også 4.5 poeng, men kunne nok i et par av partiene sende en varm takk til fru Fortuna for sin flotte prestasjon.

Johannes Høie

### SICILIANSK

Hvit: Dag Svedenborg,  
Narvik I  
Sort: Leif Jacobsen,  
Fauske I

1. e4, c5. 2. Sf3, d6. 3. d4, cxd4. 4. Sxd4, Sf6. 5. Sc3, a6. 6. Le2.

Foruten teksttrekket finnes en rekke andre muligheter: h3, g3, f4, a4, Lg5, Lc4, Le3.

6. -g6.

En annen mulighet er 5. -e5.

7. 0-0, Le7. 8. Lh1

Texttrekket er selvfølgelig ikke dårlig, men personlig

tror jeg 8. f4 gir hvit større sjanser til initiativ. Da svart foreløpig ikke har spilt Sc6, er 8. Le3? dårlig, da svart kan utvikle seg med b5, Lb7, Sbd7-c5, og hvit kommer ikke til en fornuftig dekning av e4.

8. -Dc7. 9. f4, Sbd7. 10. Le3, b5. 11. Lf3, Lb7. 12. a3, Tac8. 13. De1, Sc5. 14. Lg1, 0-0. 15. Td1, Tfd8.

Etter å ha sett mye merkelig åpningsbehandling i denne turneringen, må jeg si at svarts åpningsbehandling virkelig varmer. Grunnet hvits noe slappe 8. trekk har svart nå full utligning.

16. Td2, d5. 17. e5.

Det eneste. Slag på d5 gir hvit absolutt ingenting.

17. -Sfe4. 18. Lxe4, dxe4(?)

En første unøyaktighet.



SJAKK FOLK  
TREKKER  
INNOM



TROMSØ

Bedre er 18. -Sxe4 for å få byttet av en offiser til. Tross alt har hvit visse angrepsmuligheter med et brudd på f5, og jo flere offiserer svart kan få byttet av, desto mindre blir angreps-sjansene.

19. Dg3, Sa4(?)

Et tveegget sverd — og et meget tvilsomt sådant. Slår hvit på a4, vil trykket på damefløyen og løperparet kompensere bondestillingen.

20. Sd1!

Akkurat. Bevar så mange offiserer som mulig.

20. -Lc5?

Dette har svart ikke tid til. Bedre 20. -Sb6 med en gang.

21. c3?

Merkelig. Enda han er fra Narvik, sløser hvit utilgjengelig med tempoene. Bedre 21. f5!, og hvit er et tempo foran enn i partifortsettelsen.

21. -Lxd4. 22. f6, g6. 23. Lxd4 er altfor farlig for svart.

21. -Sb6. 22. f5, Sc4?  
Bedre 22. -Ld5 med meget komplisert spill.



23. fxe6!, Dxe5.

Noe bedre finnes ikke. 23. -Sxd2 strander naturligvis på 24. Txf7.

24. exf7+, Kh8. 25. Dxe5, Sxe5.



Dag Svedenborg

### SPANSK

Hvit: Dag Svedenborg,  
Narvik I  
Sort: Stein Indregard,  
Narvik II

1. e4. e5. 2. Sf3, Sc6. 3. Lb5, Sf6. 4. 0-0, d6. 5. Te1, Ld7. 6. c3, g6. 7. d4, De7. 8. Sbd2, Lg7. 9. Sf1, h6. 10. b3, 0-0. 11. La3, exd4. 12. e5, Sd5. 13. exd6, Df6. 14. Lxc6, bxc6. 15. Se5, Lf5. 16. c4, Sf4. 17. d7, d3. 18. Lxf8, Txf8. Remis.

### PHILIDOR

Hvit: Stein Indregard,  
Narvik II  
Sort: Øystein Borøy,  
Fauske II

1. e4, e5. 2. Sf3, d6. 3. d4, exd4. 4. Sxd4, c5?

En stygg posisjonell brøler som svekker feltet d5 og Bd6. I motsetning til visse motevarianter i Siciliansk har svart bonde på c5

istedetfor på e5, noe som utgjør en meget vesentlig forskjell, da svart ikke nå kan storme fram i sentrum. 5. Sf3, Sc6. 6. Sc3, Sf6. 7. Lg5, Le7. 8. Dd2, Lg4.

En meningsløs binding. 9. 0-0-0, Sd4.

I det følgende forsømmer sort sin utvikling, og straffen uteblir da heller ikke. Bedre 9.. -a6 (rettet mot Sb5), og en variant som f. eks. 10. Le2, 0-0. 11. Lxf6, Lxf6. 12. Dxd6, Dxd6. 13. Txd6, Lxc3. 14. bxc3 gir ikke noen særlig vinstjansjer for hvit.

10. Le2, Sxe2+. 11. Dxe2, a6. 12. h3, Lxf3. 13. gxf3, h6.

De omtalte rand-

Dermed er det ro over stillingen, og hvit har en god bonde mer.

26. Tf5, Sg6. 27. Le3!, Sf8. 28. h4

Et unødvendig trekk og en aldri så liten svekkelse.

28. -Le7. 29. h4?

Her må velhviten enten selv være i tidsnød eller spille på svarts tidsnød. Foruten at det taper bonde, kan jeg ikke finne noen mening med det. 29. Lg5! er godt nok.

29. -Lf6. 30. Sf2, Td7. 31. g4, Txf7. 32. Kg1, Lxd4. 33. Txd4.

Varianten 33. Txf7, Lxe3. 34. Te2, Lxf2+. 35. Txf2 vinner kvalitet, men svart klarer seg med 34. -Ld5.

33. -Txf5. 34. gxf5, Te5. 35. f6, gxf6. 36. h6, Th5. 37. Td8, Kg8.

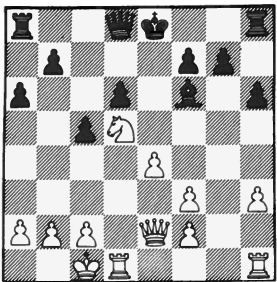
I denne klart remisaktige stillingen tapte svart på tid. Alt i alt, om ikke helt velspilt, så et meget spennende og dramatisk parti.

(Komm. av Johannes Høie).

bondetrekk.

14. Lxf6, Lxf6.

Gir hvit sjansen til et fikt bondeframstøt, men stillingen etter 14. -gxf6. 15. Sd5 er helt uten framtidsperspektiver for svart.



15. e5!, Lxe5.

Eller 15. -Lg5 +. 16. Kb1, og hvit vinner bonde med en overlegen stilling.

16. f4.

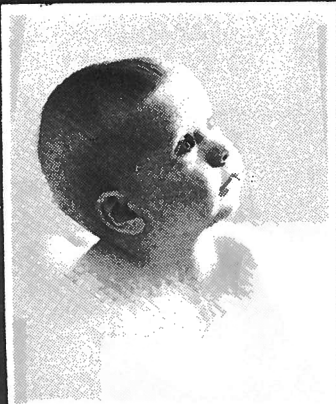


Stein Indregard

Og hvit vant.

(Komm. av Johannes Høie).

FARVEBILDER  
AV SMÅ BARN



SKAPER MYE GLEDE!  
(Spesielt når de er store...)

**Tiden flyr fort.....**

Etter 15 år i Alta  
og 20 år i faget  
tilbyr vi stadig

**TOPP MODERNE ATELIER og  
FOTOUTSTYR AV BESTE KVALITET**

VI MARKEDSFØRER bl. a.:

CANON	SANKYO-serien
OLYMPUS	FUJICA-serien
YASHICA	og andre kjente merker

**VELKOMMEN INNOM  
TIL EN FOTOPRAT!**

Colour Art Photo



Fotograf  
**E. Amundsen**

TLF. (084) 37285-9510 ELVEBAKKEN

**DC**  
DATA-CONSULT

**GODE RAD  
ER IKKE  
ALLTID DYRE -**

**DATA-CONSULT A.S**

Skippergt. 28, — Postboks 809,  
Telefon 083-81 937 — 9001 TROMSØ



**10% RENTE PÅ  
KAPITALKONTO**  
DIN BANK

**Tromsø Sparebank**

BYFILIALER:

-Banken ved Brua - Banken på Håpet-



NORD-NORSK  
**SJAKK**

**— ABONNÉR! —**

## BORD 3

1.	Rune Borøy, Fauske II	1880	+10	+6	+12	+9	=2	4,5
2.	Erling Svedenborg, Narvik II	1878	=8	+7	=3	+4	=1	3,5
3.	Palmer Salomonsen, Narvik I	1874	+12	-4	=2	+5	+7	3,5
4.	Per Holmen, Bodø I	—	+9	+3	=10	-2	=8	3,0
5.	Hermod, Moursund, Fauske I	—	=6	+10	=7	-3	+12	3,0
6.	Bernt Markussen, Bodø II	1857	=5	-1	+8	-7	+9	2,5
7.	Arne Andreassen sr. Brønnøysund	1704	+11	-2	=5	+6	-3	2,5
8.	Åsmund Eivindsen, Grane	1667	=2	+11	-6	=10	=4	2,5
9.	Tom A. Lorentzen, Fauske III	—	-4	+12	+11	-1	-6	2,0
10.	Steinar Arnø, Mosjøen	1478	-1	-5	=4	=8	=11	1,5
11.	Håkon Angell, Bodø III	1582	-7	-8	-9	+12	=10	1,5
12.	William Karlstad, Ballangen	—	-3	-9	-1	-11	-5	0,0

## BORD 3

Favoritter til beste score på Bord 3 var uten tvil Palmer Salomonsen og Erling Svedenborg, begge Narvik. Det ble imidlertid unge Rune Borøy som stakk av med førsteprisen etter å ha oppnådd hele 4.5 poeng av 5 mulige. De 4 gevinstene skyldtes i hovedsak at motstanderne ble tildelt taktiske, ubehagelige overraskelser. Mot Erling Svedenborg så det lenge mørkt ut, men på oppløpssiden fikk Svedenborg et stygt feilskjær som ødela alt, og som tvang han til å forsøke og trumfe igjennom et remistilbud i tapstilling. Det lyktes.

Palmer Salomonsen (eller Salomomonsen som en av motstanderne presterte å skrive det) fikk sitt Waterloo mot Per Holmen, Bodø I. Sistnevnte (foreløpig urated) fikk til et gnistrende posisjonsparti og overspilte sin mer berømte motstander så til de grader at partiet burde ha fått plass i Euwes

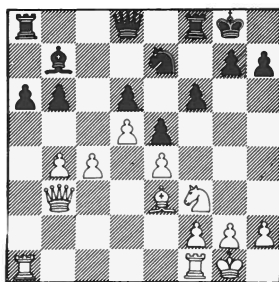
«Amatør mot mester».

De 4 nevnte spillerne stod i en klasse for seg, spillemessig. Blant spillerne lenger ned på resultatlisten kunne det til tider gå lenge mellom hver gang stormestertrekkene kom til syne.

Til slutt kan det jo påpekes at det ikke er helt riktig å sammenligne poengene, fordi Monraden fulgte lagene, og ikke de enkelte spillerne.

Arnold Andreassen

TOM A. LORENTZEN



RUNE BORØY

Hvits siste trekk var det meget sterke 17. Dd1-b3!



Rune Borøy



Erling Svedenborg

Det truer nå 18. c5, fordi sort ikke kan slå igjen pga. at Lb7 er ugardert.

17. -Dc7.

Garderer seg mot nevnte trusel, men det er dessverre for sort mer i stillingen.

18. c5!, bxc5. 19. bxc5, dxc5?

Det minste onde var 19. -Tfb8. 20. Da2, Kh8. 21. c6, Lc8.

20. d6+, c4. 21. Da3

Og hvit vant springeren og siden også partiet.

(Komm. av Arnold Andreassen).

## WIENERPARTI

Hvit: Rune Borøy, Fauske II

Sort: Steinar Arnø, Mosjøen

1. e4, e5. 2. Lc4, Sf6. 3. Sc3, d6. 4. Sf3, Lg4. 5. d3, c6. 6. Lg5, Sbd7. 7. De2, Le7. 8. h3, Lxf3.

Mer ubehagelig for hvit vilel vært 8. -Lh5. 8. -Le6 er trolig også godt.

9. Dxf3, Sb6. 10. Lb3, d5? 11. exd5.

Til bondegevinst fører 11. Lxf6, Lxf6. 12. exd5.

11. -Sxd5. 12. Lxe7, Kxe7.

Eneste måten å unngå bondetap på.

13. 0-0, Te8. 14. Se4, h6. 15. c4?!

Bedre var 15. Tad1 fulgt av d4.

15. -Sf4. 16. Tad1, Dc7?!

Med 16. -Dd4 ville sort forhindre hvits neste trekk.

17. d4, Kf8. 18. c5!

Med ideen å plassere en gullspringer på d6.

18. -Sc8.

Sort vil forhindre dette, men trekket er betenkelig passivt.

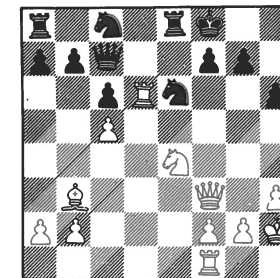
19. Kh2?

Hensikten er trolig å spille g4 uten å blir forstyrt av Sxh3+.

19. -exd4!. 20. Txd4?

Etter 20. g3, Se6. 21. Lxe6, Txe6. 22. Txd4 står hvit fortsatt klart best.

21. Td6



21. -Sxd6. 22. exd6

Den hvite fribonden er meget sterk og oppveier langt på vei kvalitetstapet.

22. -Db8?

Ikke dit! Bedre var 22. -Db6 eller 22. -Da5 fulgt av a-tårnet til d8.

23. Td1, Dd8. 24. Sc5!, Sg5?

Nødvendig var 24. -Kg8. Hvit kunne da fortsatt med 25. Lxe6, fxe6. 26. Sxb7, Db6. (26. -Dd7. 27. Sc5,

# Vi gjør det skarpt på Nordkalotten

Tromsø Skipsekspedisjon er den største i Nord-Norge, med en omsetning på 50 millioner kroner og en behandlet godsmengde på 70.000 tonn. Vi har et komplett transporttilbud som omfatter: Transport med godsbåt, transport med hurtigrute, samlast fra Oslo, trailertransport på Nordkalotten, internasjonale trailerforbindelser, spesialtransporter, spedisjon, fortolling, eksportklarerer, transitfgods og distribusjon i Tromsø.



TROMSØ SKIPSEKSPEDISJON A/S

Telefon 1083186520 Postboks 1053 9001 Tromsø



ET KLOKT TREKK.....



BENYTT

VADSØ

Tlf. 52 111 — 51 556 — 51 106

Dd8. 28. d7, Te7. 29. Sb7).  
27. d7, Dxb7. 28. dxe8D +,  
Txe8, og hvit står noe bedre  
pga. sorts svake bønder.

25. Df5, g6.

Hvit truet 26. h4.

26. Df4, f5.

På 26. -b6 vinner 27. Sa6.

27. h4, Te4?

Mer motstand ga 27.  
-Sf7. 28. Se6 +, Txe6. 29.  
Lxe6, Df6.

28. Sxe4, Sxe4. 29. Dxb6 +,  
Ke8. 30. Dxb6 +, oppgitt.

Meget sterkt spilt av hvit  
etter kvalitetsbukken.

(Komm. av Arnold Andrasen).

"ENGELSK"

Hvit: Per Holmen,  
Bodø I

Sort: Palmer Salomonsen,  
Narvik I

1. c4, e6. 2. Sc3, c5. 3. g3,  
f5. 4. Lg2, Sf6. 5. Sf3, Sc6.  
6. 0-0, Le7. 7. b3, 0-0. 8.

Lb2, d5. 9. e3, dxc4. 10. 20. fxe5, Le7. 21. Tfb1, b6. Lc8. 32. Tba1, Td7. 33. d5,  
bxc4, Dd3. 11. De2, Dxe2. 22. d4, cxd4. 23. exd4, Ld7. exd5. 34. cxd5, Te7. 35. e6,  
12. Sxe2, Sb4. 13. Se5, Se4. 24. Sc3, Tfc8. 25. Lf1, Sc7. Lb7. 36. Txa7, Kf8. 37.  
14. d3, Sd6. 15. a3, Sa6. 16. 26. a4, Lg5. 27. Sb5, Sxb5. Lg2, Td8. 38. Txb7, Txb7.  
Tab1, Sf7. 17. f4, Ld6. 18. 28. axb5, Tc7. 29. Lb2, Le7. 39. d6, Txd6. 40. Lxb7,  
La1, Tb8. 19. Tb3, Sxe5. 30. La3, Lxa3. 31. Txa3, Txe6. 41. Lc6, oppgitt.

BORD 4

1.	Olaf Widnes, Bodø I	+8	=2	+4	=5	+6	4,0
2.	Arthur Jarhelle, Narvik I	1298 +11	=1	=5	+3	+10	4,0
3.	Hellvard Grimstad, Fauske I	1386 +12	=4	+10	-2	+11	3,5
4.	Jan Nicolaisen, Mosjøen	1665 +9	=3	-1	=6	+7	3,0
5.	Steinar Jenssen, Narvik II	1809 +6	=10	=2	=1	+9	3,0
6.	Erling Heustreis, Grane	1642 +5	=7	+12	=4	-1	2,5
7.	Eivind Bjørndal, Bodø III	+10	=6	=8	+11	-4	2,5
8.	Anders Fiva, Fauske III	1449 -1	=11	+7	=9	+12	2,5
9.	Asbjørn Breimo, Fauske II	-4	=12	+11	=8	-5	2,0
10.	Leif Fegerland, Brønnøysund	-7	=5	=3	+12	-2	1,5
11.	Trygve Moland, Ballangen	-2	=8	=9	=7	-3	1,0
12.	Arne Andersen, Bodø II	-3	=9	=6	=10	=8	0,5

mat- og vinkjeller

# arkAden

Stortorget tlf. 80198 Tromsø

Om formiddagen, byens treffsted med  
**lunsjbord**  
eller en kopp kaffe.

I en rolig atmosfære kan De nyte Deres middag fra kl. 15.00, variert Meny A la carte o.t.c.

Om kvelden, intimt utested i eksotisk miljø med kulinæriske retter, og en svingom for den som vil.

Ønsker De å bestille bord, kan De ringe tlf. 80 198, eller bare stikke innom. Vi tar i mot fra 1 til 90 personer.

Åpent alle dager fra kl. 11.00 til 01.00.  
Søndag fra kl. 13.00.

Når det gjelder lunsjen, betaler De kun for det De spiser, ikke enhetspris.  
Hjertelig velkommen.

VI

LØPER...



VI

SPRINGER...

VI TREKKER TIL  
**H. Siguartsen**

Strandgt. 23.  
Tlf. 11 864

HAMMERFEST

FILIAL Strandgt. 41.  
Tlf. 12 701

FOR SKOENE OG FØTTENES SKYLD...

## BORD 4

Det generelle inntrykk herfra er at det ihvertfall ikke var noe dårligere enn Bord 2, men dermed er også det meste sagt.

Arthur Jarhelle, Narvik I, og Olaf Widnes, Bodø I, hadde best individuell score, men den som likevel imponerte mest var Fauskes Hallvard Grimstad. Han hadde sine egne originale og ikke helt uefne åpningssystemer. I partiet mot Arthur Jarhelle hadde han klar fordel, men spilte det hele bort med et par uforståelige trekk.

Johannes Høle

### SICILIANSK

Hvit: Trygve Moland, Ballangen  
Sort: Arthur Jarhelle, Narvik I

1. e4, c5, 2. Sf3, d6. 3. Sc3, Sf6. 4. d3, e6. 5. Le3, Le7. 6. Le2

Et alternativ er 6. g3, og antagelig et bedre sådant.

6. -0-0. 7. Dd2?!, a6. 8. a4, d5(!). 9. exd5, exd5. 10. d4!

Antagelig det beste. Selv om det foreløpig ville være vanskelig å utnytte svarts isolani på d5 grunnet hvits ringer, så kunne den kanskje bli en svekkelse i en fjern fremtid.

10. -cxd4.

Interessant er 10. -c4, men neppe bedre enn teksttrekket.

11. Lxd4?

Dette er prinsipielt galt. Springerer er normalt en langt bedre blokør enn løperen.

11. -Lb4!. 12. Dc1?

Sånt har hvit ikke tid til. 12. 0-0 burde spilles.

12. -Sc6. 13. 0-0, Sxd4. 14. Sxd4, Lxc3. 15. bxc3, Sc4.

16. Ta3, Dc7. 17. De6, Ld7?

En stygg unøyaktighet. 17. -Tfe8 måtte spilles først. 18. a5?

Hvit forsømmer sin sjanse. Etter det selvfølgelig 18. c4 er størsteparten av hvits problemer løst.

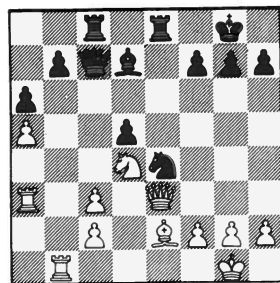
18. -Tac8?. 19. Tb1?

Jvfr. kommentar ovenfor.

19. -Tfe8!

Endelig. Dessuten løper

jo ikke c-bonden sin vei. 20. Tbb3 besvares nå med 20. -Sc5.



20. Tab3, Sxc3. 21. Txb7, Dxa5!

Der satt den.

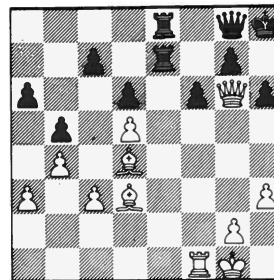
22. Sb3?

Det minste ondet var 22. Df3, Sxb1. 23. Txd7, Tf8, og svart må spille nøyaktig.

22. -Txe3. 23. Sxa5, Txe2. 24. Tc1, Tce8. 25. Kf1, Lb5. Og svart ga snart opp.

(Komm. av Johannes Høle).

ANDERS FIVA  
Fauske II



OLAF WIDNES  
Bodø I

28. Txf6!

Et ukomplisert offer, ja-



Olaf Widnes

vel, men uhyre effektivt! Sort an likegodt ta imot, for det truer det drepende 29. Dxb6+, gxh6. 30. Txb6 matt, og 28. -Te5. 29. Lxe5, dxe5. 30. Te6 kan jo ikke gjøre svart særlig optimistisk stemt.

28. -gxf6. 29. Lxf6+, oppgitt.

Etter 29. -Tg7. 30. Dxb6+ er alt slutt.

(Komm. av Frans Larsen)

### SICILIANSK

Hvit: Leif Fagerland, Brønnøysund  
Sort: Arne Andersen, Bodø I

1. e4, c5. 2. Lc4, e6. 3. Sc3, Sc6. 4. a3, a6. 5. d3, Sf6. 6. Lg5, Le7. 7. Df3, Sd4. 8. Dd1, b5. 9. La2, d6. 10. Sf3, h6. 11. Le3, Sxf3+. 12. Dxf3, e5. 13. Sd5, Ta7. 14. 0-0, Sxd5. 15. Lxd5, Lf6. 16. Tad1, Lb7. 17. la2, 0-0. 18. h3, La8. 19. Dg3, Kh8. 20. f4, Tc7. 21. f5, Dg4, Lc6. 24. Tf3, Ld7. 25. Dh5, c4. 26. dxc4, bxc4. 27. Lxh6, gxh6. 28. Dch6+, Kg8. 29. Tg3+, Lg7. 30. Dcg7 matt.

### LØPERSPILL

Hvit: Hallvard Grimstad, Fauske I  
Sort: Trygve Moland, Ballangen

1. e4, e5. 2. Lc4, d6. 3. h3, f5. 4. Df3, f4. 5. g3, Df6. 6. Sc3, c6. 7. d3, b5. 8. Lb3, g5. 9. Sge2, Lh6. 10. Dh5+, Dg6. 11. Df3, Df6. 12. Ld2, Ld7. 13. 0-0-0,

Sa6. 14. a3, Se7. 15. Sa2, Sc5. 16. Lc3, Sxb3+. 17. cxb3, Le6. 18. Kc2, c5. 19. d4, cxd4. 20. Sxd4, exd4. 21. Lxd4, Df8. 22. Lxh8, Dxb6. 23. Dh5+, Kd7. 24. Dxb6, Dg8. 25. Td3, Sc6. 26. Thd1, Kc7. 27. gxf4, Sa5. 28. Sc1, Tc8. 29. f5, Kd7+. 30. Kb1, Tc6. 31. fxe6+, Dxe6. 32. Dxb7+, De7. 33. Df5+, Ke8. 34. Dxb5, Dc7. 35. Txd6, oppgitt.

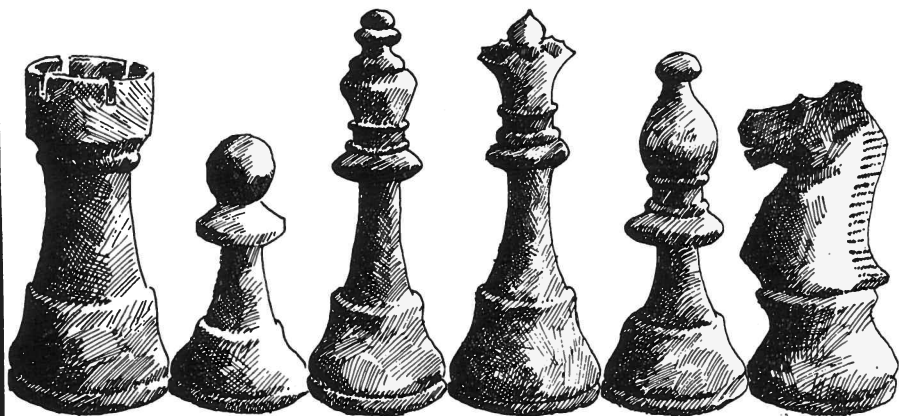
### PIRC

Hvit: Arne Andersen, Bodø II  
Sort: Erling Haustreis, Grane

1. e4, d6. 2. d4, Sf6. 3. Sc3, g6. 4. Ld3, Lg7. 5. Sf3, 0-0. 6. 0-0, Sbd7. 7. Se2, e5. 8. c3, c5. 9. d5, Dc7. 10. c4, Sb6. 11. h3, Ld7. 12. Sh2, Sc8. 13. Kh1, Se7. 14. Sg1, se8. 15. f4, f5. 16. exf5, Sxf5. 17. Lxf5, Lxf5. 18. De2, Sf6. 19. fxe5, Se4. 20. Tf3, Lxe5. 21. Sf2, Tae8. 22. g4, Ld4. 23. Le3, Lxe3. 24. Txe3, Lxg4. 25. hxg4, Tf2. 26. De1, Dd8. 27. Sf3, Txf1+. 28. Kg2, Txe1, Sf6. 30. g5, Txe3. 31. Txe3, Sg4. 32. Te6, Df8. 33. Kg3, Df5. 34. Txd6, Se5. 35. Tf6, Dg4+. 36. Kf2, Sxf3. 37. Txf3, Dxc4. 38. d6, Dd4+. 39. Ke2, Dxd6. 40. Td3, De5+. 41. Oppgitt.



SJAKKVENNER!  
VARE ANNONSØRER ER OGSÅ  
VERDT ET INNGÅENDE  
STUDIUM



*Sjakkspillere benytter*

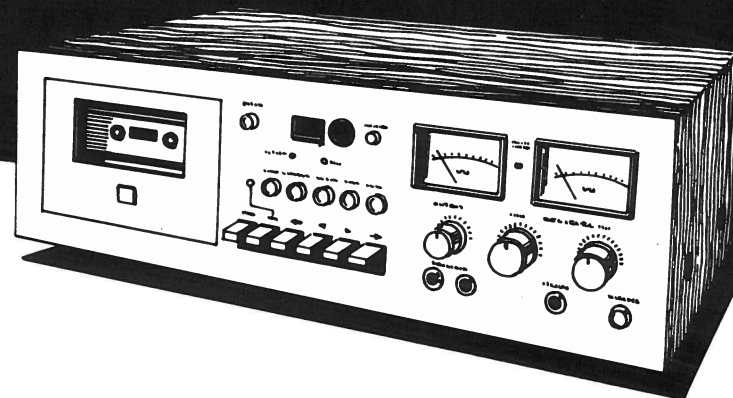
**finnmark reisebyrå a/s**



POSTBOKS 118 – 9601 HAMMERFEST

TELEFON (084) 12088

**Kom og hör fakta  
om lyd, kvalitet  
og AKAI**



**FAKTA OM LYD:**

Annonser og brosjyrer kan ikke si en lyd om hvordan stereo låter. Du må prøvehøre selv. Velkommen innom.

**FAKTA OM KVALITET:**

Hos oss kan du sammenligne en rekke merker og modeller med data som er langt bedre enn DIN-normen. Det er det minste du bør forlanae.

**FAKTA OM AKAI:**

Alle AKAI's kassettpillere har Dolby som standard. Tilbudet fra AKAI er hele 10 forskjellige modeller som koster fra 1100 til 5000 kroner. De fleste har GX-lydhode, ARD, hukommelse og peakindikator. Uansett hvilken du velger får du mye for pengene når du velger AKAI. Det er derfor AKAI er blitt Norges mest kjøpte kassettpiller-serie. Prøvehør selv! Velkommen.

**TROMSØ RADIO & TV-CENTER**

VESTREGT. 36

Tlf. 083-81 735

**AKAI**

# ASTORIA CHESS INTERNATIONAL 1979

## Stein Jensen

Astoria Chess International ble i år spilt for 11. gang i Hamar i dagene 9.-17. januar. Som arrangør av turneringen var Norges Sjakkforbund, Hotell Astoria, Sjakklubben «Jarl» samt teknisk bistand fra Hamar Sjakksekskap.

Tidligere har turneringen vært spilt etter Bergers system, men i år ble det spilt en Monrad-turnering med 18 deltakere, der hensikten var å gi flere norske spillere anledning til å få napp i den internasjonale mestertittel. Denne muligheten var det ikke mange nordmenn som benyttet seg av, men det gjorde derimot «søta bror» i det de stilte med 7 deltakere, og det var en deltaker mer enn hva Norge stilte med!

Noen særlige forhåpninger om norsk topplassering var det ikke, ettersom verken Wibe, Helmers, Øgaard eller Hoen stilte til start. Situasjonen ble ikke lysere da Svein Johannessen og Arne V. Gulbrandsen måtte trekke seg etter fem runder da de var implisert i en bilulykke. (Det gikk bra).

I turneringen deltok det en stormester og fem internasjonale mestre. At turne-

ringen var jevnt besatt viser at bare fire spillere hadde rating under 2300. Kampen om Astoria-pokalen og førsteplass ble meget hard og jevn, og avgjørelsen falt ikke før i siste runde.

Seierherre ble til slutt IM Petursson, Island, med 6 poeng av 9 oppnåelige. Men at det var jevnt viser at det skilte bare 1.5 poeng mellom 1. og 10. mann! Ellers kom hele 5 spillere bare halvpoenget etter Petursson. Islendingen spilte som en «liten» Nimzowitsch og var dessuten meget teori-sterk. Vår kjøre Norgesvenn Heikki Westerinen ble uventet nr. 7 selv om han var ubeseiret og remiskonge med 8 remis. Remisene var forøvrig kampremiser, og det kom overraskende på både fighteren Westerinen og deltakerne for øvrig at han skulle avgi så mange halvpoenger. Ellers var det slett norsk innsats i det jeg ble beste nordmann på 12. plass med 3.5 poeng!

Min egen innsats er jeg meget misfornøyd med, og mitt største problem var at jeg hadde stor respekt for mine motstandere. Ellers gled ikke spillet spesielt godt, og jeg oppnådde kun seier mot svensken Lind (2355), remis mot IM Bednarski (2375), Gulbrand-

sen (2365), Kristiansen (2285), Gudahl (2230) og de Lange (2290), mens det ble tapt mot IM Niklasson (2385), IM Petursson (2420) og Iskov (2370).

Her følger resultatlisten etter kvalitetsberegning.

1. Petursson, Island	6.0
2. Goddman, England	5.5
3. Schussler, Sverige	5.5
4. Karlsson, Sverige	5.5
5. Niklasson, Sverige	5.5
6. Arnasson, Island	5.5
7. Westerinen, F.land	5.0
8. Iskov, Danmark	5.0
9. Bednarski, Polen	4.5
10. Björk, Sverige	4.5
11. Berkell, Sverige	4.5
12. Jensen, Harstad	3.5
13. Guddahl, Oslo	3.5
14. de Lange, Hamar	3.0
15. Lind, Sverige	3.0
16. T. Kristensen, Oslo	3.0

Johannessen, Oslo, 2p av 5 og Gulbrandsen, Oslo, 2.5 p. av 5.

Åpne NM i hurtigsjakk 1979. Hamar 13. og 14. januar. 7 runders Monrad.

Suveren vinner svensken Lars Karlsson med 6.5 poeng av 7!

1. Karlsson, Sverige	6.5
2. Arnasson, Island	5.5
3. Schussler, Sverige	5.0
4. Bednarski, Polen	4.5
5. Petursson, Island	4.5
6. E. Kristiansen, Oslo	4.5

7. Jensen, Harstad 4.5  
24 deltakere.

Mine resultater: Vinst mot Björk, Sverige, Trolldalen, Skien, Wiedenkeller, Elverum. Remis mot Schussler, Sverige, Hansen, Moss, T. Kristiansen, Oslo. Tap mot Bednarski, Polen.

Jeg sto forøvrig til vinst i siste runde mot Schussler, men tok uforståelig remis.

## SICILIANSK

Hvit: Jan Lind,  
Sverige  
Sort: Stein Jensen,  
Harstad

5. runde.

1. e4, c5. 2. Sf3, Sc6. 3. d4, cxd4. 4. Sxd4, g6. 5. Sc3, Lg7. 6. Le3, Sf6. 7. Lc4, 0-0. 8. Lb3

Hvis 8. 0-0, så 8. -Sxe4. 9. Sxe4, d5. 10. Sxc6, bxc6. 11. Ld3, dxe4. 12. Lxc4, Dc7 med likt spill. Ellers 8. f3?, Db6!

8. -a5(!). 9. a4?

Nå kommer hvit inn i et sluttspill som er klart bedre for sort. Bedre var derfor 9. f3, d5!? med skarpt spill.

9. -Sg4!. 10. Dxc4.

Eller 10. Sxc6, Sxe3. 11. Sxd8, Sxd1. 12. Txd1, Lxc3+. 13. bxc3, Txd8 med sluttspillfordel til sort. 10. -Sxd4. 11. Dd1.

I partiet Kjell Nilsen-Stein Jensen, NNM 1977, fulgte 11. Lxd4, Lxd4. 12. 0-0-0, Lxc3. 13. bxc3, Dc7 med klar fordel til sort. 11. -Sxb3. 12. cxb3, d6. 13. Dd2

Også 13. 0-0, Le6. 14. f4, Dd7. 15. Tf2, Tac8. 16. Sb5, f5! gir sort fordel.



Stein Jensen

13. -Le6. 14. Sd5, Lxd5. 15. exd5, Dd7. 16. 0-0, b5. 17. b4!?

Et mer interessant enn godt trekk. Lind brukte en halv time på trekket, så han hade nok sett en del, men det viser seg at han har feilvurdert stillingen. Bra for hvit er nå 17. -axb4? 18. a5 med fordel til hvit. Jeg gikk også en halv time i boks og kom ut med:

17. -bxa4. 18. bxa5, Db5(!)  
Fra denne posisjonen får dronningen en dominerende rolle.

19. Lb6, Tfc8.

Nå gikk ikke 19. -Lxb2? pga. 20. Tfb1, a3. 21. Txa3! Hvis man tar en stillings-

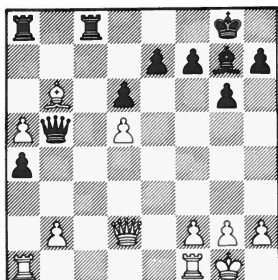
vurdering, finner en fort ut at sort har klar fordel. Det eneste positive med hvits stilling er at han har en fri-bonde, men det er også alt. Sort har en kjempeløper,

# STOPP

Hva gjør du  
for å skaffe nye  
medlemmer i din  
sjakkklubb

# ?

aktiv dronning, kontroll over c-linjen og kan nå stable tårnene opp i c-linja, hvorefter alt artilleri er i gode utgangsposisjoner for angrepet på hvits svake b-bonde settes inn. Forøvrig er det verdt å merke seg at hvit ikke kan opponere i c-linja fordi b-bonden da faller etter avbytting av tårn på c1.



20. Tfe1, Lf6. 21. Te2.

Hvit har store problemer med å finne en god plan. Hvits offiserer står kort og godt forferdelig dårlig plassert. Nå gikk ikke 21. De2 pga. 21. -Dxe2. 22. Txe2, a3!

21. -Tc4. 22. Tb1, Tac8. 23. Dd1, Tb4. 24. h3, Tb3.

Her gikk også 24. -Lxb2, men hvit er i tidsnød og er i mangel på trekk. Samtidig trues det med 25. -a3.

25. Te3, Txb2. 26. Txb2, Lxb2. 27. Dg4, Tc1+. 28. Kh2, a3.

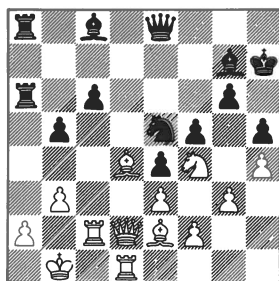
Jeg har også begynt å komme i tidsnød, og det eneste hvit kan håpe på er at jeg trår feil.

29. Txe7, Dxd5. 30. Le3.

Et siste fortvilet forsøk. 30. -h5! 31. De2, Tb1. 32. Te8+, Kh7. 33. Td8, a2. 34. Lf4, Le5.

Og hvit tapte på tid. (Komm. av Stein Jensen).

**CHRISTER NIKLASSON**  
Sverige



**STEIN JENSEN,**  
Harstad

9. runde.

1. -Le6. 2. Sxe6.

Løperen må vekk ellers spilles den til f7 og blir en alvorlig trusel mot den hvite

kongestillingen.

2. -Dxe6. 3. Lc3?

Bedre var 3. Dc3 eller 3. Db4. Hvis imidlertid 3. Lc5 følger 3. -Dxb3+!. 4. axb3, Ta1+. 5. Kb2, Sd3 matt.

3. -Sf3!

Begge spillerne er i begynnende tidsnød, og etter lang betenkningstid spilte Niklasson 3. -Sf3, og det er et svært ubehagelig trekk når minuttene er kostbare og forsvarstrekk er umulig å finne! Det var noe i stillingen, og Niklasson fant løsningen i egenskap av internasjonal mester.

4. Dd7, Dxb3+!

Tar hvit imot, blir han matt.

5. Lb2?

På 5. Kc1, Dg8.

5. -Dxa2+. 6. Kc1, Da1+!

7. Oppgitt.

(Komm. av Stein Jensen).

Våre annonsører  
er også verdt  
et inngående  
studium!

# JAKKEMERKER

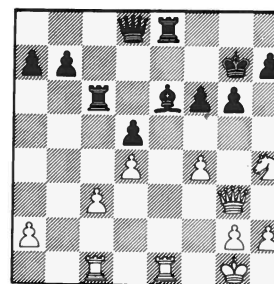
metall eller stoff

BLAZEREMBLEM • STEVNEMEDALJER • BORDFLAGG  
SLIPS • KAMPANJEMERKER • SKILT etc.

ODD SCHIØLL A.S

(02)\*11 54 55 - PARKVN. 8 - OSLO 3

**STEIN JENSEN**  
Harstad



**JAZEK BEDNARSKI,**  
Polen

2. runde.

1. f5, Lf7.

Den sorte stillingen er dårlig, men den ser likevel forsvarsdyktig ut. Kombinasjonsspilleren Bednarski gjør imidlertid mine forhåpninger til skamme.

2. fxg6, hxg6. 3. Txe8, Dxe8. 4. Te1, Dd7?

Bedre var 4. -Dc8.

5. Te7!

Nå går ikke 5. -Dxe7 pga. 6. Sf5+, Kf8. 7. Sxe7, og hvit vinner lett. Jeg hadde sett Bednarskis 5. trekk, men ikke hvits neste trekk som fullstendig kremerer den sorte kongen.

5. -Dc8. 6. Dxc6+!, oppgitt.

(Komm. av Stein Jensen).

**SICILIANSK**

Hvit: Michael Wiedenkeller,  
Elverum.

Sort: Stein Jensen,  
Harstad.

6. runde.

1. e4, c5. 2. Sf3, Sc6. 3. d4, cxd4. 4. Sxd4, g6. 5. Sc3, Lg7. 6. Le3, Sf6. 7. f3?

En meget tvilsom plan. Hvit håper å komme inn i den vanlige «dragen» med Dd2, Lc4 og 0-0-0, men sort har ikke spilt d6, og det forandrer situasjonen!

7. -0-0. 8. Dd2

Hvis 8. Lc4? følger 8. -Db6!

8. -d5!

Et sterkt fremstøt som sikrer sort fordel.

9. Sxc6, bxc6. 10. Td1

I partiet Magne Bergvoll — Stein Jensen, Tromsø-Harstad 1977, fulgte 10. 0-0-0, Dc7. 11. g4?, dxe4 med fordel til sort. Også 10. e5, Sd7. 11. f4, e6. (12. Sa4?, Sxe5! 13. fxe5, Dh4+) gir sort fordel.

10. -Lb7. 11. exd5, cxd5. 12. Lb5, e5!

Sort ofrer kvalitet og får klar fordel.

13. Lc5, d4. 14. Lxf8, Dxf8. 15. Se2

Kanskje var 15. Se4 bedre.

15. -Sd5.

Hvilken gullspringer!

16. 0-0.

Kanskje var 16. Kf2 verd å prøve, selv om 16. -Lh6 ser svært så ubehagelig ut.

16. -Se3. 17. c3?

Dårlig for hvit er også 17. f4, Sxf1. 18. Txf1, e4, og sorts løperpar og sentrumsbønder er totalt overlegen. Hvits beste trekk var 17. Ld3.

17. -Sxd1(!).

Nå går ikke 18. Txd1 pga. 18. -Dc5, og hvit taper offiser.

18. cxd4, Sxb2. 19. Dxb2, exd4. 20. Ld3, De7. 21. Td1, Td8. 22. Kh1, La8(!). 23. Dd2, De3. 24. Da5, Lf6. 25. Da6, Kg7. 26. Da5?

Dermed får jeg lov til å

komme med en avgjørende kombinasjon. Etter partiet spurte jeg Wiedenkeller om han hadde oversett kombinasjonen. Han svarte at han sto på dårlig at dette var det eneste han hadde som forsvar mot kombinasjonen!



26. -Lxf3!

En enkel og effektiv kombinasjon.

27. gxf3, Dxf3+. 28. Kg1, Td5. 29. De1, Lg5. 30. h4, Dh3!

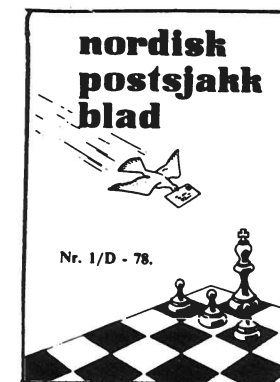
Kroken på døra for hvit. 31. hxg5, Txc5+. 32. Sg3, Txc3+. 33. Dxc3, Dxc3+.

Og hvit ga opp partiet like etterpå.

(Komm. av Stein Jensen).

nordisk  
postsjakk  
blad

Nr. 1/D - 78.





*\* Butikken for høy kvalitet \**

**Hjørnet**

SJØGATA 3 — 5  
TROMSØ

*\* Butikken det står fagfolk bak \**

**TAPETEN**

SKIPPERGT. 517  
TROMSØ

**ÅPNINGSTIDER:**

Mandag — fredag . . . . . kl. 08.30-16.00  
Torsdag . . . . . kl. 08.30-17.00  
Lørdag . . . . . kl. 08.30-13.00

Tlf. 83 055 — 85 772

**ABONNÉR!**



Nr. 1/D - 78.



# NORD-NORSK SJAKK

# «EXTRA»

Etter at bladet var gått i trykken kom dette brev til redaksjonen. Leserne vil selv kunne avgjøre om vi gjorde rett i å stoppe utgivelsen slik at også leserne kunne få noe alvorlig å tenke på i påskeferien.

# Fortidens skygge

## Richard Wicklund-Hansen:

Fredrikstad den 25. juni 1960. Kaare Thomassen fra Skien fikk for første og siste gang sitt navn innrisset i norsk sjakkhistorie. Han forfattet og fikk vedtatt følgende av kongressen:

«Uansett kongressens stillingstagen til styrets innstilling nektes Arnold J. Eikrem medlemskap i Norges Sjakkforbund for tre år».

Stakkars Thomassen forsto lit av hva som sjedde, det var andre som trakk i trådene.....

Norsk sjakk gikk tilbake til den mørke middelalder. At var som før.

Vi var noen som kjempet for en bedre fremtid og som innså at Arnold J. Eikrem var den eneste som kunne bringe Norsk sjakk frem i lyset. Det lykkes, men kampen var hård og bitter. Men i motset-

ning til våre motstandere, som best kan karakteriseres som «kretsen rundt Sigurd Heiestad», kjempet vi for et idealistisk mål: Å gi den kommende generasjon det vi ikke fikk. Skikkelige turneringstilbud, nivåheving og organisert rekruttering.

Arnold J. Eikrem skuffet oss ikke. Sev kunne jeg med god samvittighet legge penn og tillitsverv fra meg. Mine største forventninger ble innfridd.

I dag merker jeg gufset fra fortiden. Gribbene har tålmodig ventet på sin sjanse. Nu er den der! Tidspunktet for å slå til er velvalgt. Presidenten er syk. Det eneste han trenger er ro og oppmuntring, samt avlastning. Men gribbene slår til. En liggende mann er lett å sparke. Vi skal alle tilbake til middelalderen da Norges Sjakkforbund vr en lukket

krets av menn som gav hverandre hederstegn.

Taktikken er den samme som i 1960. Tåketet «revisjonsrapporter», skrivelier og mistenkelig-gjørelse. Men denne gangen skal det ikke lykkes. Vi ble overlistet i 1960, men i dag er vi forberedt.

For mitt vedkommende er jeg atter blitt medlem av forbundet. Kongressen i Molde trenger alle som ønsker fortsatt fremgang for norsk sjakk og som ikke ønsker tiden skrudd tilbake.

Jeg vil ikke gå i detalj med å rive fra hverandre de anklager som er fremkommet mot Eikrem og hans styre. Det skal jeg nok gjøre i Molde hvis det blir nødvendig og da med mindre diskresjon enn her! For øvrig har jeg varslet Eikrem om at hvis han tar imot gjenvalg så er jeg villig til atter en gang å påta meg redaktørvervet i Norsk Sjakkblad. Det må være klart for alle at med den nuværende redaktør vil Eikrem være tapt for norsk sjakk.

Jeg vil være den første til å støtte en konstruktiv debatt om forbedringer innen sjakkorganisasjonen og støtter fullt ut Leif Øgaard i at konstruktiv kritikk er verdifull.

Jeg forventer at alle som støtter mitt syn på norsk sjakks fremtid vil være å finne i Molde lørdag den 7. juli.

# Uventet hjelp

## Kjell Johannessen

Den forventede spalteplass har du fått og du skal vite at jeg satte umåtelig pris på det du skriver. Krassere brev har jeg aldri sett på trykk i norsk sjakkmedia og at det har sin berettigelse står tindrende klart for meg. I disse ulvetider er et av største betydning at man får vite hvor de forskjellige personer står norsk sjakk.

Til sommeren skal meg viktige saker opp på tinget i Molde, men lite eller ingenting er blitt debattert i «Norsk Sjakkblad» har vært kjemisk å komme med et opplegg renset for klar tale enn si for «Sjakk i Norge». Ikke konstruktive innlegg med klare retningslinjer for hva som bør skje. Redaksjonen innen «Norsk Sjakkforretningmessig drift av foretaket. Jeg innbilder det var viktig nok å stake ut nye retningslinjer når noe har vært galt, men heller ikke sentralstyret synes å ha hatt evnen til å jeg må være ubeskjeden fatte at grasrota må få vite litt om eventuelle fremtidsplaner.

Alltid for lite, alltid for sent. Disse ord betegner best debattsituasjonen i norsk sjakkfora. Skal vi da

aldri lære at farge må bekjennes lenge før kongressen trår sammen? Ja, ikke for det, jeg vet at mange spekulerer i uventede fremstøt for om mulig å grise til situasjonen ennå mere enn den er. For å belyse dette vil jeg komme med et eksempel.

Da landsrådet hadde sitt møte på Hamar tidlig i vinter stod den økonomiske situasjon sterkt i fokus. Personlig var jeg meget tilfreds med det møtet og spesielt fordi et av vedtakene Landsrådet gjorde var å gi meg som oppgave å komme med et opplegg for innhold, men for avtaler som måtte gjøres med annonseakvisitører og foretaket. Jeg innbilder meg at dette oppdrag ble git meg fordi at jeg nå har klart å bevise at det går an å skape et sjakkblad som nok å karakterisere som uovertruffen hva layout, innhold, regularitet, distribusjon og ikke minst økonomi står for. Vårt opplegg ville jeg føre over på «Sjakk i Nor-

ge», og alle klappet. Selv de som allerede da måtte ha hatt i tankene å torpedere tiltaket. Ja, tiltaket er blitt forsøkt torpedert og selvsagt uten at jeg hadde noen som helst anelse. Etter hva jeg har hørt skal det også være truffet beslutninger av sentralstyret uten foregående informering til samtlige sentalstyremedlemmer. En slik måte å opptre på virker lite tillitvekkende og styrker meg i troen på at presidenten er omgitt av en del personer som synes å ha lite greie på vanlig saksgang i slike saker.

I det hele tatt vil jeg håpe at intrigemakerne fjerner seg fra sjakken og ikke påtar seg verv andre ville klare bedre. Maktmennesker trenger vi i norsk sjakk, men bare slike som bruker sin makt til beste for sjakken og ikke som et middel til å skape splid og forvirring.

Jeg trodde at man i dagens situasjon måtte sette alt inn på å få stabile forhold der alle arbeidet mot samme mål, men så er ikke tilfelle i dag. Heldigvis finne det personer som Richard Wicklund-Hansen som er på vakt og som ikke er redd for å si fra når situasjonen blir for gal.

Jeg, en ting er i alle fall sikkert og det er at jeg skal være på plass i Molde, men i mellomtiden advarer jeg enkelte personer mot å sende ut nye torpedoer.

# Et sikkert trekk

Hammerfest  
Kvalsund  
Alta City  
Elvebakken  
Lakselv  
Kirkenes

**DnC**  
-det holder

# Sjakk skatt!



**SPAREBANKEN — HAMMERFEST**  
**ET GODT MOTTREKK**



# NORD-NORSKE MESTERSKAP

VED FRANS LARSEN

1. Alfred Nilsen, Bodø	+2	+8	+3	-6	+5	-4	5.0
2. Sigurd Svedenborg, Narvik	-1	+12	+7	+9	+6	+5	5.0
3. Frans O. Sørgaard, Bodø	+4	+7	-1	-5	+11	+6	4.0
4. Eskild Kristensen, Narvik	-3	+11	-10	+8	+7	-1	3.5
5. Aage Larsen, Bodø	+6	+10	+9	+3	-1	-2	3.5
6. Ragnar Opsahl, Fauske	+5	+9	+8	-1	-2	-3	3.0
7. Knut Røssaak, Narvik	+11	-3	-2	+12	-4	+9	3.0
8. Einar Danielsen, Bodø	+12	-1	-6	-4	+10	+11	3.0
9. Leonh. Nilsen, Tromsø	+10	-6	-5	-2	+12	-7	2.0
10. Bj.Nic. Bjørkum, Narvik	-9	-5	+4	-11	-8	-12	1.5
11. Th. Thorsen, Våtvoll	-7	-4	+12	-10	-3	-8	1.5
12. Nils K. Svendsen, Tromsø	-8	-2	-11	-7	-9	+10	1.0

## NARVIK 1946

Spilledager: 8. - 11. juni.  
Spillested: Hotell Royal.  
Deltagerantall: 52 spillere.  
Turn.leder: Hans Meyer, Narvik.  
Lagmester: Bodø.

### Klasse II

1. Bjarne Jacobsen sr, Bodø	5.0
2. John Wasbak, Narvik	4.5
3. Jarle Jakobsen, Harstad	4.5
4. Aksel Hillestad, Bodø	3.5
5. Olav Foss, Tromsø	3.5
6. Kr. Bergersen, Narvik	3.0
7. G. Jørgensen, Narvik	3.0

8. Georg Olsen, Tromsø

### Klasse III, grp. A:

1. Henry Bergersen, Narvik	5.0
2. Tr. H. Pedersen, Melbu	4.5
3. Arvid Rognmo, Tromsø	4.5
4. Erik Danielsen, Bodø	4.0
5. Jens Næss, N.vik	3.5
6. A. Justensen, Stm.nes	3.5
7. Thorleif Dahl, Narvik	3.5
8. Johs. Dahlberg, Senja	3.0

**Klasse III, grp. B:**

1. Arthur Jarhelle, Narvik	4.5
----------------------------	-----

2. Arthur Kristensen, Narvik	4.0
3. Bjarne Skagen, Bodø	4.0
4. Thorstein Johansen, Narvik	4.0
5. Chr. Ingebrigtsen, Narvik	4.0
6. H. Berg Hansen, Narvik	4.0
7. Oddvar Hillestad, Bodø	3.0
8. Einar Ingebrigtsen, Melbu	3.0

I 1946 var det 7 år siden sjakkspillene sist hadde satt hverandre stevne i et nord-norsk mesterskap. Åstedet for dette første NNM etter krigens slutt var Narvik, og 52 sjakk-sugne spillere fra Bodø i sør til Tromsø i nord stilte opp til start.

Blant disse var også regjerende nord-norske mester fra 1939, Alfred Nilsen, og den unge, fremadstormende Sigurd Svedenborg, som under krigen hadde vunnet en stor og kvalitetsmessig godt besatt postsjakk-turnering i Nord-Norge, og også den gang kjent for sitt beinharde og kompromisløse angrepsspill. Allerede i første runde

fikk man en konfrontasjon mellom den gamle og den unge generasjon i nord-norsk sjakk, og det var klart at vinneren av dette parti ville ha de beste sjanser til å gå helt til topps i turneringen. Det ble Alfred Nilsen, og de gamle viste seg nok en gang å være eldst.

### SLAVISK

Hvit: Alfred Nilsen, Bodø.  
Sort: Sigurd Svedenborg, Narvik

1. d4, d5. 2. c4, c6. 3. cxd5  
Denne Slaviske avbyttevariant er lite pretensios, men Alfred Nilsen har vel kjent til Svedenborgs fryktede angrepstalent og ønsket å få spillet så over-siktig og rolig som mulig.  
3. -cxd5. 4. Sc3, Sf6. 5. Lg5  
Mulig er også 5. Sf3, Sc6.  
6. Lf4.  
5. -e6.

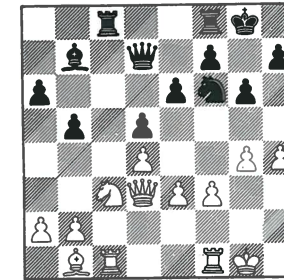
Også 5. -Se4 kom på tale. I de følgende trekk presser hvit seg til en liten stillingsfordel, først og fremst grunnet sorts malplasserte Lc8, som biter på egen granitt.  
6. Sf3, Le7. 7. e3, 0-0. 8. Ld3, Sbd7.

En annen og kanskje bedre plan var 8. -Sc6 fulgt av manøveren Ld7-e8 for om mulig å utvikle løperen til kongefløen.  
9. Tc1, a6. 10. Lb1, b5. 11. 0-0, Lb7. 12. Se5, Tc8. 13. Dd3, Se4. 14. Lxe7, Dxe7. 15. Sxd7, Dxd7. 16. f3, Sf6. 17. g4!?

Poenget i hvits avbyttepolitikk og sikkert mest vel-

egnet til å skape liv i en el- lers død stilling.  
17. -g6. 18. h4!?

Lokkemat eller en unøy- aktighet?! Ingen vet, men Svedenborg lar seg iallefall ikke be to ganger! Hans offerkombinasjon innbringer tre forbundne fribønder for springeren, men stillingen er likefullt uhyre vanskelig å bedømme. Det rolige 18. Se2 fulgt av Sg3 og h4 er også spillbart.



18. -e5!?. 19. dxe5, Sxg4.  
20. fxe4, Dxe4+. 21. Kf2, Dxh4+. 22. Ke2, Dh5+. 23. Kd2, Dxe5. 24. Dd4, Dxd4+?

Dette kan umulig være det beste i stillingen! Sort burde absolutt beholdt dronningen på brettet.  
25. exd4, Kg7. 26. Se2, h5?

Sort var best tjent med å vente med pågang av fribøndene og heller søke å bytte av så mange brikker som mulig, f. eks. 26. -Txc1. 27. Txc1, Tc8. Etter det forhastede 26. -h5? makter Alfred Nilsen å hemme de sorte bønder på en effektiv måte, og hans videre spilleføring er i det hele tatt uhyre sterkt og instruktivt.  
27. Sf4, Kh6. 28. Txc8!, Txc8. 29. a3, Td8.

Vi ser her et godt eksem-

pel på det forslagne i Alfred Nilsens spill. På 29. -g5? klapper fellen igjen med 30. Sxh5!, Kxh5. 31. Lf5, g4. 32. Lxc8, Lxc8. 33. Txf7 og vinner.

30. Sd3!, f5. 31. Se5, Tf8. 32. Ke3, Lc8. 33. Tc1, h4.

Sorts bønder er håpløst hemmet, f. eks. 33. -f4+. 34. Kf3, Lf5. 35. Lxf5, Txf5. 36. Tc6 eller 33. -g5. 34. Tc6+, Kh7. (Hvis 34. -Kg7. 35. Tg6+). 35. Txc8! og vinner.

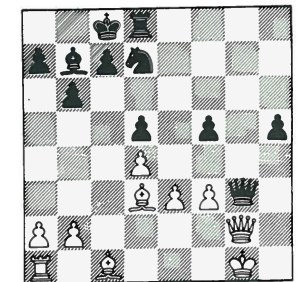
34. Tc6, Tg8. 35. Ld3, h3. 36. Le2, Kg5.

Eller 36. -Kh7. 37. Tc7+, K-. 38. Sf7+ med offisers-gevinnt.

37. Sf7+, Kh4. 38. Kf4, Ld7. 39. Td6, Le8. 40. Sg5, Th8. 41. Td8, h2. 42. Lf3, oppgitt.

(Komm. av Frans Larsen).

### ALFRED NILSEN

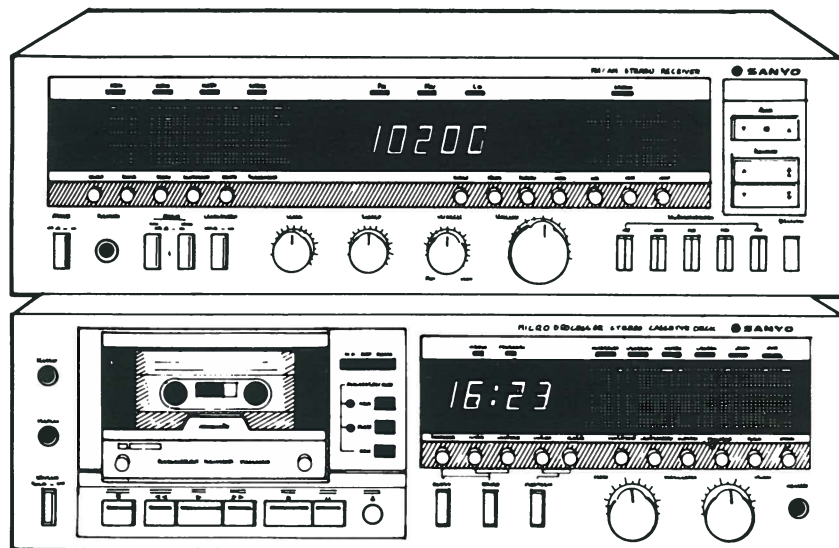


### EINAR DANIELSEN

Grunnet hvits åpne kongestilling og uutviklede dronningfløy er Alfred Nilsens (dvs. sort!) sjanser meget gode. Men en ting er å stå til vinst, en ganske annen sak er å føre vinststillingen frem til seier. La oss se hvordan Alfred Nilsen løser det problemet.

23. -De1+. 24. Kh2

# Når du ikke spiller sjakk - spill SANYO



## RD 7058 Kassettpiller

Dolby støybegrensningsfilter  
LED digitalur  
Innebygget timer  
Topp data  
Bygget etter den nye microprocessor  
teknikken (relé-styrt)

Salg og distribusjon i Norge:

**A. HARTVIG LARSEN A/S**  
Gøteborggt. 38, Oslo 5  
Tlf: (02) 35 00 70

**SANYO JAMO S&C**

## GCX 7060 Receiver

6 bånd HI-FI Receiver  
Selvsøkende LED frekvensdigital  
2 x 45 watt sinus 8 ohm.

## Jamo-høytalere

Høytalere som matcher  
ethvert anlegg fullkomment.  
Prisriktige produkter  
som må sees og ikke minst høres.

Agent Nord-Norge:

**kassett  
CENTRALEN**

Skippergt. 9000 Tromsø  
Tlf.: 86915

Den første prøven har  
hvit bestått. På Df1 følger  
24. -Tg8+. 25. Kh2,  
Dh4+. 26. Dh3, Df2+. 27.  
Kh1, Tg1 matt, og etter 24.  
Lf1, La6 er hvit forsvarsløs  
mot truselen 25. -Lxf1. 26.  
Dxf1, Tg8+.

24. -Sf6. 25. Lxf5+, Kb8.  
26. Dg1?  
Men her snubler hvit. Et-  
ter det riktige 26. Dg3 har  
han visse praktiske red-  
ningssjanser, og sort måtte i  
alle tilfelle ta frem sitt aller  
beste spill for å hale seieren i  
land. Vi ser: 26. Dg3, Dd1.  
27. Lh3, Tg8. 28. Df2,  
Sg4+!. 29. fxc4, hxc4. 30.  
Df1 (hvis 30. Lf1, g3+ eller  
30. Dg1, g3+ eller 30. Dg1,  
g3+. 31. Kg2, De2+. 32.  
Kh1, Df3 eller 30. Dd2,  
g3+. 31. Kg2, Dh5),  
Dc2+. 31. Dg2 (eller 31.  
Lg2, g3+. 32. Kg1, Dh7.  
33. Lh3, Lc8), Dh7. 32.  
Ld2, gxh3. 33. Dxx3, Dg7  
og vinner.

Alternativet 26. Dg3,  
Dd1. 37. Df2 synes også å  
føre til tap: 27. -Sg4+! (Ik-  
ke 27. -Tg8. 28. Lc2). 28.  
fxg4, hxc4. 29. Kg3 (eller  
29. b3, Th8+. 30. Kg2,  
Dh1+. 31. Kg3, Dh3+. 32.  
Kf4, Tf8), Th8. 30. Kf4,  
Lc8 og vinner.  
26. -Dh4+. 27. Lh3, Tg8.  
28. Df1, La6! 29. Oppgitt.  
Hvits dronning er overbe-  
lastet, mao. 29. Dxa6,  
Dg3+. 30. Kh1, Dxx3 matt.  
(Komm. av Frans Larsen).

## FRANSK

Hvit: Frans O. Sørgaard,  
Bodø  
Sort: Ragnar Opsahl,  
Fauske

1. e4, e6. 2. Sc3, d5. 3. d4,  
dxe4. 4. Sxe4, Sd7. 5. Sf3,  
Sgf6. 6. Ld3, Sxe4. 7. Lxe4,  
Sf6. 8. Lg5, Le7. 9. Ld3, 0-  
0. 10. c3, h6. 11. Ld2, c5.  
12. Dc2, cxd4. 13. 0-0-0,  
Ld7. 14. Sxd4, a6. 15. f3,  
Dc7. 16. Kb1, b5. 17. The1,  
Lc5. 18. Le4, Tac8. 19. Lc1,  
a5. 20. g4, a4. 21. g5, hxc5.  
22. Lxc5, Sxe4. 23. fxe4,  
b4.



24. Lf6!

Vi har sant nok sett trek-  
ket i lignende situasjoner  
tidligere, men den energiske  
løpermanøver er ikke desto  
mindre meget effektiv og til-  
talende. Hvit truer ganske  
enkelt 25. Dg2, g6. 26. Dh3  
fulgt av matt —  
og siden sort ikke kan ta  
imote løperofferet (24.  
-gxf6. 25. Dg2+, Kh7. 26.  
Dh3+, Kg7. 27. Tg1+ og  
matt), må han søke lykken i  
andre varianter:

- A.  
24. -Kh8. 25. Dd2 og vin-  
ner.  
B.  
24. -Kh7. 25. e5+ og vin-  
ner.  
C.



Diesel-, skips- og  
autoelektrisk  
spesialverksted  
BOSCH-representant  
for Troms og  
Finnmark

Sentralbord (083) 80 811

Telex 64074 diel n

BOLIGTELEFONER:

Disponert Tor Halvorsen ..... 89 393  
Verksmester N. Anfinsen ..... 85 289

**NOR  
DIESEL**  
ELEKTRISK SERVICE A-S

(Tidl. Anfinsen & Hilmarsen)

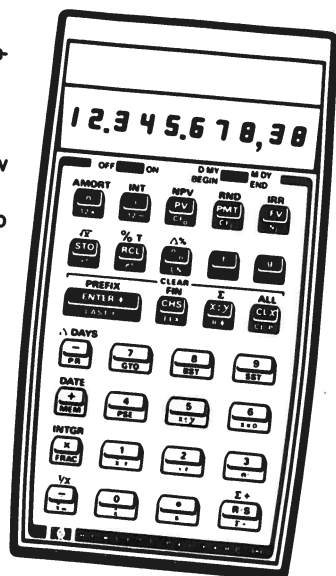
STAKKEVOLLVN. 69 — POSTBOKS 163

9001 TROMSØ

# Ny! HP-38E

Programmerbar, finansiell kalkulator med Hewlett-Packard's datalogikk. For den nye, profesjonelle data-generasjonen.

- Større display
- Egen feiltester og feilkodesystem
- Spesiell «Mantisse»-funksjon
- Automatisk separering av tusener
- Programmerbar, med opp til 99 programlinjer
- Finansielle problemer med 5 variable
- Diskonterte cash flow analyser
- Statistikk
- 200-års kalender
- Matematikk
- 30 registre — med opp til 25 adresserbare



Prisen er kun  
kr. 870,-

HEWLETT  PACKARD

Kom inn og få den demonstrert!

**Kjell Arnesen %**

Kaigt. 3 a — TROMSØ — Tlf. 083-81 593

24. -Tfe8. 25. Dg2, Lf8. 26. Lxg7, Lxg7. 27. Tg1, Kf8. 28. Dxxg7+, Ke7. 29. Dg5+, Kf8. 30. Tdf1 og vinner.

D.  
24. -e5. 25. Dg2, g6. 26. Dg5 og vinner.

E.  
24. -Df4. 25. Lxg7, Kxg7. 26. Dg2+, Kh7. 27. Td3, e5. 28. Sf5 og vinner.

Sort velger en 7. mulighet, som dog har den ulempe å gi hvits dronningtårn fri adgang til h4 (med matt til følge) i visse varianter.

24. -Lxd4. 25. Txd4, bxc3.

Heller ikke 25. -Df4 hjelper, f. eks. 26. e5, Df5. 27. Dxf5, exf5. 28. Tg1, Tfe8. (28. -g6. 29. Th4). 29.

Txg7+, Kf8. 30. Th4 og matt. Med teksttrekket spiller Opsahl på fellen 26. Dg2?, c2+. 27. Kc1, Df4+, og sort vinner!

26. Tg1!, g6. 27. e5!, oppgitt.

Det truer bl. a. dobbelt avslag på g6 fulgt av matt, og hvis denne graderes med 27. -Le8, kommer matten den andre vei med 28. Th4. En meget pen partiavslutning av Sørgaard (eks-Bergen), som i tiden like etter den andre verdenskrig var en av de mer markante spillere i nord-norsk toppsjakk.

(Komm. av Frans Larsen).

## SICILIANSK

Hvit: Sigurd Svedenborg,  
Narvik

Sort: Leonh. Nilsen,  
Tromsø

1. e4, c5. 2. Sf3, d6. 3. b4, Sf6. 4. bxc5, Sxe4, 5. cxd6, Dxd6. 6. Ld3, Df6. 7. Lxe4, Dxa1. 8. Sc3, e6. 9. 0-0, Lb4. 10. Sb5, Sa6. 11. c3, Dxa2. 12. cxb4, Ke7. 3. Se5, Da1. 14. d4, f6. 15. Db3, Td8. 16. Lf4, Dxf1+. 17. Kxf1, fxe5. 18. Lg5+, Kd7. 19. dxe5, oppgitt.



NORD-NORSK  
**SJAKK**

Abonner!

# Et sikkert trekk

Hammerfest  
Kvalsund  
Alta City  
Elvebakken  
Lakselv  
Kirkenes

**DnC**  
-det holder

# POSTSJAKK

## Den ene mot de mange

Ikke vet vi, men mye tyder på at Tromsøs Wiggo H. Eilertsen må inneha en uoffisiell norgesrekord i antall løpende postsjakkpartier. Tallet er visstnok i skrivende stund kommet opp i ca. 250, men her er mange usikkerhetsmomenter i form av avsluttede

og påbegynte partier, så meget kan ennu skje frem til lesende stund.

«Nord-Norsk Sjakk» har lenge ønsket å gjøre litt ekstra stas på Eilertsen formidelt dette, men hittil har det kun blitt med tanken og de gode intensjoner. Nå har imidlertid Eilertsen tatt skjeen i sin egen hånd, og dermed kan bladet presentere den sansynlige rekord-innehaver på behørig vis.

Frans Larsen



## Revolver-auto-intervju

**Spørsmål:** Du spiller mye postsjakk, Wiggo?

**Svar:** For tiden har jeg ca. 250 partier løpende, med 54 land og i forskjellige former for turneringer: tematurneringer, Norgesmesterskapet 1979, mesterklassen i Europa- og verdensturneringer, en landskamp (mot Jugoslavia) og en hel masse privatpartier.

**Spm.:** Hvordan begynte du med postsjakk?

— **Svar:** Som de fleste andre så jeg en annonse i Norsk Sjakkblad, skrev inn og meldte meg inn og på i NM 1976. Deltagelsen i de norske turneringer var greitt

å komme igang med, og partiene løper jo også raskt.

**Spm.:** Men du spiller internasjonal postsjakk også?

**Svar:** Ja, det var de nordiske tematurneringene som gjorde at jeg begynte å sende kort over landegrensene. Jeg startet i 1 og har nu vært med/deltar ennu i 4, har ennu sjanser til å komme til finaler. Så så jeg en innbydelse til den 4. Verdenscupen og meldte meg på. Der er det 3277 deltagere (dvs. noen er påmeldt i flere grupper) fra ca. 50 land. Etterhvert vant jeg min gruppe i NM 1976, klasse I, meldte meg på i en av

hver av 7-manns og 15-mannsgrupper i Europa- og verdensturneringene, og ble av Roald Berthelsen påmeldt i Klasse M. Siden ble det noen flere slike, og da jeg hos turneringslederen i Verdenscupen fikk tilsendt startlister for alle 32 grupperne (a 101/102 mann) begynte jeg snart å spille privat med flere av disse spillerne, bl. a. da jeg samler på frimerker.

**Spm.** Bli det ikke sprogproblemer med så mange land?

**Svar:** Nei, det går forholdsvis greit. Det finnes en parlør med noen nødvendige sjakkuttrykk på 19 sprog, dessuten mestrer jeg engelsk flytende, og etterhvert som tiden har gått, er det kommet «style» over

skoletysken og -fransken min også. Ellers lærer jeg etterhvert en del spansk, italiensk og nederlandsk. Slaviske sprog er det jo verre med, men etter å ha brukt noen sjakkuttrykk (fra parløren!) til en ungare, spurte hanom min mor var ungarsk!!

**Spm.:** Det er vel å utfordre skjebnen å spørre om du har noen partier å komme med?

**Svar:** Det er jo etterhvert blitt en del avsluttede partier. Vinstscoren ligger på ca. 69%, men man husker jo både gevinster og tap med glede og med smerte. Her er noen smakebiter:

### GØRING-GAMBIT

Hvit: Wiggo E. Eilertsen  
Sort: Arne Axelsen, Sverige

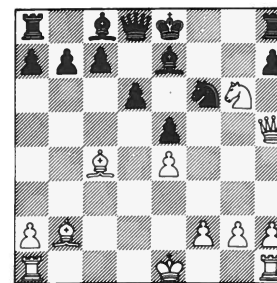
Nordisk Tematurnering 1977.

1. e4, e5. 2. Sf3, Sc6. 3. d4, exd4. 4. c3.

Dette var de obligatoriske trekeknene.

4. -dxc3. 5. Lc4, cxb2. 6. Lxb2, d6. 7. Sc3, Le7. 8. Sd5, f6? 9. Sf4, Se5. 10. Sxe5, fxe5. 11. Dh5+, g6. 12. Sxg6, Sf6.

Parerer tilsynelatende!



13. Lf7+!!

Magnet-trekk, slår konninen, så følger matt: 13. -Kxf7. 14. Sxe5+, Ke6/f8/g8. 15. Df7 matt eller 14. -Kg7. 15. Df7+, Kh6. 16. Lc1! matt).  
13. -Kd7. 14. Dh3+, Kc6. Her er 14. -Sg4 bedre!  
15. Tc1+, oppgitt.  
Det følger matt.

### GØRING-GAMBIT

Hvit: Bent Jensen, Danmark  
Sort: Wiggo H. Eilertsen

Nordisk Tematurnering, 1977-78.

1. e4, e5. 2. Sf3, Sc6. 3. d4, exd4. 4. c3, d5. 5. exd5, Dxd5. 6. cxd4, Lg4. 7. Le2, Lb4+. 8. Sc3, Lxf3. 9. Lxf3, Dc4. 10. d5?, 0-0-0!  
11. Ld2, Te8+. 12. Se2  
Med ideen Tc1.  
12. -Sd4!. 13. Tc1??  
Sic!

13. -Sxf3+. 14. Oppgitt.

Det kan følge: 14. gxf3, Txe2+. 15. Dxe2, Dxc1+. 16. Dd1, Lxd2+. 17. Ke2, Dxd1+ osv.

### SICILIANSK

Hvit: Wiggo H. Eilertsen  
Sort: Gunter Voss, Vest-Berlin

Europaturnering, EU-M-457

1. e4, c5. 2. Sf3, Dc7. 3. Sc3  
Her dro min motspiller på 3 ukers ferie og klatret bl. a. i Dolomittene. Tydeligvis ennu svimmel trakk han:  
3. -Sf6?

Og foreslo 4. e5, Sd5??.  
5. d4??, cxd4 med ideen 6. Sxd5, Da5+ og 7. -Dxd5.  
Partiet endte:

4. e5, Sd5?? 5. Sxd5, oppgitt.

### PIRC

Hvit: Wiggo H. Eilertsen  
Sort: Pater Jozef van der Beek, Bolivia

Privatparti 1977-78.

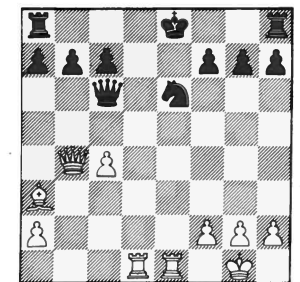
1. e4, d6. 2. d4, Sf6. 3. Sc3, g6. 4. f4, Lg7. 5. Sf3, 0-0. 6. Ld3, Sa6. 7. e5, Se8. 8. Le3, c6. 9. a3, d5. 10. Sg5, f6. 11. Sxh7, oppgitt.

### GØRING-GAMBIT

Hvit: Wiggo H. Eilertsen  
Sort: DræMaurice Albery, Frankrike

Privatparti 1978.

1. e4, e5. 2. Sf3, Sc6. 3. d4, exd4. 4. c3, d5. 5. exd5, Dxd5. 6. cxd4, Lg4. 7. Le2, Lb4+. 8. Sc3, Lxf3. 9. Lxf3, Dc4. 10. Lxc6+, Dxc6. 11. 0-0, Se7. 12. d5, Dd7. 13. Db3, Lxc3. 14. bxc3, Dxd5?. 15. c4, Dc6. 16. La3, Sg6. 17. Tad1!, Sf4. 18. Tfe1+, Se6. 19. Db4!, oppgitt.



### SICILIANSK

Hvit: Wiggo H. Eilertsen  
Sort: Ulrich Baungartner Sveits

Europaturnering, EU-M-GT-129

1. e4, c5. 2. Sf3, Dc7. 3. Sc3, a6. 4. d4, cxd4. 5. Sxd4, e6. 6. Ld3, Sf6. 7. 0-0, Sc6. 8. Sxc6, bxc6. 9. De2, Ld6. 10. f4, e5. 11. Kh1, exf4. 12. e5, Lxe5. 13. Lxf4, d6. 14. Lxe5, dxe5. 15. Tae1, Sd7. 16. Dh5, g6.

Svekkelse, har dog kostet en bonde.

17. Dh6, Lb7. 18. Dh4, Dd8. 19. Db4, Dc7. 20. Dh4, Dd8.

Forpostfektninger for å avklare om Sveits' postsjakk-landslagsspiller er interessert i remis — og det ser slik ut!

21. Dc4, 0-0. 22. Te3, Sb6. 23. Db3, Dc7. 24. Se4.

Fellen er lagt ut, nå spørs det bare.....

24. -Sd5. 25. Th3, Tab8??

Han plumpet uti: Truer 26. -Lc8. 27. D-, Lxh3).

26. Dxd5, oppgitt.

På 26. -cxd5 følger 27. Sf6+, Kh8/g7. 28. Txx7 matt.

Dette får være mer enn nok partier.

**Spm.:** Har du ellers noe å berette?

**Svar:** Vel, jeg hadde invitert 4 tyrkiske spillere, alle fra Istanbul, fikk ja fra 1, en var reist til London, men kameraten overtok, og så fikk jeg plutselig et kort med beskjed om at vedkommende godtok tilbud om spill, var flyttet til Ankara, hvor han studerte, og ga den nye adressen der. Men, og det var et stort men: han hadde glemt å fortelle hva han het!! Jeg måtte derfor påføre begge navn som ikke var eliminert, og det ble kontakt og spill! — Ellers spiller jeg med en dame på

87 år, en IM fra Pakistan (jeg lærer han litt tysk, så han skal kunne ha mer utbytte av kommentarene i «Fernschach»), diskuterer innføring av ELO i internasjonal postsjakk med Australia, Finland og diverse andre land. Ellers blir det til at man forteller litt om Tromsø, forsøker å frankere pent og variert, sender prospektkort istedenfor sjakkort noen ganger, i NM 1979 har vi pludret litt med dikt, og slikt. Ellers bytter vi gjerne bytte sjakktidsskrifter, og de fleste samler litt frimerker. En vest-tysk baron jeg spiller med, har i løpet av de siste 50 år spilt over 5150 postsjakkpartier. Jeg var hans motstander nr. 2476, og han passerte 2500 nul!

**Spm.:** Hva gjør man, og hva trenger man for å spille postsjakk?

**Svar:** Vel, en begynnelse bør jo være at man deltar i Norgesmesterskapet. Der kan man begynne i Kl. I, II, III, etter fritt valg, meget sterke spillere kan plasseres høyere — selv begynte jeg i kl. I men sterkere spillere spiller

fremdeles i Kl. I og II uten hittil å rykke opp! Adressen finner man stadig vekk i annonser i «Norsk Sjakkblad» og i «Nord-Norsk Sjakk». Så kan man etterhvert som man finner seg til rette med postsjakken øke med tematurneringer, gjerne være med i den neste Verdenscupen, og så delta i de løpende turneringer i Europa (EU) og verden (WT). Ellers trenger man postsjakkort, man finner annonser overalt fra leverandører, til internasjonale turneringer finnes kort med 5-6 sprog, men parlør (meget rimelig) er man godt hjulpet. Man bør selvsagt sette seg inn i regelverket, og så bør man passe på tiden. Spesielle analyse-mapper med plass til ulike antall partier finnes og er et hendig hjelpemiddel. Skal man støtte seg til litteratur, bør denne være forholdsvis fersk. Ellers kan det anbefales å abonnere på «Fernschach» og «npb» (utgis av Roald Berthelsen).

**Spm.:** Vi har vel dekket nok, nu, og du skal ha takk for praten, Wiggo!

**Svar:** Selv takk, Wiggo,

Wiggo H. Ellertsen



**SJAKK-  
VENNER!**

Våre annonsører  
er også verdt  
et inngående  
studium!

*Hos oss vil de sikkert trives ... derfor  
besøk Vadsø by's nye spesialforretning i:*

## RADIO – TV – BILSTEREO

Vadsø Stereo & TV-Center forhandler:

**AKAI – ASA  
BANG & OLUFSEN  
GRUNDIG  
PHILIPS  
PIONEER**



*Vadsø Stereo & TV-Center, driver utstrakt service  
på produktene fra sine produsenter, bl.a. med  
spesialist for farge-TV.*

*Vadsø Stereo & TV-Center: Har byens eneste  
platebar. Her kan du til enhver tid velge  
din musikk blant ca. 2.000 LP-plater og  
ca. 1.000 kassetter.*

VELKOMMEN TIL EN HYGGELIG HANDEL...

Vadsø stereo & tv center

Havnegt. 7 – Telefon 51 226

# SKOLESJAKK

## Referat og kommentar til instruktør- og tillitsmannkurs på Fauske 19. — 21/1 -79 v/Ernst Lockertsen, Narvik

Fauske Sjakkklubb arrangerte 20. og 21. januar Nordlandsmesterskapet i lagsjakk 1979. I forbindelse med mesterskapet ble det holdt et instruktør- og tillitsmannkurs for Nordland Sjakkrets. Det er så vidt jeg vet det første av slike kurs i kretsen og må ses som et uttrykk for sjakkens forbedrede stilling og slike kurs nå er blitt økonomisk mulige.

Det var sjakkretsens formann, Ivar Brede Lie, og visepresidenten i Norges Sjakkforbund, Widar J. Fossum, som hadde lagt opp til kurset, og som ledet det på en rolig og sikker måte, helt til siste sekvens var avsluttet en sen søndag ettermiddag.

I innledningen til kurset tok Brede Lie opp det alminnelige om enn sørgelige faktum at organisasjonsbevisstheten blant sjakkspillere er **utilfredsstillende**. Klubbene har vanskelig for å skaffe tillitsmenn til sine verv, og kretsen har vanskelig for å opprettholde kontakten med klubbene. Påpasseligheten med hen-

syn til innberetninger er dårlig, og klubbene oppgir ikke alle medlemmer for på den måten å spare kontingent til krets og forbund. Brede Lie henstilte til klubbene å skjerpe seg når det gjelder dette, slik at alt som skal inn kommer inn i rett tid.

Utenom kursprogrammet kom Olav Melkersen i et tidlig innlegg med en nokså bastant kritikk av Norges Sjakkforbund for dets stemoderlige behandling av Nord-Norge. Sjakkforbundet var bare interessert i Østlandsklubbene og elitespillere derfra og hadde ikke bidratt med noe til nord-norsk sjakk, mente Melkersen.

I en kommentar til Melkersens innlegg hevdet Brede Lie at de nordnorske klubbene hadde seg selv å takke for dette. De gjorde selv nok for å bringe sine spillere frem i lyset, og på den måten skilte de seg etter hans mening klart fra østlandsklubbene som arbeidet på en helt annen måte.

I den videre diskusjon om

støtte til elitespillere, særlige sjakkbegavelser og nasjonal og internasjonal representasjon, — **tillot** undertegnede seg å bemerke at Sjakkforbundets arbeid også må komme den alminnelige spiller til gode. Sjakkens er først og fremst en hobby for de mange. **Dersom den alminnelige** spiller ikke får noe igjen for den kontingent han betaler, vil interessen for klubb- og organisasjonsarbeid pulveriseres. Dette erklærte Brede Lie og Fossum seg enige i.

Etter dette fikk Fossum ordet til en orientering om situasjonen i Sentralstyret etter de avisskriverier som har pågått en tid. Med ferske nyheter fra styre og landsråd kunne Fossum slå fast at **antydningene om skapsmessige misligheter var ugrunnet**. Den usikkerhet som var oppstått var en konsekvens av regnskapsmessig uorden og organisasjonsmessig svikt. Det ble derfor tatt skritt til en klarere funksjonsfordeling innen styret, hvor bl. a. Fossum fikk ansvaret for forbundets

kontakt med klubbene ved siden av sin virksomhet innen NSFU.

Fossum redegjorde så for organisasjonsstrukturen innen forbundet og særlig det som hadde med ungdomsforbundet å gjøre. Fossum understreket her at det aldri hadde vært noe tanke å skape et helt selvstendig forbund for ungdoms- og skolesjakkspillere. Organiseringen innen ungdomsavdelingen er en konsekvens av de statlige retningslinjer for tildeling av kulturmidler, statlig fylkeskommunalt og kommunalt. For det heter nemlig at dersom en krever tildeling av kulturmidler til ungdomsarbeid, må ungdommene være organisert i

Imidlertid: tildeling av kulturmidler til ungdomsarbeid er en helt ny situasjon for sjakken. De gir nemlig de som driver dette arbeidet en sikker garanti for økonomisk støtte. I landsmålestokk kan dette dreie seg om hundretusener av kroner. For egen regning ivl jeg si at vi må være nokså sløve dersom vi ikke benytter oss av denne muligheten til å øke tilslutningen til sjakken i landet, ved f.eks. å starte med skolesjakk.

Jeg ble, i egenskap av såkalt ungdomskonsulent for kretsen, bedt om å holde et innlegg om skolesjakk. Dette sa jeg meg villig til selv om jeg ikke hadde noe utarbeidd opplegg å følge. Mitt innlegg dreide seg da i

hovedsaken om:

- 1) Start av skolesjakk
- 2) Driftsmessige problemer
- 3) Økonomi
- 4) Instruksjon og virksomhet i gruppene.

Det kan vel være mange måter å få igang skolesjakk på, men jeg synes det ut fra pragmatiske grunner er lurt å henvende seg til skolen med dette. Skolen har adgang til budsjetter som kan brukes på forskjellig vis. Det er som oftest spørsmål om fagområdenes prestisje og utbredelse. Dersom sjakken klarer å opparbeide seg en større prestisje, vil adgangen til støtte øke. Dersom vi på en eller annen måte kan få innpass i skolen, over



DET

**SPRINGER I ØYNENE  
AT SJAKKLIVET**

**BLOMSTRER!...**

*blomster*  
**HJØRNET**

TROMSØ — Tlf. 80640

budsjettene for fritidsaktiviteter, eller ved at sjakk prøves som **valg**fag, vil prestisjen og dermed støtten øke.

En skal likevel være klar over at det å starte med skolesjakk ofte går lett. Men det er den daglige drift som er byrdefull. En blir ofte stående alene med store grupper, og det er vanskelig å få den hjelp (eller betaling) en synes en har krav på.

**Økonomien** er i alle tilfeller et vesentlig spørsmål. I Narvik har vi prøvd følgende måter for å skaffe oss penger på:

1. Søkt kommunale kulturmidler.
2. Søkt skolestyret om støtte.
3. Søkt støtte fra skolens fritidsaktivitetsbudsjett.
4. Søkt om bruk av skolens lokaler.
5. Søkt banker og større firmaer og institusjoner om støtte.
6. Engasjert Friundervisningen eller AOF i kursvirksomhet.
7. Utnyttet disse institusjoners statstilskudd til undervisningsmateriell.
8. Drevet med utlodning, tombola og bingo.
9. Bedt om støtte fra sjakkklubben.
10. Tatt en viss kontingent til premier/velferdstiltak.

Alle disse måter har gitt resultater. De har også bidratt til å plassere oss i bildet blandt etablerte fritidsorganisasjoner med seriøst krav på eksistensmuligheter.

I forbindelse med skole-

sjakken kunne Fossum opplyse at Forbundet arbeidet med å få stiftet **egen opplysningsorganisasjon**. Lar det seg gjøre, vil problemet med hensyn til instruktørlønn f. eks. falle bort. Forbundet arbeider også med å forbedre det instruksjonsmateriell vi har og skaffe nye varianter.

En instruktør behøver ikke stå så dårlig rustet for sin instruktøroppgave dersom han henvender seg til ungdomskonsulent, krets eller forbund og ber om anvisning på det materiell som finnes.

Men det er klart, også andre ting kan gjøre en instruktør usikker på sin oppgave og få ham til å kvie seg for å ta på seg arbeidet. Instruktøren fungerer jo vanligvis også som leder og skal også ta seg av andre oppgaver i gruppen, oppgaver som er vanskeligere å spesifisere: Det kan ha med disiplin og orden, turneringssystemer og turneringsregler, en viss administrasjon og penger og materiell, søknad om støtte, lokale, registrering, å gjøre. Men det er vanligvis ikke verre enn at med litt bestemtthet så går det.

I det gruppearbeid som fulgte i nest siste sekvens av kurset, fikk gruppene anledning til å diskutere ungdomsorganiseringen og materiellsituasjonen vis a vis skolesjakken.

En rekke gode forslag til forbedringer av situasjonen vil bli vurdert av forbundet, men vi må vel likevel regne med at vi trenger enda mer

erfaring med skolesjakken før vi med sikkerhet kan si hvordan undervisning og drift skal legges opp.

Men vi lærer etter hvert, så etter noen år vil vi kunne ha fine opplegg som er så enkle at de kan være en hjelp for alle som vil ofre noe av sin tid på skolesjakk.

Jeg har beklageligvis ikke noe skriftlig, detaljert referat fra kurset, så denne framstillingen bygger på hukommelsen. Jeg mener likevel at jeg har fått med en del av de viktigste tingene som var oppe til orientering og diskusjon. Og vi takker Ivar Brede Lie og Widar J. Fossum for utmerket arbeid.

Så vil jeg avslutte med litt privat polemikk:

Vi hører av og til sjakkspillere si: Jeg vil bare spille sjakk, **jeg er ikke interessert i tillitsverv!**

Det nærmest positive jeg kan karakterisere en slik sjakkspiller med er: **Tilsynelatende uskyldig snik!**

Og jeg foreslår at vi svarer ham: Jo, bare spill! Men hold deg utenfor klubber og forbund, for **klubber og forbund er en funksjon av tillitsverv!**

Så til slutt: En ekstra hilsen til de som tar tillitsverv, og som skjønner dem så godt de kan!

*Ernst Lockertsen,*  
ungdomskonsulent for  
Nordland Sjakkrets



## Citizen Quartz Digi-Ana

Med Citizens nye Digi-Ana får du tiden på to måter: Digitalt (med tall) og analogt (med visere).

- \* Dag, dato og måned.
- \* Skuddårsprogrammert
- \* Stopeuret registrerer minutter, sekunder og 1/100 sekund, melomtid og to sluddtider.



PRIS:

Stål m/lenke kr. 1.196.-  
Gulldouble m/lenke kr. 1.295.-

Vi tipper CITIZEN DIGI-ANA som verdensmester 1979.

CITIZEN KRONOGRAFER fra kr. 830.-  
Citizen Digi-Ana forhandles av/

URMESTER   
**Noralf Andersen**

Stortorvet — Tromsø

# NORD-NORSKE LAGMATCHER

## VADSØ-VARDØ

Spilt: 14. januar 1979.

Resultat: 13.5 — 8.5 for Vadsø.

Matchtabell. (Vadsøs spillere nevnt først).

1. Svein H. Johnsen	1.0
Gudmund Farstad	1.0
2) Hans F. Esbensen	0.5
Are Rønning	1.5
3) Tor Nilssen	2.0
Leif M. Kofoed	0.0
4) Georg Krogh	1.0
Bj. A. Sundsfjord	1.0
5) Harald Oldernes	1.0
Sverre Andresen	1.0
6) Leif Andreassen	1.0
Per O. Bårdsen	1.0
7) Aksel Hildonen	1.5
Rolf B. Karlsen	0.5
8) Olaf Andersen	2.0
Anders Iversen	0.0
9) Torgeir Johansen	1.0
Arne Fjermeros	1.0
10) Lars A. Oldernes	1.0
Jan O. Holt	1.0
11) Arvid Karlsen	1.5
Ottar Aunsom	0.5

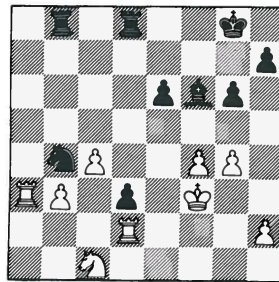
Søndag sikret Vadsø Sjakklubb seg det første nappet i lagpokalen man sloss mot Vardø Sjakklubb om. Fjorårets bykamp endte uavgjort 7-7, så Vadsøguttas seier med 13.5 mot Vardøs 8.5 må betegnes som overbevisende. Partikvaliteten var som vanlig svært varierende (sjakk er at

vanskelig spill!). Betegnende var det at begge partiene på første bord ble skjemmet av grove feil, verken Farstad eller undertegnede overbeviste på noen som helst måte. Men med poengdeling slapp de begge unna med æra i noenlunde behold, i hvertfall.

Av vertskapet var det den gangen gledelig nok gamlekara som spilte best. Både Arvid Karlsen, Olaf Andersen og Aksel Hildonen vant klare og fortjente seire. Nevnes må selvsagt også Tor Nilssens 2-0 seier. Av Vardøværingene må Are Rønning, Bjørn Arild Sundsfjord og Sverre «Løva» Andresen få godkjent karakter. Ellers vises til enkeltresultatene og ønsker det tapende lag bedre lykke neste gang.

*Svein H. Johnsen*

### GUDMUND FARSTAD



*SVEIN H. JOHNSEN*

37. -Lb2!. 38. Txb2, d2.

Fribondens ekspansjonslyst! Nå må hvits tårn tilbake til d2, og dermed ligger sort plutselig tårn over. Alt-så: Oppgitt.

(Komm. av Frans Larsen).

### RETI

Hvit: Hans F. Esbensen,  
Vadsø  
Sort: Are Rønning,  
Vardø

1. Sf3, Sf6. 2. e3  
Esbensens spesialvåpen.  
2. -c5. 3. c4, g6. 4. Sc3, Lg7.  
5. Le2, 0-0. 6. 0-0, b6. 7. d3,  
Lb7. 8. Tb1, d5. 9. cxd5,  
Sxd5. 10. Ld2?

Bedre var springerbytte etterfulgt av d4. Nå blir bonden på d3 svak.

10. -Sb4. 11. a3, Sxd3. 12. Db3, Se5. 13. Sxe5, Lxe5. 14. Tfd1, e6. 15. e4, Dc7. 16. g3, Lxc3?

Et ubegrunnet avbytte som gjør sort håpløst svak i den lange diagonal. 16. -Lg7 var langt bedre.

17. Dxc3, Td8. 18. Lg5, Txd1+. 19. Txd1, Sc6. 20. Lf6.

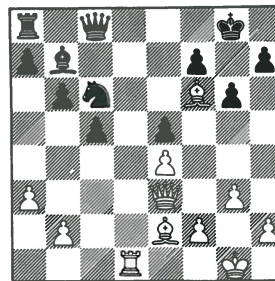
Nå begynner det virkelig å se stygt ut.

20. -e5. 21. De3, Dc8.

Retning f8, men det bør være for seint. Hvit har nemlig følgende pene trekk på lager:



*Gudmund Farstad*



22. Td7!

Dette tårnet kan ikke slås pga. 24. Dh6 og matt i neste trekk. Hvit truer ganske enkelt med å slå på b7. Når så hvits løper i neste trekk kommer til c4 og dermed innpåf7, er det kanskje van-

plassere løperen på g5. 26. -Sd4!. 27. Kf1, Sf3. 28. De3, Sxh2+. 29. Kg2, Sg4.

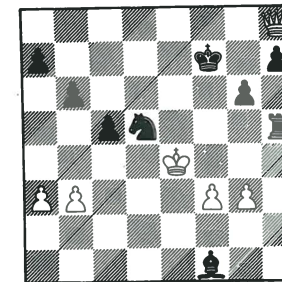
Og nå ser vi den uvegerlige konsekvensen av Hennes Majestets søndagsutflukt til g5: Hvit må også gi sin siste løper. Rønning fører nå partiet sikkert til seier.

30. Dg5, Sxf6. 31. Dxe5, Te8. 32. Dc7+, Te7. 33. Db8, Sxe4. 34. f3, Sf6. 35. Kf2, La6! 36. b3, Sd5. 37. Dh8

Det er ikke rettferdig å kritisere dette trekket. Vi nøyer oss med å be leserne om å legge merke til følgene av denne dronningplasseringen.

37. -Te2+. 38. Kgl1, Te1+. 39. Kf2?, Tf1+. 40. Kg2, Se3+. 41. Kh2.

Eller 41. Kh3, Th1 matt. 41. -Tf2+! 42. Kh3, Lf1+. 43. Kh4, Th2+. 44. Kg5, Th5+. 45. Kf4, Sd5+. 46. Ke4



skelig å fatte at det er sort som går seirende ut av duellen. Esbensen beskrev imidlertid allerede for flere år siden denne type sjakkparadoks med følgende ut-sagn: Sjakken er rund!

22. -Tb8. 23. Lc4, Df8. 24. Lxf7+(?).

her burde 24. Db3! vært spilt, som forkorter sorts pine, f. eks. 24. -Sd8. 25. Lxd8, Txd8. 26. Txf7 med rask gevinst for hvit. Partifortsettelsen gir tross alt tårn og lett offiser for dama.

24. -Dxf7. 25. Txf7, Kxf7. 26. Dg5?

Langt bedre var det å

46. -Sf6+!

Nettet snører seg sammen, ikke om kongen, men derimot om den arme dama på h8. Instruktivt!

47. Ke3

Velger hvit heller å gå til f4, tvinges han ubønnhørlig inn i partifortsettelsen etter tårnsjakk på f5.

47. -Te5+. 48. Kf2, Te8.



Og Esbensen trengte et par hakk på å summe seg på før han ga opp. Et godt parti etter vår forhold, der som kjent blod oftest er hovedingrediensen!

(Komm. av Svein H. Johnsen).

### FRANSK

Hvit: Leif M. Kofoed,  
Vardø  
Sort: Tor Nilssen,  
Vadsø

1. e4, e6. 2. d4, d5. 3. e5, c5. 4. Sf3, Db6. 5. c3, Sc6. 6. Ld3, Ld7. 7. Db3, Dxb3. 8. axb3, cxd4. 9. cxd4, Sb4. 10. Ke2, Sxd3. 11. Kxd3, Lb5+. 12. Ld2, Lb4+. 13. Kd1, Se7. 14. Sc3, Ld7. 15. Sh4, 0-0. 16. f4, Tfc8. 17. Ld2, Sc6. 18. Sf3, a6. 19. Sa4, Lxd2. 20. Kxd2, Sa5. 21. Ta3, Lxa4. 22. Txa4, Sxb3+. 23. Kd3, Tc7. 24. Ta3, Sc1+. 25. Kd2, Tac8. 26. Tc3, Txc3. 27. bxc3, Sb3+. 28. Kd3, a5. 29. Tb1, a4. 30. Sd2, Sxd2. 31. Kxd2, Tb8. 32. g4, Kf8. 33. Kc2, Ke7. 34. h4, Kd7. 35. Kb2, Kc6. 36. Ka3, Ta8. 37. f5, b5. 38. fxe6, fxe6. 39. Tf1, Ta7. 40. Tf8, h6. 41. Td8, Td7. 42. Ta8, Te7. 43. Ta6+, Kb7. 44. Td6, Tc7. 45. Txe6, Txc3+. 46. Kb2, b4. 47. Te7+, Tc7. 48. Te8, Tf7. 49. e6, Tf2+. 50. Kb1, a3. 51. Tg8, b3. 52. Tgx7+, Kb6. 53. Tf7, Te2. 54. Oppgitt.

### HAMMERFEST-ALTA

Spilt: 27.-28. januar 1979.

Resultat: 14-12 for Hammerfest.

Matchtabell. (Hammerfests spillere nevnt først).

1. Børge Svanholm	0.5
Finn Haug	1.5
2. Kyrre Markussen	1.5
Øystein Boland	0.5
3. Svein Bårdsen	1.5
Nils M. Aslaksen	0.5
4. Alf O. Berglund	2.0
Tor Johnsen	0.0
5. Paul Risvaag	1.0
Olle P. Haugen	1.0
6. Knut Haugen	2.0
Trond Walseth	0.0
7. Kjell M. Karlstad	2.0
Trond Romsdal	0.0
8. B. R. Albrigtsen	2.0
Geir Saraksen	0.0
9. Geir Olsen	0.5
Nils B. Hatten	1.5
10. T. G. Bang Larsen	1.0
Jens Dølør	1.0
11. Per Dahl	0.0
Stein Mathisen	2.0
12. John Heggelund	0.0
Odd A. Fosli	2.0
13. Edel Duurhuus	0.0
Dag S. Heitmann	2.0

### SICILIANSK

Hvit: Finn Haug,  
Alta

Sort: Børge Svanholm,  
Hammerfest



Finn Haug

1. e4, c5. 2. c3, Sf6. 3. e5, Sd5. 4. d4, cxd4. 5. cxd4, g6. 6. f4, Lg7. 7. Sf3, 0-0. 8. Sc3, Sxc3. 9. bxc3, d6. 10. Ld3, dxe5. 11. fxe5, Sc6. 12. 0-0, e6. 13. La3, Te8. 14. Dd2, b6. 15. Df4, h6. 16. Sg5, f5. 17. exf6ep, Lxf6. 18. Dxf6, Dxf6. 19. Txf6, hxg5. 20. Txxg6+, Kh8. 21. Th6+, Kg7. 22. Th7+, Kg8. 23. Taf1, Sd8. 24. Ld6, La6. 25. Le5, oppgitt.



# G. HAGEN

— PAPIR — BØKER —  
SJAKKSPILL

HAMMERFEST — Tlf. 11 611



TROMS  TRYKK

Harald Skjærgård

Grønneget. 118 — Telefon 84 365 - 80 380

— SIKRINGSKOST —  
MELKEPRODUKTER FRA  
**Tromsøysund Meieri**

NORD-NORSK  
SJAKK

— ABONNÉR! —

AUTORISERT TECTYL VERKSTED • ATV •  
 • ATV • AUTORISERT TECTYL VERKSTED •  
 • ATV • AUTORISERT TECTYL VERKSTED •  
 • ATV • AUTORISERT TECTYL VERKSTED •  
 • ATV • AUTORISERT TECTYL VERKSTED •  
 • ATV • AUTORISERT TECTYL VERKSTED •  
 • ATV • AUTORISERT TECTYL VERKSTED •  
 • ATV • AUTORISERT TECTYL VERKSTED •  
 • ATV • AUTORISERT TECTYL VERKSTED •  
 • ATV • AUTORISERT TECTYL VERKSTED •



Din nye bil kan ikke rustbeskyttes  
 én gang for alle –  
 i hvert fall ikke for norske forhold.

**Bli med på TECTYL  
 antirustprogram med  
 6 eller 10 års garanti  
 mot gjennomrusting\***

Forutsetning er at bilen  
 som ny har en godkjent  
 antirustbehandling, og at  
 du blir med på TECTYL  
 programmet senest  
 12 måneder etter bilens  
 registreringsdato som ny.  
 Ring eller kjør innom vårt  
 verksted så får du alle  
 opplysninger.

\* 6 års garanti: 3 behandlinger  
 10 års garanti: Lokari + 5  
 behandlinger.



**KAB AUTO**

**TROMSDALEN**

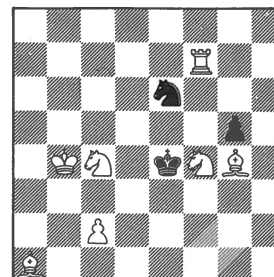
Tlf. 35258 - 35045

## PROBLEMSJAKK

v./Nils A. Bakke

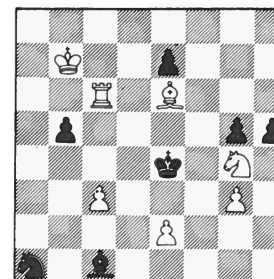


51. August Jenssen,  
 Narvik  
 Original



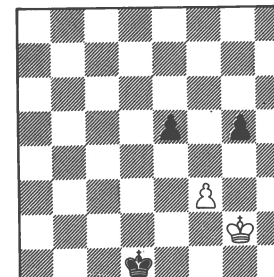
Matt i 2 trekk.

52. August Jenssen,  
 Narvik.  
 2087.  
 Dagbladet 15/4 -78



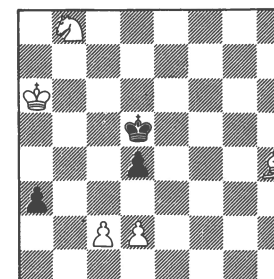
Matt i 3 trekk.

53 H. Neustadt.  
 International Chess  
 Magasine 1890.



Hvit trekker og holder re-  
 mis.

54 L. Kubbel.  
 1922



Hvit trekker og vinner

August Jenssen, vår  
 landsdels eminente  
 problemkomponist gjennom  
 de siste 50 år, har vært så  
 vennlig å sende «Nord-  
 Norsk Sjakk» en original-

oppgave, som til fulle viser  
 at han er **still going strong!**  
 «Nord-Norsk Sjakk» tak-  
 ker for at tidsskriftet får  
 æren av å publisere opp-  
 gaven og benytter samti-



dig anledningen til å vise le-  
 serne en flott 3-trekker av  
 August Jenssen, som jeg  
 fant i Buknes spalte i Dag-  
 bladet.

Begge oppgavene er ty-  
 piske for Jenssens strenge  
 stil: På brikker, rikt innhold  
 og skarpt poengterte spill.  
 «Slektskapet» med de  
 bøhmiske komponister  
 Palkoska, Wursburg m. fl.  
 lar seg ikke fornekte!

August Jenssen er født  
 15. mai 1906. Han lærte  
 sjakkreglene i 1921, og året  
 etter debuterte 16-åringen  
 med en to-trekker (fortsett  
 forsvar!) i Tidens Tegn!  
 Særlig produktiv som  
 problemforfatter var August  
 Jenssen i årene 1932-36. El-  
 lers har leserne av Dagbla-

## ØKSFJORD- SJAKKEN 1979

LØRDAG 7. — 10. APRIL

1. runde begynner 09.00. Premieutdeling ca. kl. 15.00 tirsdag 10. april.

Der spilles 7 runder etter Monrad-system med 2 timers betenkningstid pr. spiller på de 40 første trekk. Seeding og klasseinndeling forbeholder klubben seg rett til å avgjøre når deltagerlisten er klar.

I tilknytning til Øksfjord-sjakken blir det arrangert en egen hurtigsjakkturnering for lilleputter. Betenkningstiden blir her 1 time pr. spiller pr. parti.

### PREMIERING:

1. premie	kr. 1.500.-
2. »	kr. 1.200.-
3. »	kr. 1.000.-
4. »	kr. 700.-
5. »	kr. 600.-
6. »	kr. 500.-
7. »	kr. 400.-
8. »	kr. 300.-
9. »	kr. 200.-
10. »	kr. 100.-

Det blir dessuten pokaler til 1/3 i hver klasse.

### KOST OG LOSJI:

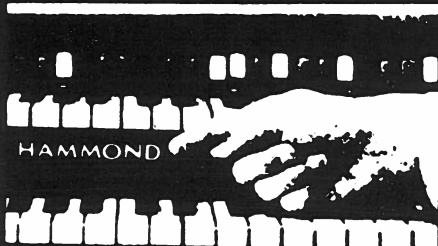
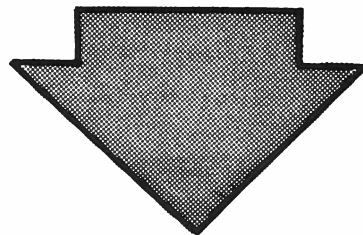
Alle spillere innkvarteres på Leirskolen, til en pris av kr. 100.- pr. døgn m/full pensjon.

### STARTKONTINGENTER:

Senior:	kr. 100.-
Junior:	kr. 50.-
Lilleputt:	kr. 25.-

Juniorer og lilleputter som deltar i høyere klasser må betale startkontingenten som gjelder for denne klassen.

Påmelding innen 31. mars til Karl J. Knutsen. Boks 119, 9550 Øksfjord. Tlf. 094-30 100 linje 83.



## De hører forskjellen ... DET EKTE HAMMOND ORGEL

har vakrere toner, flere klangvariasjoner og lengre levetid.

# HAMMOND

*Musikk as*

TELEFON (083) 82342  
STRANDGT. 26  
9001 TROMSØ

dets sjakkspalte kunne glede seg opp gjennom årene med et og annet originalbidrag fra August Jenssen.

Også som sjakkspiller har August Jenssens innsats vært betydelig. Han har flere norgesmesterskap i jernbanesjakk på samvittigheten, og selv om han har vært relativt lite aktiv på den

nord-norske arena, har han satt kraftige spor etter seg innen Narvik Sjakklubb. Så vidt jeg vet, var det August Jenssen som lærte opp Svedenborg-brødrene og som likedan var danneren og «teoretikeren» bak spillestilen i Narvik.

Til juleløserkonkurransen kom det inn bare en løsning.

Den var til gjengjeld plerfekt — noe som ikke er å forundres over, siden norgesmesteren av 1931, innehaveren av norgesrekorden i blinnsjakk (12 partier i 1931) og forfatter av «Tårnet i sjakk» som en del av bladets lesere nok husker med glede.

### LØSNINGER:

51. Forsøk: 1.Se2? Sf4!  
1.Sh5? Sd4!  
1.Se6:? Kd5!
- Løsning: 1.Sd5! Sf4. 2.Sf6 matt.  
Sd4. 2.Sc3 matt.  
Kd5. 2.Lf3 matt.

Blokkadene av d4 og f4, som den svarte S utfører, tillater hvite selvavskjæringer (hvit sperrer egen linje) av diagonalen a1/h8 og linjen f8/f1.  
Merk: Alle svarts svartrekk opptrer som vederlegginger av forsøkene!

52. 1. La2! truer 2.Te6+ Kf5. 3.Sh6 matt.  
hg4: 2.Te6+ Kf5. 3. e4 matt.  
Kf5. 2.Sh6+ Ke4. 3.Te6 matt.  
e5. 2.Ld5+ Kd5: 3.Sf6 matt.  
Sb3. 2.Lb1+ Kd5. 3. e4 matt.

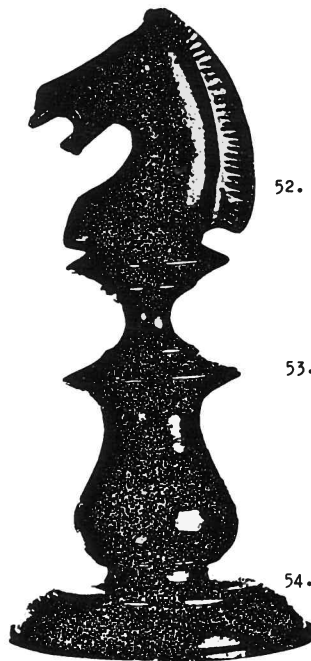
5 forskjellige modellmatt med sparsomt materiell. Legg merke til det fine førstetrekket som gir fluktfeltet f5!

53. Jeg overlater ordet til Andreas Gulbrandsen: "Her dreier det seg om fjernopposisjon!"

1.Kh1! Kd2.	<u>Eller:</u>	<u>Eller.</u>	<u>Eller.</u>
2.Kh2, Kd3.	1.Kh1, Ke2.	1.Kh1, Kc1.	1.Kh1, g4.
3.Kh3, Kd4.	2.Kg2, Kd3.	2.Kg1, g4.	2.Kg2! osv. med remis.
4.Kg4, Ke3.	3.Kh3, Ke3.	3.Kg2! Kd2.	
5.Kg3, Ke2.	4.Kg3, osv.	4.fg4: osv.	
6.Kg2, Kd1.	med remis.	med remis.	
7.Kh1, osv.	med remis.		

54. Hvit kan ikke hindre svart i å få D, men vinner med et mattangrep! Tro det, eller ei!

1.Sc6! Kc6:  
2.Lf6, Kd5.  
3. d3, a2.  
4. c4+ Kc5.  
5.Kb7, a1D.  
6.Le7 matt!



AKSJESELSKAPET  
**NESTLÉ-FINDUS**  
 HAMMERFEST-FABRIKKEN

ønsker til lykke med  
**BLADET**



**SPILL POSTSJAKK INTERNASJONALT**

Du får her anledning til å møte postsjakkspillere fra hele verden. Meld deg på idag!

- ♣ Verdensturnering 15 spillere (M-kl.) . . . . . N. kr. 25.-
- ♣ Verdensturnering 7 spillere (alle kl.) . . . . . N. kr. 20.-
- ♣ Europaturnering 15 spillere (alle kl.) . . . . . N. kr. 26.-
- ♣ Europaturnering 7 spillere (alle kl.) . . . . . N. kr. 21.-
- ♣ Tematurnering 5 spillere (alle kl.) . . . . . N. kr. 20.-
- ♣ Resultatblad fra Tema- og Verdensturneringer 1 år . . . . . N. kr. 15.-
- ♣ ICCF's regler på svensk . . . . . N. kr. 8.-
- ♣ ICCF-nålen . . . . . N. kr. 7.-
- ♣ Postsjakk-parlør (19 språk) . . . . . N. kr. 17.-

Send påmelding og turn.avgift over norsk postgironr. I 99 23 79 og oppgi samtidig: Navn, Adresse og Klasse, til

**ROALD BERTHELSEN**  
 Marknadsv. 79  
 S - 18 334 Täby — Sverige.



Bare i Tromsbanken:  
**2ÅRS SPARING**  
**TIL 10% RENTE PÅ**  
**GOD GAMMELDAGS**  
**VIS**



Tromsbanken er 50 år i år og bankens T-konto er et enestående jubileumstilbud du bør benytte



NORD-NORSK  
**SJAKK**

Arild Ernsten  
Prestvann Studhj. E-121  
9000 Tromsø

# CHINON

FÅR DU HOS  
SMALFILM-  
SPECIALISTEN  
2 ÅRS VERDENS GARANTI



**CHINON  
407 XL**

Ny lydfilmopptaker fra Chinon.  
4X motorzoom. Objektiv 1,7/8-  
32 m. 220 gr. sektorblender  
velegnet for filming i dårlig lys.  
Kompakt design og velutstyrt  
som alle Chinon opptakerne.  
Leveres komplett med veske  
og mikrofon.

## 2.135,-

# TORE LEIN

9000 TROMSØ — Telefon 85 618