

NORD-NORSK SJAKK

Nr. 7

OKTOBER 1979

Kr. 5.00



Sigurd Svedenborgs
Minneturnering

Det åpne
Nordlands-
mesterskap

Sigurds minne

Narvik Sjakklubb skal ha all ære av dette arrangementet som til fulle viste hva Sigurd Svedenborg betydde for klubben.

Et stort apparat var satt igang for å hedre denne avholdte sjakkspilleren og økonomien så ikke ut til å spille noen rolle i den sammenheng. Når det gjaldt Sigurds Minneturnering så det ikke ut til at sparing var god politikk og bare det beste syntes å være godt nok.

Det er første gang at en turnering av slike dimensjoner blir arrangert i Nord-Norge og de ansvarlige personer hadde lagt alt til rette for et vellykket opphold under turneringen. Sett ut fra en deltagers synspunkt kunne det ikke vært bedre.

Vi har før vært inne på Narvik Sjakklubb som arrangørklubb og gitt utmerket attest, men en god ting kan ikke nevnes for ofte. Spesielt gledelig var det også at nettopp denne klubb var først ute med en slik «superturnering». Nå var det selvsagt en spesiell anledning som gav støtet til turneringen, men vi fasineres sterkt ved tanken om årvisse turneringer av samme slag også i vår landsdel. Vi er bare så alt for klar over at det løft det er å arrangere noe liknende, men kanskje det var en tanke om vi fikk til en slags turnusordning a la det som praktiseres ved de Nord-Norske Mesterskap. Men igjen over til Sigurd Svedenborgs Minneturnering:

Nå ble det ingen ren stormesterkturnering, alle bestrebelser til tross. Heldigvis, må jeg si, fordi jeg ikke er i tvil om at Sigurd selv ville ha ment det samme. Det var mere i tråd med Sigurds stil å la alle slippe til og ingen må være et øyeblikk i tvil om at det ble satt uhyre stor pris på at Jan Sigmund Berglund, en av landsdelens fremste juniorspillere, også ble invitert til å delta i dette storfine selskap. Selvsagt ble han «Pryggelknabe», men ingen tvil om at dette var en gest i Sigurds ånd.

Selv om turneringen ikke ble tittelkvalifiserende, så viser deltagerlisten at arrangørklubben ikke hadde noen grunn til å klage.

Unntaket måtte eventuelt være at Sigurds nevøer ikke fant anledning til å delta.

K. J.

**NORD-NORSK
SJAKK**



Postboks 278 · 9601 Hammerfest Tlf. (084) 11 948

Postgiro: 39 86 999
Bankgiro: 7592.20.09341
Årsabonnement: kr. 50.-
REDAKSJON:
Partired.:
FRANS LARSEN
Layout:
KNUT FAGERHAUG
Forr.fører:
KJELL JOHANNESSEN

*Hos oss vil DE sikkert trives... derfor
besøk VARDØ by's nye spesialforretning i:*

RADIO – TV – BILSTEREO

Vadsø Stereo & TV-Center forhandler:

**AKAI – ASA
BANG & OLUFSEN
GRUNDIG
PHILIPS
PIONEER**



*Vadsø Stereo & TV-Center, driver utstrakt service
på produktene fra sine produsenter, bl.a. med
spesialist for farge-TV.*

*Vadsø Stereo & TV-Center: Har byens eneste
platebar. Her kan du til enhver tid velge
din musikk blant ca. 2.000 LP-plater og
ca. 1.000 kassetter.*

VELKOMMEN TIL EN HYGGELIG HANDEL...

Vadsø stereo & tv center

Havnegt. 7 – Telefon 51 226

Internasjonal sjakksus i Nord-Norge

Sigurd Svedenborgs Minneturnering

Narvik 25. august — 2. september 1979
v/Gunnar Johnsen, Tromsø

Det som for noen år siden fortonte seg som ren utopi, ble en realitet i Narvik i månedsskiftet august-september. Profesjonelle og halvprofesjonelle internasjonale sjakk mestre tørnet sammen mot hverandre og ikke å forglemme de lokale nord-norske «størrelser».

Hvor gjerne skulle vi ikke sett Sigurd Svedenborgs kombinasjoner gnistre over brettene! Men la det være sagt med en gang, turneringen ble et verdig minen om en av våre største sjakklige forfedre. Narvik Sjakklubb's innsatsvillige medlemmer

sammen med den utrettelige Arnold J. Eikrem sørget for et arrangement så til de grader perfekt at selv de mest sensible av deltagerne bare var lutrer smil og velvære.

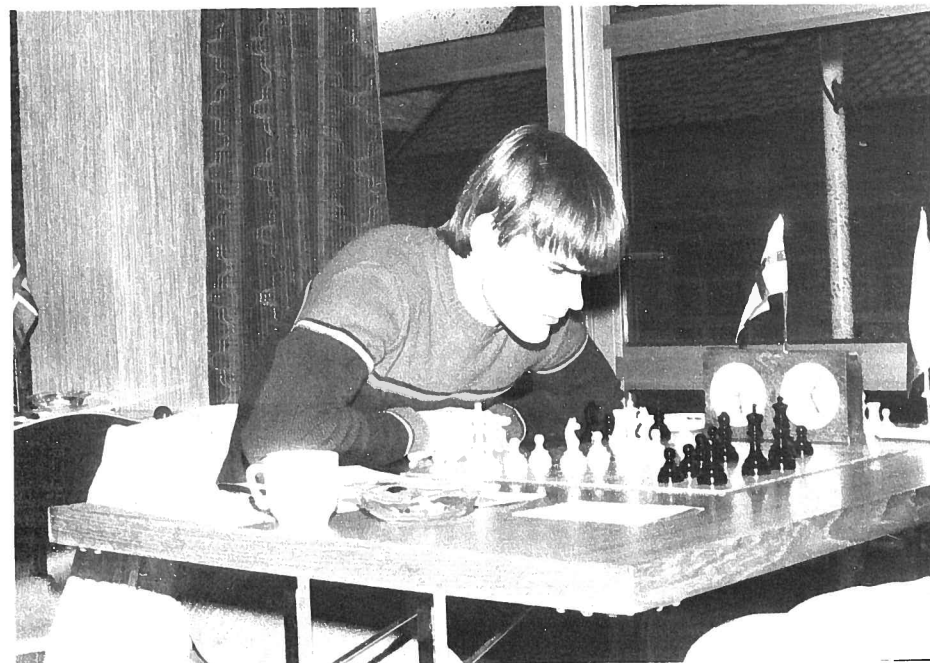
Suksessen var så ubetinget at den absolutt må friste til gjentagelse. Minst en slik turnering årlig i Nord-Norge må være målet. Resepten er målbevisst arbeid med det økonomiske opplegg lang tid i forveien, og Eikrem ordner resten.

Men nå til de harde realiteter.

IM Yrjö Rantanen vant en populær seier, særlig hans fine seire over Svein Johannessen i 5. og Krzysztof Pytel i 6. runde er verd et inngående studium. Rantanen kniver nå med stormester Westerinen om å være Finlands fremste spiller.

IM John Fedorowicz på annenplass er en av de unge fremstormende spillere som amerikanerne nå har ganske mange av. Han fikk tidligere i år et internasjonalt gjennombrudd ved å bli nr. 19 av 72 deltagere i en av verdens hardeste turneringer, den berømte Lone Pine-turne-

1. IM Yrjö Rantanen, Finland	2460	=4	+9	=3	=2	+5	+6	+8	=7	+10	7.0
2. IM John Fedorowicz, USA	2405	=7	+10	=8	=1	=4	+3	=5	+11	+12	6.5
3. Timothy Binham, Finland	2345	+5	+8	=1	+4	=6	=2	+9	=10	=7	6.0
4. Larry D. Evans, USA	2375	=1	=6	+9	=3	=2	+12	+11	+8	=5	6.0
5. IM Svein Johannessen, Moss	2390	=3	=7	+11	+12	=1	+9	=2	+6	=4	5.5
6. IM Krzysztof Pytel, Polen	2425	=10	=4	+7	+8	=3	=1	+12	=5	+11	5.5
7. Gunnar Johnsen, Tromsø	2260	=2	=5	=6	=9	+12	+11	=10	=1	=3	4.5
8. IM Erik Lundin, Sverige	2355	+12	=3	=2	=6	+11	=10	=1	=4	+9	4.0
9. Thomas Heiberg, Oslo	2250	+11	=1	=4	+7	+10	=5	=3	+12	=8	4.0
10. Stein Jensen, Harstad	2260	=6	=2	+12	=11	=9	=8	=7	=3	=1	3.0
11. Kjell Ole Kristensen, Narvik	2200	=9	=12	=5	+10	=8	=7	=4	=2	=6	1.5
12. Jan S. Berglund, Hammerfest	2200	=8	=11	=10	=5	=7	=4	=6	=9	=2	0.5



Turneringsvinner Yrjö Rantanen. Rantanen måtte finne seg i et favorittstempel som han heller ikke gjorde til skamme.

ringen. Flertallet av deltagerne var stormestre, og noen av dem havnet helt nede mellom 60. og 70. plass! Hadde undertegnede visst det da jeg møtte ham i første runde, hadde jeg vel falt helt av stolen. (Noen ganger er uvitenhet en dyd...)

Engelsk-finlenderen Timothy Binham og amerikaneren Larry D. Evans (ikke å forveksle med stormesteren av samme navn) delte 3. - 4. plassen. Begge ble populære blant publikum for sin pågående spillestil, og morsomt var det for arrangørene at Evans fikk sin siste og Binham sin første IM-inntegning i Narvik. Evans'

seier over Lundin i 8. runde er virkelig feiende og festlig, og Binhams seier over samme Evans i 4. runde er også av den publikumsvennlige sorten.

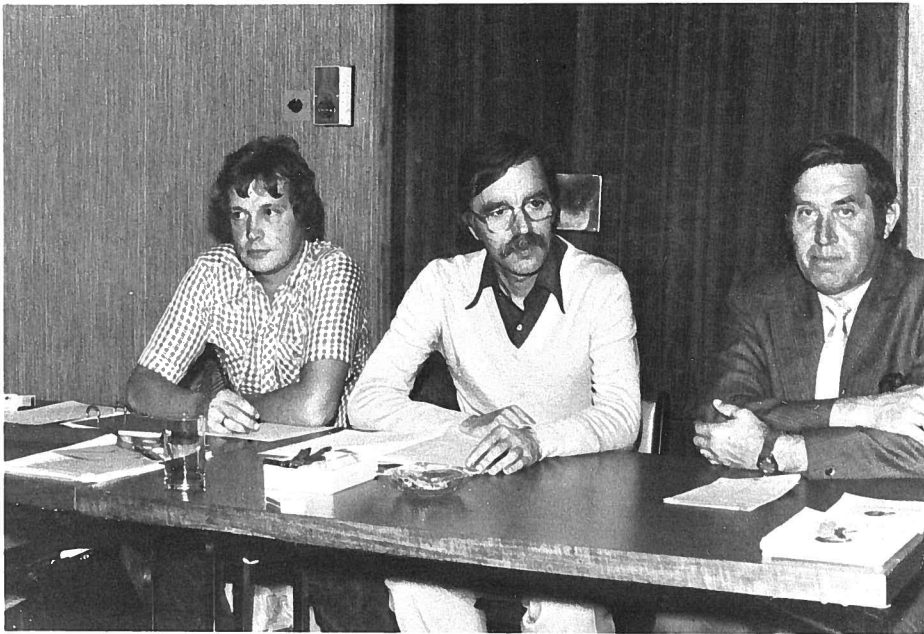
IM Pytel fra Polen og vår egen IM Svein Johannessen på 5. - 6. plass var nærmest for veteraner å regne, men begge ga så avgjort full valuta for pengene. Pytels seier over Lundin i 4. runde er et flott og lærerikt posisjonelt mesterverk, mens Johannessens partier mot Heiberg i 6. runde og Pytel i 8. runde er gnistrende angrepspartier.

På 7. plass med 50% kom så i all beskjedenhet undertegnede, et resultat som ob-

jektivt sett formodentlig må anses tilfredsstillende (jeg går visstnok en del frem i rating). Det mangler ennå en god del hardhet, særlig i fordelaktige stillinger (som mot Rantanen og Binham).

På 8. - 9. plass kom Thomas Heiberg, Oslo, og ikke å forglemme turneringens ubestridte nestor, IM Erik Lundin med sine utrolige ungdommelige 75 år. Begge satte i høy grad sitt preg på turneringen med friskt og kompromissløst spill, noe som klart fremgår av tabellen.

Stein Jensen er nok med rette skuffet over sine 3 poeng og 10. plass. Enda mer enn under tegnede mangler



Turneringsledelsen var noe preget av stundens alvor i början men Arnoild Eikrem, Steinar Jenssen (til v.) og Arthur Jarhelle er garvet i gamet og kunne vel sagtens gi sine kolleger gode råd.

han hardhet i de kritiske stillinger, noe som i grunnen er litt rart, tatt i betraktning hans ganske store internasjonale rutine. Men med sin (ennå!) unge alder og sin fine posisjonsfølelse kommer han sikkert sterkere tilbake.

Selv om Kjell Ole Kristensen og Jan S. Berglund ble «prügelknaben» i dette tøffe selskap, så kan jeg ikke tenke meg annet enn at turneringen må ha vært en stor inspirasjon for dem. Særlig for unge Jan S. må det ha vært en uforglemmelig opplevelse å få suge så megen lærdom

ved de profesjonelles fætter. — Hvis han er av den støpning som jeg tror, så vil dette gi ham et kraftig puff fremover, til be-

ste for seg selv og ikke minst sjakken i Finnmark.

Men nå skal de sjakk-hungrige få sitt.

1. RUNDE:

Jensen-Pytel	remis
Evans-Rantanen	remis
Berglund-Lundin	0-1
Johnsen-Fedorowicz	remis
Heiberg-Kristensen	1-0
Binham-Johannessen	1-0

(Stillingen: Lundin, Binham, Heiberg 1.0. Jensen, Pytel, Evans, Rantanen, Johnsen, Fedorowicz u.5. Berglund, Kristensen, Johannessen 0.0).

Stein hadde små problemer med å avvikle til remis mot Pytel, mens Rantanen og Evans var fornøyd med en rolig start.

Jan S. unnlot å spille det minst 100 år gamle trekket 9. Db1(!) og alt er OK, men spilte isteden det langt mer infantile 9. Ld3?, hvoretter alle sprell var nytteløse mot en bergsikker Lundin. Verd å nevne her er at undertegnede også opplevde å bli overkjørt for et par år siden av samme Lundin i en nesten like gammel variant, som jeg selvfølgelig ikke kjente godt nok (den interesserte leser vil finne partiet i NNS). Man kan unektelig komme på den langtfra geniale tanke at det kanskje ikke lønner seg å spille arkaiske systemer mot en spiller som faktisk var aktiv på Spielmanns og Nimzowitsch' dager, for bare å nevne noen.

Kjell Ole hadde et tragisk arbeidsuhell mot Heiberg idet han misset den forserte matt (28. -Dh3) som var den logiske avslutning på partiet. Heiberg satt forøvrig i den heldige enden av flere slike arbeidsuhell, som vi etter hvert skal få se. Men kanskje var det ingen tilfældighet?

Binham halte pent i land et sluttspill mot Johannessen, hvor sistnevnte fra et tidlig stadium slet med bondesvakheter som til slutt ble hans bane.

Undertegnede fikk forbausende små problemer med å oppnå remis mot Fedorowicz, selv om jeg måtte «sitte han av» et stykke ut i sluttspillet. Partiet påkaller

ikke all verdens interesse, men noen sparsomme kommentarer vil jeg dog spandere.

Gunnar Johnsen

BENONI

Hvit: Gunnar Johnsen, Tromsø.

Sort: John Fedorowicz USA.

1. d4, Sf6. 2. Sf3, e5. 3. d5, g6. 4. Sc3, d6. 5. e4, Lg7. 6. Le2, 0-0. 7. 0-0, Sa6. 8. h3

Et godt systemtrekk og kanskje det beste om det følges riktig opp. — Hvis vit har tenkt å spille Lf4 (som i siste partiet i VM-matchen Karpov — Kortschnoj), burde han imidlertid gjort det straks, idet manøveren 8. -Lg4 ikke ville giit sort full utligning.

8. -Sc7. 9. a4, a6. 10. Lf4

Som antydnet ovenfor blander sort systemene. 10. Te1, Tb8. 11. Lf1, b5. (11. -Sd7. 12. a5!). 12. axb5, axb5. 13. e5, dxe5. 14. Sxe5 beholder en liten fordel for hvit.

10. -Tb8. 11. Te1.

Fremstøtet 11. e5, dxe5. 12. Lxe5, Sfxd5 taper ganske enkelt en bonde for hvit. 11. -Sd7!

Bedre enn 11. -b5. 12. e5, dxe5. 13. Sxe5!

12. Dd2

Hvit oppgir å gjennomføre e4-e5 med det første, og sort har dermed vunnet en halv seier. Hvit oppdager nemlig omsider at etter det planlagte 12. Lf1, b5. 13. axb5, axb5. 14. e5, dxe5.

15. Sxe5, Sxe5. 16. Lxe5, Lxe5. 17. Txe5 er 17. -b4 høyst ubehagelig for hvit. (18. Se4, f6 eller 18. Sa4, Dd6). Heller ikke var hvit helt fornøyd med 12. a5, b6. 13. axb6, Txb6 pga. sorts trykk i b-linjen.

12. -b5. 13. axb5, axb5. 14. Lh6, b4. 15. Sd1, Sf6. 16. Ld3, e6.

Sort har nå et lite initiativ, men hvit har sapsass manøvreringsrom at det er til å bære.

17. Lxg7, Kxg7. 18. dxe6, Lxe6. 19. Se3, Te8. 20. e5

Dette tematiske fremstøt, som skulle vært spilt for lenge siden, er nå nødvendig for å oppnå remis.

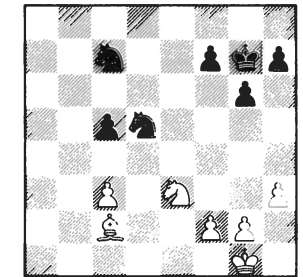
20. -dxe5. 21. Sxe5, Dd6. 22. S3c4, Lxc4. 23. Sxc4, Dd4. 24. c3, bxc3. 25. bxc3, Dd5. 26. Dc2

Hvis hvit nå får spilt Se3 og Lc4, er det muligheter for spill mot f7.

26. -Txe1+. 27. Txe1, Te8. 28. Txe8.

Muligheten 28. Td1, Se6. 29. Se3, Dg5. 30. Lc4, Sf4 gir fortsatt sort et visst initiativ.

28. -Sxe8. 29. De2, Sc7. 30. Se3, Db3. 31. Dc2, Dxc2. 32. Lxc2, Sfd5.



33. Sd1!

Selv de enkleste sluttspill må spilles nøyaktig. Etter



Det er alltid folksomt rundt Rantanens bord når han er i form. «Der gives intet ved dørene» og det er noe publikum vet å sette pris på.

33. Sxd5, Sxd5. 34. c4, Sb6 (eller 34. -Sb4) får sort fordel fordi hvits c-bonde står på samme farge som løperen. Nok til å vinne er den ene svakheten neppe, men det kreves bare en liten svekkelse til et annet sted på brettet, og vips, så er det gjort. Man bør derfor alltid unngå slike stillinger, så sant det er mulig. 33.-g5.

En del bakspillere undret seg over at sort ikke her spilte 33. -Sb5, men etter 34. c4, Sd4. (eller Sa3/Sb4). 35. Lxg6 når hvit fint å stoppe sorts c-bonde. Etter hvits neste trekk ville den tilsvarende manøver medført løperinnslag på h7.

34. g3
Flest mulig bønder på svarte felter!
34. -h6. 35. Ld3, Se8. 36. Le4
Hvits løper er nå aktivisert, og alt er OK.
36. -Sb6. 37. Kf1, Sd6. 38. Lc6, Sbc4. Remis.
(Komm. av Gunnar Johnsen).

SICILIANSK

Hvit: Thomas Heiberg, Oslo.
Sort: Kj. O. Kristensen Narvik.

1. e4, c5. 2. d4, cxd4. 3. c3, Sf6. 4. e5, Sd5. 5. Dxd4, e6. 6. Sf3, Sc6. 7. De4, f5. 8. exf6ep, Sxf6. 9. Dh4, d5.

10. Lb5, Le7. 11. Lg5, 0-0. 12. Lxc6, bxc6. 13. 0-0, h6. 14. Le3, Se4. 15. Dh5, Tf5. 16. Dg6, Tf6. 17. Dh5, Ld7. 18. Sbd2, Le8. 19. Dh3, Tb8. 20. Sxe4, dxe4. 21. Sd2, Lg6. 22. Tfd1, Df8. 23. Sc4, Tb5. 24. Dg3, Lh5. 25. Td2, Tg6. 26. Dc7, Lf3. 27. g3, Df5. 28. Lf4.



Erik Lundin er still going strong og hevder seg med glans i det beste selskap. Selv gir han uttrykk for å bare ville kose seg med sjakken.

Så langt har Kristensen spilt aldeles utmerket, og partiet er nå kommet til det stadium da prikken skal settes over i'en. Men.....
28. -Lg5?

Hva er dette?! I 9 av 10 lynsjakkpartiet ville Kjell Ole sikkert funnet kombinasjonen 28. -Dh3. 29. Se3, Dxh2+!. 30. Kxh2, Th5+. 31. Kgl, Th1 matt.
29. Dxc6, Lxf4?

Det er slett ikke umulig at Kristensen allerede på dette tidspunkt har oppdaget fadesen ved sitt forrige trekk. Rystet i sitt innerste gjør han enda et «selvmordstrekk» og oppdager ikke at vinsten fremdeles er innen rekkevidde med et

tårnoffer: 29. -Dh3. 30. Se3, Lxf4. 31. De8+, Kh7. 32. Td8, Txc3+! (33. hxg3, Dh1 matt eller 33. fxg3, Lxe3 matt). Etter 29. -Lxf4? overtar Heiberg med sterkt spill føringen i partiet og haler seieren i land.

30. Td8+, Kh7. 31. Dc8, Tf6. 32. Th8+, Kg6. 33. De8+, Tf7. 34. Tf8, Td5. 35. Dxf7+, Dxf7. 36. Txf7, Kxf7. 37. gxf4, Kf6. 38. Se3, Th5. 39. c4, Th4. 40. c5, Ke7. 41. b4, Kd7. 42. a4, Txf4. 43. Ta2, Tf8. 44. Td2+, Kc7. 45. b5, h5. 46. Td6, Te8. 47. Kf1, h4. 48. a5, g5. 49. b6+, axb6. 50. axb6+, Kb7. 51. Td7+, Ka6. 52. b7, oppgitt.

(Komm. av Frans Larsen).

DRONNING-BONDESPILL

Hvit: Jan S. Berglund, Hammerfest.
Sort: Erik Lundin, Sverige.

1. d4, d5. 2. Sf3, c5. 3. c3, e6. 4. Lf4, Sc6. 5. e3, Db6. 6. Dc2, Ld7. 7. Sbd2, Sf6. 8. h3, Tc8. 9. Ld3, cxd4. 10. Db3, dxc3. 11. bxc3, Lc5. 12. 0-0, 0-0. 13. Dd1, Dd8. 14. Tb1, Lb6. 15. c4, Sa5. 16. Se5, Lc7. 17. De2, b6. 18. g4, dxc4. 19. Sdxc4, Sxc4. 20. Lxc4, Sd5. 21. Tbc1, Sxf4. 22. exf4, Lxe5. 23. fxe5, Dh4. 24. La6, Txc1. 25. Txc1, Dxh3. 26. Tc7, Le8. 27. Dc4, h5. 28. gxh5, Dxh5. 29. Dd4, f6.

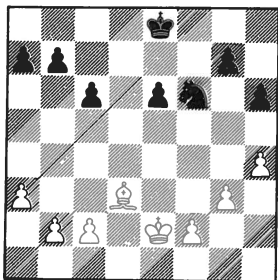
30. exf6, Txf6. 31. Lc4, Dg5+. 32. Kf1, Dc1+. 33. Kg2, Lc6+. 34. Txc6, Tg6+. 35. Kf3, Dh1+. 36. Ke2, Dxe6. 37. Dd8+, Kf7. 38. Oppgitt.

WIENER-PARTI

Hvit: Timothy Binham,
England.

Sort: Svein Johannessen
Moss.

1. e4, e5. 2. Sc3, Sf6. 3. g3, Lb4. 4. Lg2, 0-0. 5. Sge2, c6. 6. d4, d6. 7. 0-0, Sbd7. 8. h3, Te8. 9. a3, La5. 10. Le3, exd4. 11. Lxd4, Lb6. 12. Lxb6, Sxb6. 13. Dd4, d5. 14. Tad1, Le6. 15. Sf4, dxe4. 16. Sxe6, fxe6. 17. Sxe4, Dxd4. 18. Txd4, Sxe4. 19. Lxe4, Tad8. 20. Tfd1, Txd4. 21. Txd4, Sd5. 22. Kf1, Sf6. 23. Ld3, Kf7. 24. Ke2, h6. 25. h4, Te7. 26. Td8, Te8. 27. Txe8, Kxe8.



28. f4, Ke7. 29. Kf3, h5. 30. Ke3, Kd6. 31. Kd4, c5+. 32. Ke3, Sd5+. 33. Ke4, Sf6+. 34. Kf3, b6. 35. Lg6, Kd5. 36. Lf7, Kd6. 37. Ke3, Sd5+. 38. Kd3, Sf6. 39. a4, Ke7. 40. Lg6, Kd6. 41. Kc4, a6. 42. c3, Kc6. 43. Lc2, b5+. 44. Kd3, Kd5. 45. Ld1, c4+. 46. Ke3, bxa4. 47. Lxa4, Sg4+. 48. Kf3, Sf6. 49. Lc2, a5. 50. Lg6,

Kc5. 51. Lf7, Sd5. 52. Ke2, a4. 53. Kd2, Sf6. 54. Lg6, Kb5. 55. Ke3, Kc5. 56. Lf7, Sd5+. 57. Kd2, Sf6. 58. Lg6, Kb5. 59. Lc2, Sd7. 60. Ke3, e5. 61. Lg6, exf4+. 62. Kxf4, Sf6. 63. Ke5, Kc5. 64. Lc2, a3. 65. bxa3, Sd5. 66. Lg6, Sxc3. 67. Lxh5, Sb5. 68. a4, c3. 69. Ld1, Sd4. 70. h5, c2. 71. Lxc2, Sxc2. 72. Kf5, Se3+. 73. Kg6, Sf1. 74. g4, Sh2. 75. g5, Sf3. 76. h6, gxh6. 77. gxh6, oppgitt.

ENGELSK

Hvit: Stein Jensen,
Harstad.

Sort: Krzysztof Pytel,
Polen.

1. c4, Sf6. 2. Sf3, c5. 3. g3,

Sc6. 4. Lg2, g6. 5. 0-0, Lg7. 6. d4, 0-0. 7. Sc3, cxd4. 8. Sxd4, Sxd4. 9. Dxd4, d6. 10. Dh4, Tb8. 11. Lh6, Le6. 12. Lxg7, Kxg7. 13. Dd4, Dc7. 14. b3, Dc5. 15. Dxc5, dxc5. 16. Tfd1. Remis.

SPANSK

Hvit: Larry D. Evans,
USA.

Sort: Yrjö Rantanen,
Finland.

1. e4, e5. 2. Sf3, Sc6. 3. Lb5, Sge7. 4. c3, a6. 5. La4, d6. 6. d4, Ld7. 7. Le3, h6. 8. Sbd2, Sg6. 9. 0-0, Le7. 10. Se1, Lg5. 11. Sd3, Lxe3. 12. fxe3, Dg5. 13. De2, 0-0. 14. Lb3, Sa5. 15. Ld1, Lg4. 16. Df2, f5. 17. Lxg4, fxg4. 18. De2, Sc6. Remis.



Diesel-, skips- og
autoelektrisk
spesialverksted
BOSCH-representant
for Troms og
Finnmark

Sentralbord (083) 80 811

Telex 64074 diel n

BOLIGTELEFONER:

Disponent Tor Halvorsen 89 393
Verkmester N. Anfinsen 85 289

NOR DIESEL
ELEKTRISK SERVICE A-S

(Tidl. Anfinsen & Hilmarsen)

STAKKEVOLLVN. 69 — POSTBOKS 163

9001 TROMSØ

Citizen Quartz Digi-Ana

Med Citizens nye Digi-Ana får
du tiden på to måter:

Digitalt (med tall) og analogt
(med visere).

- * Dag, dato og måned.
- * Skuddårsprogrammert
- * Stopeuret registrerer mi-
nutter, sekunder og
1/100 sekund, melomtid og
to sluddtider.



PRIS:

Stål m/lenke kr. 1.196.-

Gulldouble m/lenke kr. 1.295.-

Vi tipper CITIZEN DIGI-ANA som verdensmester
1979.

CITIZEN KRONOGRAFER fra kr. 830.-

Citizen Digi-Ana forhandles av/

URMESTER 
Noralf Andersen

Stortorvet — Tromsø

Cabaret



ÅRETS
BESTE
ORGEL-
KJØP?



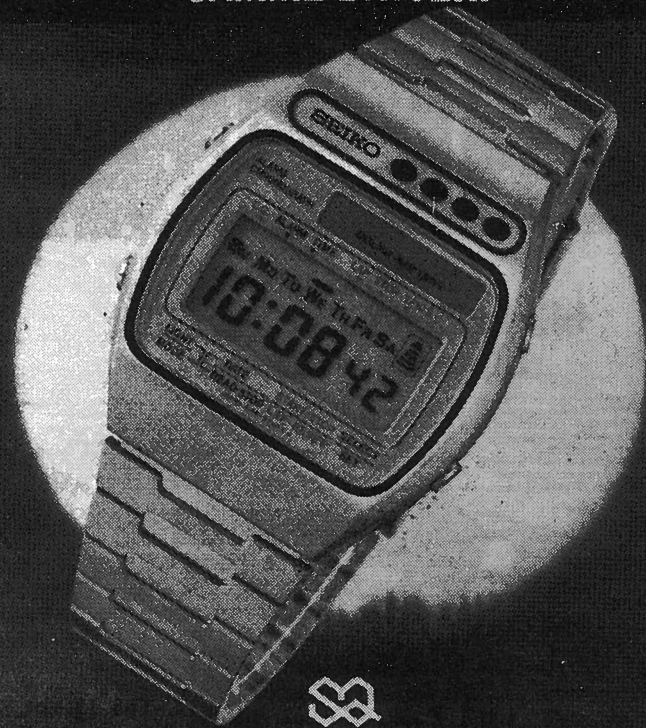
CABARET, ET NYTT
viscount
PRODUKT



Kawo a.s

FRYDENLUNDGT. 27 - NARVIK
TELEFON 44 675

SOLENERGIEN GIR
SEIKO'S NYE ALARMCHRONOGRAPH
KRAFT TIL Å GÅ 7 ÅR PÅ
SAMME BATTERI*



SEIKO QUARTZ
Someday all watches will be made this way

K. HANSEN

URMAKERMESTER

Tollbugt. 10 - 8000 TROMSØ - Tlf. 081-22 204

2 RUNDE:

<i>Pytel-Evans</i>	<i>remis</i>
<i>Johannessen-Johnsen</i>	<i>remis</i>
<i>Rantanen-Heiberg</i>	<i>1-0</i>
<i>Lundin-Binham</i>	<i>0-1</i>
<i>Fedorowicz-Jensen</i>	<i>1-0</i>
<i>Kristensen-Berglund</i>	<i>remis</i>

(Stillingen: Binham 2.0. Rantanen, Fedorowicz 1.5. Pytel, Evans, Lundin, Heiberg, Johnsen 1.0. Johannessen, Jensen, Berglund, Kristensen 0.5).

Pytel og Evans tok like godt en hvilerunde til og Pytel uttalte: Det er ikke nå turneringen avgjøres. Mon det?

Undertegnede hadde mitt tredje møte med Svein Johannessen, for tredje gang med de sorte brikker, og for tredje gang ble det remis. Etter Sveins fine manøvrer 17. Db4 og 19. Da5 fant jeg tiden inne til å returnere hans noe tidligere remistilbud. Men jeg gleder meg til det fjerde møte, for hva heter det ikke i eventyret.....?

Rantanen gav Heiberg (og forhåpentligvis leseren) en leksjon i springer mot kald (fransk) løper, mens Binham trakk det lengste strå mot Lundin i et overmåte komplisert, og derfor heller ikke feilfritt oppgjør, jvfr. Fedorowicz' instruktive kommentarer.

Etter det tvilsomme 11. -Tb8 ante Stein tilsynelatende fred og ingen fare mot Fedorowicz, men ble brutalt vekket med 17. e5 og offi-

sertap. I en skarp og spennende utgave av Fransk parti sluttet Kjell Ole og Jan S. fred i gjensidig tidsnød. Stillingen var formodentlig like uklar for dem som for tilskuerne.....

Gunnar Johnsen

BENKÖ-GAMBIT

Hvit: Erik Lundin, Sverige.
Sort: Timothy Binham, Finland.

1. d4, Sf6. 2. Sf3, c5. 3. d5, b5!? 4. c4?!

Her er nok 4. a4 et sterke alternativ. Fortsettelsen kan bli 4. -Lb7. 5. axb5, Lxd5. (5. -Sxd5. 6. e4, Sf6. 7. e5, og hvit står bedre). 6. Lg5, (med idéen Lxf6), e6. 7. Sc3, Lb7. 8. e4!?, h6. 9. Lxf6, Dxf6. 10. Le2, d6. (10. -Le7. 11. e5 med godt spill for hvit). 11. Sa4! og hvit har fordel.

4. -g6.

Klart bedre er 4. -Lb7. 5. a4!?, a6. 6. axb5. 7. Txa8, Lxa8. 8. Sc3, Da5. (8. -b4. 9. Sb5, Db6 er også godt for sort). 9. Ld2, b4. 10. Sb3, Db6. På 4. -Lb7 har også 5. g3 vært forsøkt i praksis: 5. -g6. 6. Lg2, Lg7. 7. 0-0, d6.

8. Te1, bxc4. 9. e4, 0-0. 10. Sfd2, Sbd7. 11. Sxc4, Tb8. 12. Ld2, Sb6, og sort står litt bedre. (Klovan-Keres, Sovjetmesterskap 1957).

5. cxb5, a6. 6. b6!?

Etter 6. bxa6 ledes spillet inn i normal Benkö-gambit. 6. -Dxb6.

Dette kunne selvsagt utsettes for senere å ha valget mellom avslag med springer eller dronning. En slik plan kunne imidlertid føre til meget skarpt spill.

7. Sc3, Lg7. 8. e4, 0-0. 9. Le2

Hvits manglende utvikling hindrer Lundin i å foreta en øyeblikkelig aksjon i sentrum med 9. e5. Etter 9. -Sg4 får han nemlig store problemer med å forsvare e-bonden.

9. -d6. 10. Sd2, Sbd7. 11. 0-0, Dc7.

Sort flytter dronningen fra sin utsatte posisjon på b6 og overlater feltet til dronningspringeren.

12. Kh1

Et trekk som tar sikte på bondefremstøtet f4. mer solid var imidlertid 12. Sc4, f. eks. 12. -Sb6. 13. Se3 med idéen a4-a5.

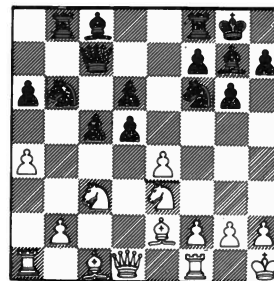
12. -Tb8. 13. Sc4, Sb6!

Siden springeren på c4 understøtter det planlagte sentrumsfremstøt f4 og e5, er det absolutt nødvendig for sort å få springeren til å erklære seg.

14. Se3, e6!

På dronningfløyen hr sort lite å spille på og retter derfor oppmerksomheten mot sentrum.

15. a4, exd5.



16. exd5?

Hvorfor ikke 16. a5, d4. (Dersom springeren går, ser 17. Sexd5 godt ut). 17. axb6, Dd7!. 18. Scd5, dxe3. 19. Sxf6+, Lxf6. 20. Lxe3, Lxb2. 21. Tb1, Txb6. 22. e5! med uklart spill.

16. -a5.

Kanskje var 16. -Te8 mer solid.

17. Sb5?

Interessant synes såvel 17. Ld2 som 17. Ta3!?

17. -Dd7.

Med ideen Lb7, og hvit får problemer med sin d-bonde.

18. Sc3?

Her synes 18. Sc4! å være tvunget.

18. -Lb7. 19. f4, Dc7. 20. Lf3.

Hvit forsøker å dekke d-bonden så godt som mulig, men kanskje var det aktive 20. f5!?, bedre. Vel, sort har fordel uansett.

20. -Tfe8. 21. Ld2, c4!. 22. Te1, Dc5.

Dermed ryker d-bonden omsider.

23. Dc2

Eller 23. Lc1, Sbx d5 med vinst.

23. -Sfxd5. 24. Sexd5, Lxd5. 25. Sb5?

Bedre motstand bød Sxd5 eller 25. Se4.

25. -Lxf3. 26. gxf3, Txe1+!

På straks 26. -Df2 kan hvit fremdeles forsvare seg.

27. Txe1

På 27. Lxe1, Sd5.

27. -Df2. 28. Dd1.

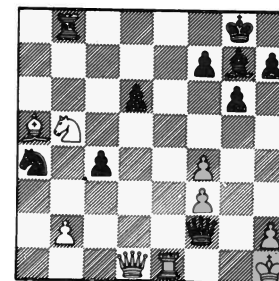
Den eneste måte å forsvare f-bonden på. Hvis 28. Te3?, Df1 matt.

28. -Sxa4!

Etter dette faller restene av hvis stilling i ruiner.

29. Lxa5.

På 29. Dxa4, Dxf3+?. 30. Kgl, Txb5. 31. Te8+, Lf8 er stillingen sannsynligvis lik, men det enkle 29. -Dxd2 gir sort lett vinst.



29. -Sxb2.

Det er forbausende at sort ikke spiller 29. -Txb5! som gir vinstspill i alle varianter: 30. Te8+ (30. Dxa4, Dxf3+ fulgt av Ld4+ eller 30. Dxd6, h5!), Lf8. 31. Txf8+, Kxf8. 32. Dxd6+, Kg7.

30. Dxd6, Dxf3+. 31. Kg1, Tf8.

Ikke 31. -Txb5?. 32. Te8+ og vinner.

32. Sd4, Dd3.

Dersom hvit nå garderer den bundne springer med 33. Lb6, marsjerer c-bonden rett inn.

33. Sb5, Df5!. 34. Oppgitt.

På 34. Db6 vinner 34. -Dxf4 uten besvær.

(Komm. av IM John Fedorowicz).

FRANSK

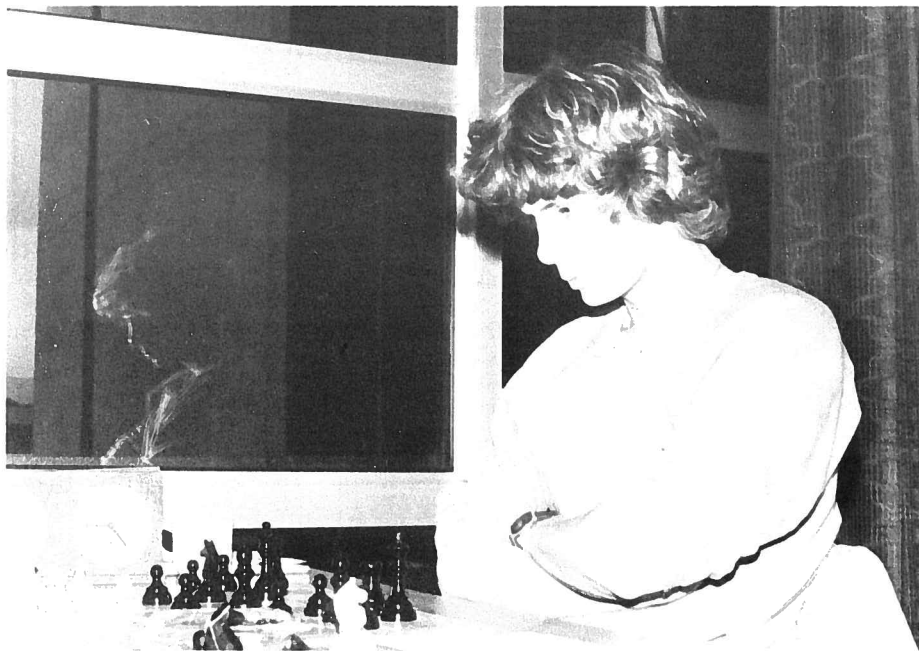
Hvit: Yrjö Rantanen, Finland.
Sort: Thomas Heiberg, Oslo.

1. e4, e6. 2. d4, d5. 3. Sc3, Sf6. 4. Lg5, Le7. 5. e5, Sfd7. 6. Lxe7, Dxe7. 7. f4, a6. 8. Sf3, c5. 9. Dd2, Sc6. 10. dxc5, Dxc5. 11. 0-0-0, b5. 12. Se2, Sb6. 13. Sed4, Sc4. 14. Lxc4, bxc4. 15. Sxc6, Dxc6. 16. Sd4, Dc7. 17. Thf1, c3. 18. Dxc3, Dxc3. 19. bxc3, Ld7. 20. Kd2, Kd8. 21. Tb1, Kc7. 22. Tb3, g6. 23. Tfb1, Tab8. 24. Txb8, Txb8. 25. Txb8, Kxb8. 26. c4, dxc4. 27. Kc3, Kc7. 28. Kxc4, Kb6. 29. Kb4, a5+. 30. Kc4, h5. 31. g3, La4. 32. Sb3, Lc6. 33. a3, Le4. 34. Kc3, Lc6. 35. Kd4, La4. 36. Kd3, Lb5+. 37. c4, La4. 38. Kc3, Ld7. 39. Kd4, Lc6. 40. Sc5, Le8. 41. Se4, oppgitt.

FRANSK

Hvit: Kjell O. Kristensen, Narvik.
Sort: Jan S. Berglund, Hammerfest.

1. e4, e6. 2. d4, d5. 3. Sc3, Lb4. 4. e5, c5. 5. a3, Lxc3+. 6. bxc3, Dc7. 7. Sf3, f6. 8. Lf4, f5. 9. c4, Se7. 10. Le2, Sbc6. 11. 0-0, Sa5. 12. dxc5, Dxc5. 13. Le3, Dc7. 14. c5, Sac6. 15. Tb1, 0-0. 16. Tb3, f4. 17. Ld2, Sxe5. 18. Sxe5, Dxe5. 19. Lc3, Dg5. 20. Lf3, Sf5. 21. Te1, Sh4. 22. Le5, Tf5. 23. Ld6, Kh8. 24. g3, fxc3. 25. hxg3. Remis.



Han ble nok «spurv i tranedans» unge Berglund, men han tåler slikt og mente selv å ha lært enormt mye i dette garvete selskap.

ENGELSK

Hvit: John Fedorowicz,
USA
Sort: Stein Jensen,
Harstad

2. runde.

1. c4, c5. 2. Sf3, Sf6. 3. Sc3, b6. 4. g3

Dersom hvit forsøker 4. e4!?, d6. 5. d4, cxd4. 6. Sxd4, Lb7. 7. Ld3 (7. f3 gir sannsynligvis likt spill), e6. (7. -g6!?). 8. 0-0, Le7 får han angrepssjanser med f4. 4. -Lb7. 5. Lg2, e6.

Sterkt i betraktning kom 5. -g6!?. 6. 0-0, Lg7. 7. d4, Se4! (Ikke 7. -cxd4. 8. Sxd4 med en liten fordel for hvit). 8. Sxe4, Lxe4. 9. d5 (9. Le3,

Sc6. 10. d5, Sa5! med godt spill for sort), 0-0. 10. Se1, Lxg2. 11. Sxg2, b5! og sort har utlignet spillet.

6. 0-0, d6.

Eller 6. -d5!?

7. b3

På 7. d4 følger 7. -cxd4. 8. Dxd4, a6. 9. Td1, Sbd7. 10. b3, Le7. 11. Lb2, 0-0. 12. Tacl, Dc7. 13. e4, Tfe8! med likt spill.

7. -Sbd7. 8. Lb2, Le7. 9. d3, 0-0. 10. e4, a6.

I betraktning kom 10. -e5!?

11. De2, Tb8?!

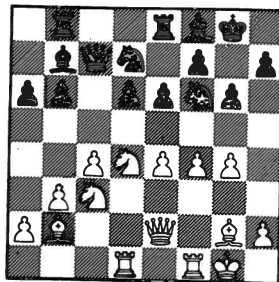
Av bedre trekk har sort valget mellom 11. -Tc8!?, 11. -Dc7!?, eller 11. -e5!?

12. d4, cxd4. 13. Sxd4, Te8. 14. Tad1, Lf8. 15. f4!

Med idéen e5!

15. -Dc7. 16. g4!, g6?

Bedre var 16. -e5, selv om hvit etter 17. Sf5, g6. 18. Se3 har fordel.



17. e5!

Vinner offiser.

17. -dxe5. 18. fxe5, Dxe5. 19. Dxe5, Sxe5. 20. Lxb7,

Txb7. 21. Txf6, Sxg4. 22. Tf3!

Resten er kun et spørsmål om teknikk. 22. -Td8.

Eller 22. -e5. 23. Sc2, e4. 24. Tg3 og vinner. 23. h3!, Se5.

Et slag i luften er 23. -Txd4. 24. Txd4, Lc5. 25. Se4!

24. Tff1, Lg7. 25. Sde2, Sd3. 26. La1, Tbd7. 27. Se4!, f5?

Bedre var 27. -Lxa1. 28. Txa1, Kg7.

28. Sf6+, Lxf6. 29. Lxf6, Tf8. 30. Ld4, e5. 31. Txd3, Tfd8. 32. Tfd1, Kf7. 33. T3d2, exd4. 34. Txd4, Txd4. 35. Txd4, Te8. 36. Kf2, Ke6. 37. Td5, Te7. 38. Sd4+, Kf6. 39. Sc6, Te6. 40. Sb4, a5. 41. Sd3, g5. 42. Kf3, h5. 43. Sf2!

Dermed er sorts bønder effektivt stoppet.

43. -h4. 44. Tb5, a4. 45. bxa4, Tc6. 46. Sd1!, Txc4.

Eller 46. -g4+. 47. hxg4, fxc4+. 48. Kxg4, Txc4+. 49. Kh3, Txa4. 50. Txb6+, Ke5. 51. Sc3, Ta3. 52. Tb3! 47. Txf5+, Kg6. 48. Tb5, Txa4. 49. Txb6+, Kg7. 50. Sc3, Tf4+. 51. Ke3, Tf1. 52. Se4, Te1+. 53. Kf3, Tf1+. 54. Kg2, Ta1. 55. Ta6, oppgitt.

(Komm. av IM John Fedorowicz).

HOLLANDSK

Hvit: Svein Johannessen,
Moss.

Sort: Gunnar Johnsen,
Tromsø.

2. runde.

1. Sf3, f5. 2. g3, Sf6. 3. Lg2, d6. 4. d4, g6. 5. 0-0,

Lg7. 6. c4, 0-0. 7. Sc3, c6. 8. Dc2, Sa6. 9. a3, Dc7. 10. e4, fxe4. 11. Sxe4, Lf5. 12. Sxf6+, exf6. 13. Dc3, Dd7. 14. Te1, Tae8. 15. Lf4, Sc7. 16. Txe8, Txe8. 17. Db4, g5. 18. Le3, Sa6. 19. Da5, d5. Remis.

c5. 4. e3, d5. 5. d4, cxd4. 6. exd4, Lb4. 7. c5, 0-0. 8. Ld3, b6. 9. cxb6, Dxb6. 10. 0-0, Lxc3. 11. bxc3, La6. 12. Se5, Lxd3. 13. Dxd3, Sc6. 14. Lg5, Sxe5. 15. dxe5, Se4. 16. Le3, Da5. Remis.

DRONNINGGAMBIT

Hvit: Krzysztof Pytel,
Polen.

Sort: Larry D. Evans,
USA.

2. runde.

1. c4, Sf6. 2. Sc3, e6. 3. Sf3,



BAJAZZO ER STEDET



VIL TILBYR

Kaffe – Kaker – Varme smørbrød – Pizza – Mineralvann

fra kl. 11.00 i hyggelige omgivelser. Vil De ha pizzaen med Dem hjem, gjør vi den ferdig på 15 minutter.

RING OG BESTILL, TLF.: 51 840

Åpningstider:

Mandag lørdag kl. 11.00 23.00

Søndag kl. 13.00 23.00

Kom som du er

humøret er viktigere enn antrekket

VADSØ

IKKE DYTT!



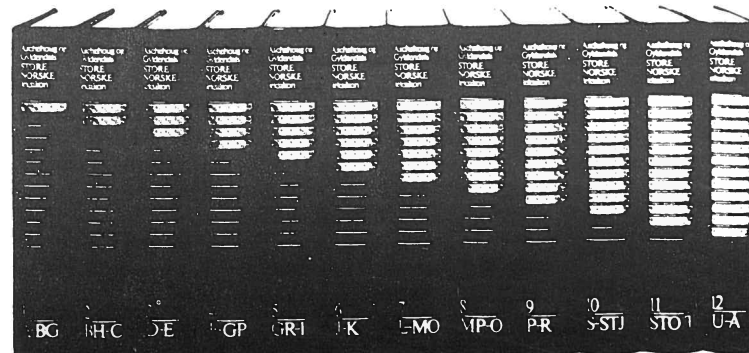
Sjekk batteriet nå
- velg SønnaK.



ODD N. MICHAELSEN A/S

Fr. Nansens Pl. 3
TROMSØ
Tlf. 083-82 804 - 83 424

Landets to største forlag presenterer nå:
Aschehoug og Gyldendals
STORE NORSKE leksikon



**12 praktfulle bind-fylt av det viktigste
av menneskets samlede kunnskap**

SEND INN BESTILLINGEN IDAG TIL:

Harstad Bokhandel

Tlf. 082 - 61 247

JA, JEG BESTILLER MED DETTE

Aschehoug og Gyldendals

STORE NORSKE leksikon

12 bind a kr. 315.-. Samlet pris kr. 3.780.-.

Jeg ønsker leksikonet
innbundet i

- sort helbind
 burgunder helbind
 Jeg ønsker å betale bindvis
 Jeg ønsker å betale i rater

NAVN FØDT / 19

ADRESSE

POSTNUMMER POSTSTED

Aschehoug og Gyldendals STORE NORSKE leksikon leveres med full prisgaranti i utgivelsestiden, som er fra høsten 1978 til høsten 1980. Det beregnes ikke tillegg for ratebetaling. Fri bytterett for bøker som eventuelt skades under forsendelsen.

3. RUNDE:

Kristensen-Johannessen	0-1
Berglund-Jensen	0-1
Johnsen-Pytel	0-1
Rantanen-Binham	remis
Evans-Heiberg	1-0
Lundin-Fedorowicz	remis

(Stillingen: Binham 2.5. Rantanen, Evans, Fedorowicz, Pytel 2.0. Lundin, Jensen, Johannessen 1.5. Heiberg, Johnsen 1.0. Berglund, Kristensen 0.5).

Kjell Ole gikk voldsomt til angrep på Johannessens kongestilling, men som så ofte skjer, gikk angriperens stilling først i knas. Den oppmerksomme leser kan kanskje finne forsterkninger for det hvite angrepet. For meg synes 22. Tf2 å være den avgjørende feil, mens det etter 22. exf6, Sxd6. 23. Se4 fortsatt er mye spill igjen. Det er tydelig uvant for våre lokale angrepsspillere å møte så beinhard motstand!

I partiet mellom Jan S. og Stein ville det logiske 17. Se5 (isteden for 17. b4?) gitt hvit ikke uvesentlige angrepsmuligheter. Som det gikk, fikk Stein etter det tveeggede 19. -gxf6 istand et mattangrep i g-linjen.

Undertegnede var lei av å remisere mot IM'er, og etter det infantile «angrepsforsøk» 10. Sg5, 11. Dh5 lyktes det meg fortreffelig å bryte remisbølgen. Med 20. Tae1 kunne jeg ha fisket i rørt vann, mens det av meg valgte sluttspill med minus-

bonde langsomt, men tilsynelatende sikkert ble halt i land av Pytel.

Rantanen hadde muligens en liten fordel mot Binham, men i tidsnød valgte han remishavnen, Evans behandlet en av Heibergs spesialvarianter i Fransk overbevisende, og hans kommentarer nedenfor er instruktive. Fedorowicz tok etter min mening for tidlig remis mot Lundin. To løpere mot to springere på åpent brett er dog en formidabel kraft, selv om det var få bønder igjen.

Gunnar Johnsen

FRANSK

Hvit: Larry D. Evans, USA.

Sort: Thomas Heiberg, Oslo.

1. e4, e6. 2. d4, d5. 3. Sd2, Sc6.

Et trekk man sjeldent støtter på i mesterpraksis, fordi det blokkeres for det klassiske c5-fremstøtet. Mer vanlig er 3. -c5 og 3. -Sf6.

4. Sgf3, Sf6. 5. e5, Sd7. Hvit får fordel etter 5. -Se4. 6. c3! fulgt av Ld3.

6. Sb3

Springertrekket har en dobbelt funksjon. For det første frigjøres dronningløperen til kontroll av sentralfeltet e5 fra f4, for det annet skal springeren sette under ild dobbeltbondekomplekset sort får etter Lb5xc6.

6. -Le7.

På 6. -f6. 7. Lb5, a6. 8. Lxc6, bxc6. 9. 0-0, c5. 10. Te1 har hvit stor fordel (L. D. Evans - Kaper, Hartford Open 1976), mens 6. -a5 besvares med 7. a4, b6. 8. h4! med idéen h5 og Th3-g3. (L. D. Evans — Wahl).

7. Lb5, a6.

I Sovjetmesterskapet 1944 prøvde Boleslavskij 7. -f6 mot Botwinnik, men etter 8. Lf4 har hvit et lite overtak.

8. Lxc6, bxc6. 9. 0-0!?

Teorien anbefaler straks 9. Sa5, men da får sort muligheten til 9. -Lb4+.

9. -c5.

Dersom sort prøver å utnytte trekkomkastningen med 9. -a5, har hvit valget mellom kvalitetsofferet 10. a4, La6. 11. Sxa5! eller det mer sikre 10. Ld2, a4. 11. Sa5 fulgt av 12. c4 med fordel for hvit.

10. Sa5, Sb8. 11. c4.

For å kunne utnytte utviklingsforspranget og sorts bondesvakheter må åpning av spillet være den rette medisinen.

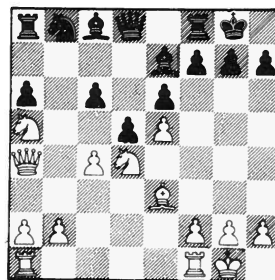
11. -c6. 12. Da4, 0-0. 13. Le3!

Varianten 13. Sxc6, Sxc6. 14. Dxc6, Ld7 er OK for sort.

13. -cxd4. 14. Sxd4.



Han gjorde det vel som ventet, Stein Jenssen, men vi kan ikke stikke under en stol at hans spill har vært for blasst i den senere tid. Kanskje den friske «Narvik-stilen» smitter over på ham nå som han er flyttet til Narvik.



14. -De8.

Sikkert det beste. Etter 14. -Ld7?. 15. c5! bør sort gå til grunne, f. eks. 15. -Lxc5?. 16. Sb7!, De7. 17. Sxc5, Dxc5. 18. Sxe6! og vinner. Heller ikke 14. -c5? hjelper sort: 15. Sdc6, Sxc6. 16. Sxc6, De8. 17. Sxe7+. Dxe7. 18. Da3! med vinstspill for hvit.

15. Sdxc6!

Sort truet 15. -c5. Feilaktig er 15. Saxe6?, Lc5.

15. -Ld8. 16. cxd5, exd5.

17. Dc2, Lxa5. 18. Sxa5, Dxe5. 19. Tfd1

Hvit står nå bedre.

19. -Le6.

Sort taper materiell etter såvel 19. -d4?. 20. Sc4 som 19. -Lf5?. 20. Dc5!

20. Ld4, Dh5?!

Bedre var 20. -Dg5!

21. Tac1, f6. 22. Dc7, Te8.

Ikke 22. -Tc8?. 23. Db7! og vinner.

23. Sb7, Sd7. 24. Sd6, Ted8. 25. Te1, Se5?

Dette er ikke godt, men også etter 25. -Dg4. 26. Dc3 med idéen h3 eller 25. -Sf8. 26. Lc5 står hvit best. 26. f4!, Dg4.

Til tap fører både 26. -Td7?. 27. Dc8+ og 26. -Sg4. 27. h3. Varianten 26. -Sd3. 27. Txe6, Sxe1. 28. Dxe1 gir også hvit vinstspill.

27. Lxe5, fxe5. 28. fxe5, Dd4+?

Tapstrekket. Etter 28. -d4. 29. Da5 er hvits fordel på langt nær overveldende!

29. Kh1, Dxb2. 30. De7!, Ld7. 31. Df7+, Kh8. 32. e6, Le8?. 33. Df8 matt.

(Komm. av Larry D. Evans.)

DRONNING- BONDESPILL

Hvit: Jan S. Berglund
Hammerfest.
Sort: Stein Jensen,
Harstad.

1. d4, d5. 2. Sf3, Sf6. 3. Lg5, e6. 4. Sbd2, Le7. 5. e3, c5. 6. c3, Sc6. 7. Dc2, b6. 8. Le2, 0-0. 9. 0-0, Lb7. 10. Tad1, cxd4?!

Bedre var 10. -Dc7. Idéen med teksttrekket er senere å få spilt b4 for så å bytte av på c3, og sort vil ha avgjørende angrep mot hvits bønder på dronningfløyen. Men dette viser seg å ta så lang tid at det er en urealistisk plan.

11. exd4, Dc7. 12. Tfe1, Tac8. 13. Db1, a6. 14. Ld3, h6. 15. Lh4, b5. 16. a3(!)
Forhindrer b4.

16. -Sa5

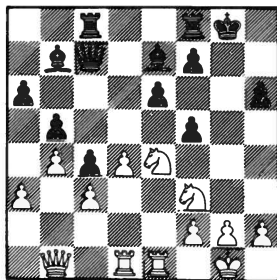
Idéen er å levere springeren til d6 og eventuelt til e4 for så gå på med bøndene på dronningfløyen.

17. b4?!

Tvilsomt. Bedre var 17. Se5, Sc4. 18. Sdf3, Sd6, men også her får sort et initiativ med fremrykning av bøndene med a5 og b4.

17. -Sc4. 18. Lxc4, dxc4. 19. Lxf6, gxf6!

Sorts kongestilling blir dårlig og stillingen får en uklar karakter. Men med et løperpar og en åpen g-linje klar til tårndobling gir dette sort gode angrepssjanser. 19. -Lxf6 gir bare likt spill. 20. Se4, f5.



21. Sc5?

Berglund undervurderer sorts angrep som etter hvert skal vise seg å bli fryktinngytende. Springeren på c5 blir dårlig, og bonden på a6 er ingenting verd. 21. Sg3 var bedre, og sort må være påpasselig overfor et springeroffer på f5. Sorts beste svar er sannsynligvis 21. -Kh8. Hvis 22. Se5, så ser 22. -Lg5 ut til å sikre fordel. Eller 22. Dc1, f4(!). 23. Se4, Tg8, og hvit har problemer.

21. -Lxf3. 22. gxf3, Kh8. 23. Dc1, Tg8+. 24. Kh1, Lg5. 25. Dc2, Df4!

Mattpatruljen kommer på visitt hos hvit. Nå har sort avgjørende fordel ettersom hvits trekk resten av partiet er tvungne. Legg forøvrig merke til springeren på c5 som bare står og måper.

26. De2, Dh4. 27. De5+, Lf6. 28. De3, Lg5. 29. De5+, Lf6.

Med remistilbud fra Berglund, som jeg avsto. Jeg tar trekkjentagelse for å få flere trekk ned på papiret ettersom jeg bare har 3 min. igjen.

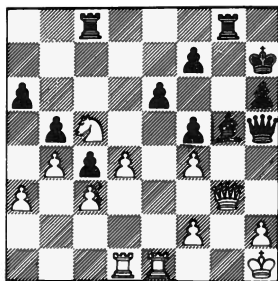
30. De3, Lg5. 31. De5+, Kh7(!)

Med den grusomme truselen 32. -Lf4!

32. Dg3

Ingen god plass for dronningen, men det er tvunget. 32. -Dh5. 33. f4

Det truet Ld8 eller Ld2.



33. -Lxf4!

Et intuisjonsoffer som jeg syntes så svært så lovende ut, selv om jeg ikke hadde alt klappet og klart. Offeret er mulig ettersom springeren på c5 er helt ute av spill.

34. Dxf4, Tg4(!).

Kroken på døra for hvit.

35. De5

Eller 35. Dd2, Dh3! og 35. De3, Th4!

35. -Tcg8.

På grunn av dårlig tid trakk jeg a tempo og ser like etterpå at etter 35. -Dh3 må hvit spille 36. Dg3, Tgx3. 37. fxxg3, h5! og hvit kan gi opp partiet. Men stillingen er så god at også teksttrekket vinner for sort.

36. Te3

Hvits stilling er så dårlig at det ikke finnes noen redning, f. eks. 36. De3, Th4! eller 36. De2, Dh3. 37. Tg1, Tg2. 38. De5, Tgx1+. 39. Tgx1, Df3+. 40. Tg2, Dxxg2 matt.

36. -Te4(!). 37. Dxe4

På 37. Txe4 blir hvit matt etter 37. -Dxd1+.

37. -fxe4. 38. Tg1, Tgx1+.

39. Kxxg1, Dg4+. 40. Kf1(?)

Bedre sjanser ga 40. Tg3, men etter 40. -Df4 og 41.

-h5 har hvit problemer.

40. -Dd1+. 41. Kg2, f5!.

42. Sxe6

Taper direkte, men etter 42. h3, h5!. 43. Sxe6, h4. 44. Sf4, Dd2 vinner sort.

42. -f4. 43. Txe4, Dg4+.

44. Kf1, Dh3+. 45. Kg1

Hvis 45. Ke1, så 45. -Dxc3+. 46. Kf1, Dd3+.

47. Te2, f3.

45. -f3. 46. Oppgitt.

(Komm. av Stein Jensen).

SICILIANSK

Hvit: Yrjö Rantanen,
Finland.

Sort: Timothy Binham,
England.

1. e4, c5. 2. Sc3, Sc6. 3. Sge2, Sf6. 4. g3, d5. 5. exd5, Sxd5. 6. Lg2, Sc7. 7. d3, e5. 8. f4, exf4. 9. Sxf4, Le7. 10. Le3, 0-0. 11. 0-0, Sd4. 12. Kh1, Tb8. 13. Dd2, b6. 14. Tae1, Lb7. 15. Lxb7, Txb7. 16. Dg2, Tb8. 17. Lxd4, cxd4. 18. Scd5, Ld6. 19. Sxc7, Dxc7. 20. Sd5, Dd7. 21. Te2, Tbe8. 22. Tfe1, Te6. 23. Df3, Tfe8. 24. Txe6, Txe6. 25. Te4. Remis.

SICILIANSK

Hvit: Kjell O. Kristensen
Narvik.

Sort: Svein Johannessen,
Moss.

1. e4, c5. 2. Sf3, e6. 3. d4, cxd4. 4. Sxd4, a6. 5. c4, Sf6. 6. Sc3, Dc7. 7. Le2, Ld6. 8. h3, Sc6. 9. Le3, Lf4.

Se5. 12. b3, Sg6. 13. g3, 0-0. 14. h4, h6. 15. 0-0, b6. 16. f4, Lb7. 17. e5, Se8. 18. Ld3, Se7. 19. g4, d6. 20. g5, hxxg5. 21. hxxg5, g6. 22. Tf2, dxxe5. 23. Dh3, Sg7. 24. Th2, Sh5. 25. Sxe6, fxe6. 26. Dxe6+, Kg7. 27. Le4, Dc5+. 28. Tf2, Sxf4. 29. Dg4, Sh3+. 30. Dxxh3, Dxxf2+. 31. Oppgitt.

SICILIANSK

Hvit: Gunnar Johnsen,
Tromsø.

Sort: Krzysztof Pytel,
Polen.

1. e4, c5. 2. f4, e6. 3. Sf3, d5. 4. Lb5+, Ld7. 5. Lxd7+, Sxd7. 6. d3, Ld6. 7. 0-0, Se7. 8. Sc3, a6. 9. Kh1, b5. 10. Sg5, h6. 11. Dh5, 0-0. 12. e5, Lc7. 13. Sf3, f5. 14. exf6ep, Txf6. 15. g3, e5. 16. fxe5, Sxe5. 17. Lf4, Tf5. 18. Dh3, Sxf3. 19. Txf3, Df8. 20. Tff1, Lxf4. 21. Txf4, Txf4. 22. gxf4, Dxf4. 23. De6+, Df7. 24. Te1, Ta7. 25. Kg2, d4. 26. Dxf7+, Kxf7. 27. Se4, Sd5. 28. Sd6+, Kf6. 29. Se8+, Kg6. 30. Te5, Se3+. 31. Kf3, Sxc2. 32. Txc5, Sb4. 33. Ke4, Te7+. 34. Te5, Txe5+. 35. Kxe5, Sxd3+. 36. Kxd4, Sxb2. 37. Sc7, a5. 38. Sxb5, Kf5. 39. Ke3, Ke5. 40. Sd4, Sd1+. 41. Kd3, Sf2+. 42. Kc4, a4. 43. h4, g6. 44. Sc6+, Ke4. 45. Se7, g5. 46. hxxg5, hxxg5. 47. Kc3, g4. 48. Sg6, Sd1+. 49. Kd2, Se3. 50. Sh4, a3. 51. Ke2, Sd5. 52. Kd2, Se3. 53. Kc3, g3. 54. Kd2, Sd5. 55. Sg2, Kf3. 56. Sh4+, Kf2. 57. Kd3, Sb4+. 58.

Kc3, Sxa2+. 59. Kb3, Sb4. 60. Kxa3, Sd5. 61. Kb3, Se7. 62. Kc2, Sf5. 63. Sg6, Ke3. 64. Se5, g2. 65. Sg4+, Kd4. 66. Sh2, Ke4. 67. Oppgitt.

BENKÖ GAMBIT

Hvit: Erik Lundin,
Sverige.

Sort: John Fedorowicz,
USA.

1. d4, Sf6. 2. Sf3, c5. 3. d5, g6. 4. c4, b5. 5. a4, bxc4. 6. Sc3, d6. 7. Sd2, Lg7. 8. e4, 0-0. 9. Lxc4, Sa6. 10. 0-0, Sb4. 11. a5, e6. 12. dxxe6, fxe6. 13. e5, Se8. 14. exd6, Sxd6. 15. Le2, Sf5. 16. Sb3, Dc7. 17. Lc4, Kh8. 18. Le3, Sxe3. 19. fxe3, Lb7. 20. De2, Le5. 21. Txf8+, Txf8. 22. Tf1, Txf1+. 23. Dxf1, Kg7. 24. Lxe6, Lxh2+. 25. Kh1, Le5. 26. Db5, De7. 27. Lh3, La6. 28. Dd7, Dxd7. 29. Lxd7, Sd3. 30. Sa4, Ld6. 31. Kg1, Kf6. 32. Lc6, Ke7. 33. Le4, Lb5. 34. Sc3, Lc4. 35. Lxd3, Lxd3. 36. Sa4, c4. 37. Sd4, Kf6. 38. Kf2, h5. 39. Sb5, Lb4. 40. Sxa7, Lxa5. 41. Sc6, Ld2. Remis.

SIJAKK- VENNER!

Våre annonsører
er også verdt
et inngående
studium!

En krone pr. timelønn

kan gi deg nesten 1000 kroner
pr. år i ren fortjeneste.



HER SER DU HVORDAN DET ER MULIG:

De fleste av oss har ca. 2.000 arbeidstimer i året. En krone av hver timelønn satt av til sparing med skattefradrag, tilsvarer maksimumbeløpet i skatteklasser I — 2.000 kroner. Denne innsatsen gir deg en reduksjon i inntektskatten på 800 kroner



plus nærmere 150 kroner i renter, dersom årlig sparebeløp settes inn i begynnelsen av januar måned. Altså nesten 1.000 kroner pr. år i ren fortjeneste uansett hvor mye du har i timelønn.
— Har du egentlig råd til å la være?

NORLANDSBANKEN

Philips 20" farge-TV gir deg i pose og sekk:

ANERKJENT KVALITET TIL GUNSTIG PRIS.



Philips 20" farge-TV

kr. 4690,-

Du kan nok få større skjerm i samme prisklasse — men da må du nøye deg med et mer ukjent merke! Philips er Norges mest kjøpte TV-merke, og det blir man ikke uten kvalitet. De 2 nye 20-tommerne er slett ikke noe unntak. En av modellene har fjernkontroll. Og skjermen er så absolutt «voksen». Kom innom og se selv.



Philips kan farge-TV



Arne Bjørnvold

Inneh. Konrad og Ove Bjørnvold

TLF.: 40 218 — 8800 Sandnessjøen

4. RUNDE:

<i>Binham-Evans</i>	1-0
<i>Fedorowicz-Rantanen</i>	remis
<i>Pytel-Lundin</i>	1-0
<i>Heiberg-Johnsen</i>	1-0
<i>Johannessen-Berglund</i>	1-0
<i>Jensen-Kristiansen</i>	0-1

(Stillingen: Binham 3.5. Pytel 3.0. Rantanen, Fedorowicz, Johannessen 2.5. Evans, Heiberg 2.0. Jensen, Kristensen, Lundin 1.5. Johnsen 1.0. Berglund 0.5.).

Rundens høydepunkt var utvilsomt Pytels elegante, posisjonelle nedspilling av Lundin, samt Binhams noe mer taktiske seier over Evans.

Fedorowicz - Rantanen fortjener ingen kommentarer (beklager!), men derimot kanskje Heiberg-Johnsen. Etter manøveren 14. -Sh8 var alt godt og etter 18. -Lg4 ville hvits stilling vært moden for bisettelse. Imidlertid senket det evige mørke seg over sorts stilling med 18. -Lf7 og de påfølgende merkelige trekk. Heiberg, derimot, utnyttet sin vane tro formørkelsen gledestrålende elegant. Som man sier i juristkretser: når man skjærer hodet av folk, skal man gjøre det på en høflig måte.

Jan S. spilte lenge utmerket mot Svein J., men istedenfor det solide 25. -Dd7 (plan f5, Sd4 etc.) kom det av mange grunner absurde 25. -Kf7, og alt var slutt.

Stein gjorde sin vane tro intet forsøk på å vederlegge Kjell Oles tveeggede sorte åpningssystem, med det resultat at Kjell Ole fikk lov til å bryte igjennom på e-linjen. Etter at tidsnødtåken lettet, sto sort så klart til vinst at det ikke spilte noen rolle om Stein presterte å forsegle et umulig hemmelig trekk.

Gunnar Johnsen

ENGELSK

Hvit: Krzysztof Pytel, Polen.
Sort: Erik Lundin, Sverige.

1. c4, e5. 2. Sc3, Sf6. 3. Sf3, Sc6. 4. d4!

Et gammelt trekk! I våre dager er 4. g3 eller 4. e3 mere populært, men hvorfor egentlig?!

4. -exd4.

En annen god fortsettelse er 4. -e4, f. eks. 5. Sd2, Sxd4. 6. Sdxe4, Se6. 7. g3, Sxe4. 8. Sxe4, f5?! (8. -Lb4+. 9. Ld2, Lxd2+. 10. Dxd2, b6=. Botwinnik - Flohr, match 1933). 9. Sc3, Lb4. 10. Ld2, 0-0. 11. Lg2,

f4?. 12. Sd5!, Ld6. 13. Lc3, Tb8. 14. Dd3, Dg5. 15. h4, Dh6. 16. g4, Sc5. 17. Dd2, b6. 18. 0-0-0 med fordel for hvit. (Rjumin - Euwe, Leningrad 1934).

5. Sxd4, Lb4. 6. Lg5, h6. 7. Lh4, Lxc3+. 8. bxc3, Se5?!

Bedre var 8. -d6. Etter 9. f3 har hvit et sterkt sentrum — og svake bønder på c3 og c4! Spillet står likt.

9. f4!

En teoretisk nyhet. I et gammelt parti mellom Botwinnik og Löwenfisch (hvit) fulgte 9. e3, Sg6. 10. Lg3, Se4. 11. Dc2, Sxg3. 12. hxg3. Hvits sjanser synes å være litt bedre hvis han følger oppstillingsskjemaet f4, Kf2, Le2, g3-g4-g5.

9. -Sg6.

Det beste forsvar. Meget dårlig er 9. -Sxc4. 10. e4, Se3. 11. De2, Sxf1. 12. e5! osv.

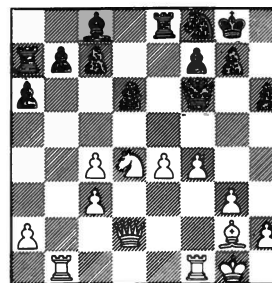
10. Lxf6, Dxf6. 11. g3, a6. 12. Dd2, 0-0. 13. Lg2, d6. 14. 0-0, Te8.

Med idéen Sg6-f8-d7-c5 og en meget behagelig stilling for sort. Sant nok, men planen tar slett unektelig lang tid!

15. Tab1, Ta7. 16. e4!

Alternativet var 16. Tb2, Sf8. 17. Tfb1, c6. 18. e4 og hvis nå 18. -Sd7/SE6. 19. Sf5! Imidlertid er 18. -Td8 langt bedre, og hvit har visse problemer.

16. -Sf8.



17. e5!, Dd8.

Eller 17. -dxe5. 18. fxe5, De7. (18. -Dxe5?. 19. Tbe1). 19. Df2, c5. 20. Ld5!, Le6. 21. Sf5 med fordel for hvit.

18. Df2, c5. 19. Sf3, Le6!? 20. Tfd1, Lxc4. 21. Txd6, Dc7.

Etter 21. -Da5 gledet jeg meg til å vise frem det sterke trekk 22. Sd2, f. eks. 22. -Dxc3/Dxa2. (22. -Lxa2?. 23. Ta1). 23. Dxc5.

22. Tbd1, b5. 23. a3!?, Lb3. 24. Tb1, Le6. 25. Sd2, Lf5. 26. Td1, Se6. 27. Se4, Lxe4.

Dersom 27. -c4. 28. Tc6!, De7. (28. -Dxc6. 29. Sf6+). 29. Sd6, en meget piktoresk utnyttelse av stillingsfordelen.

28. Lxe4, Da5. 29. Lc6, Tf8. 30. f5, Sd8. 31. Dxc5, Sxc6. 32. Txc6, Da4?

Etter 32. -Taa8. 33. Db4, Dxb4. 34. cxb4 har hvit merbonde og et bedre sluttspill.

33. Td4, Dc2.

Også etter 33. -b4!?. 34. axb4 er utgangen på partiet klar.

34. Dxa7

Nå har sort forskjellige sjakker på lager, men et tårn er et tårn!!

34. -Dc1+. 35. Kf2, Dc2+. 36. Kf3, Dxf5+. 37. Tf4, Dd3+. 38. De3, Df1+.

Eller 38. -Dd5+. 39. De4.

39. Kg4, Dd1+. 40. Df3, oppgitt.

På 40. -Dd7 følger 41. e6.

(Komm. av IM Krzysztof Pytel).

SICILIANSK

Hvit: Timothy Binham, England.

Sort: Larry D. Evans, USA

1. e4, c5. 2. Sf3, d6. 3. Lb5+, Sc6. 4. 0-0, Ld7.

Sort tilstreber en Spansk-lignende oppstilling som kan oppstå etter f. eks. 5. c3, a6. 6. La4, b5. 7. Lc2, e5 osv.

5. Te1, a6. 6. Lxc6, Lxc6. 7. c3, Sf6. 8. d4!, e6.

Muligens burde sort ta imot bondeofferet, men etter 8. -Lxe5. 9. Lg5 har han utviklingsproblemer, f. eks. 9. -d5. 10. Sbd2, Lxf3. 11. Dxf3, e6. 12. Lxf6, Dxf6. 13. Dxd5, De7. 14. De5 med en liten fordel for hvit. (Georgadze-Tal, Sovjetmesterskapet 1978).

9. Lg5

Hvit får initiativ også etter 9. d5, Ld7. 10. dxe6, fxe6. 11. Sg5.

9. -h6.

Evans synes å like løperparet! Sannsynligvis er teksttrekket det beste i stillingen, f. eks. 9. -Le7. 10. d5, Ld7. 11. e5!, Sxd5. 12. exd6, Lxg5. 13. Dxd5 med meget godt spill for hvit.

10. Lxf6, Dxf6. 11. d5, Ld7. 12. e5, dxe5. 13. Sxe5, 0-0-0.

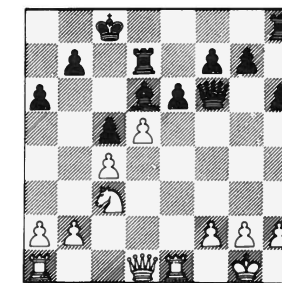
Sannsynligvis det eneste som redder stillingen.

14. c4, Ld6!

Sort ser seg tvunget til å gi fra seg løperen. På 14. -exd5? følger 15. Sc3!, d4. (15. -Le6. 16. Lxd5 med bedre spill for hvit). 16. Sd5 og vinner.

15. Sxd7, Txd7. 16. Sc3, Kb8?

Korrekt var 16. -Le5, og sort synes å oppnå utligning, f. eks. 17. Sa4, exd5. 18. Txe5, Dxe5. 19. Sb6+, Kc7 eller 17. Se4, De7. 18. Sxc5, Lxh2+. Hvits beste trekk er sannsynligvis 17. Se4, De7. 18. Dh5, og sort må fremdeles føre sitt forsvaret med omhu. Legg merke til fellen 16. -Df4?. 17. g3, Dxc4. 18. Te4!

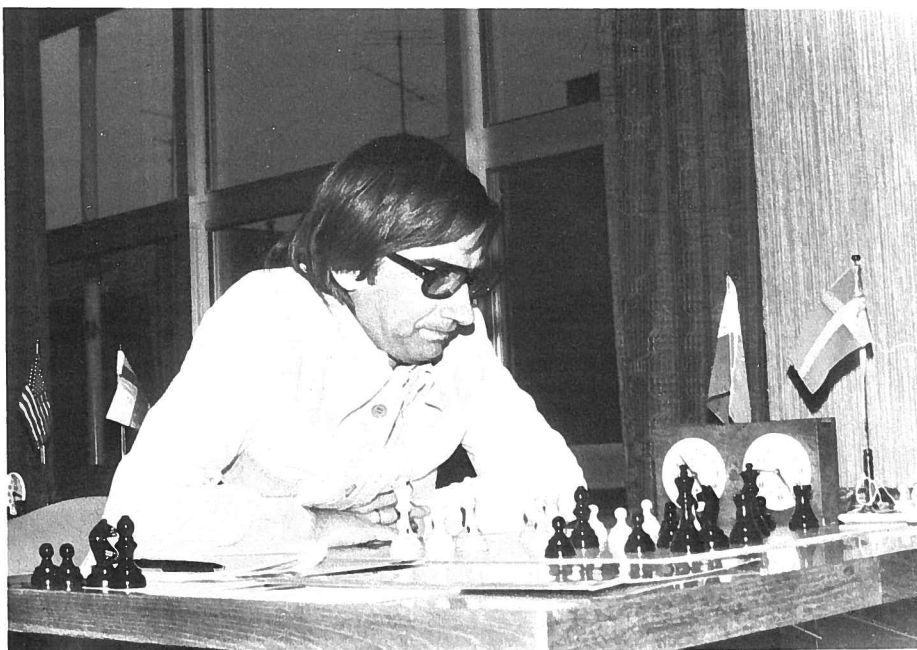


17. Dg4!, h5. 18. Dh3, Th6?

Aktivitet på fløyene er dømt til å mislykkes når sentrumslinjene er åpne. 18. -g5?. 19. dxe6, g4. 20. De3 er endog dårligere enn partifortsettelsen, men 18. -Te8 turde være spillbart, da sort har visse motsjanser etter 19. Dvh5, g6.

19. dxe6, fxe6. 20. Tad1, Ka7.

Sort står allerede posisjonelt til tap. Bøndene er svake, og offiserene samarbeider dårlig.



Polakkene er alltid et kjærkomment innslag i våre turneringer og denne gang var det IM Krzysztof Pytel som tok turen opp til det høye nord.

21. De3, b6. 22. a4

Meget sterkt var også 22. Td3.

22. -Dd8. 23. a5, bxa5. Kh1?

Hvit er overforsiktig. Mer energisk var 24. Se4!, Lxh2+. (24. -Dc7. 25. Sxc5!, Lxc5. 26. Txd7+, Dxd7. 27. Dxc5+, Kb7. 28. Dxa5 ++). 25. Kxh2, Txd1. 26. Txd1, Dxd1. 27. Dxc5+, Kb8. (27. -Kb7?. 28. Sd6+). 28. Df8+, K+. 29. Dxc7+ og vinner.

24. -Le7.

Litt bedre var 24. -Lf8.

25. De5, Tf6. 26. Txd7+, Dxd7. 27. Td1, Db7.

Bedre 27. -Dc6.

28. Se4, Tg6. 29. f3, Dc6. 30. Dxc5, Th6. 31. Df7, Dc7. 32. h3, Kb6. 33. De8,

Lh4(?). 34. Sc3.

Dette var hva jeg i forveien hadde planlagt, så jeg overså fullstendig 34. Td6+ som vinner med en gang.

34. -a4. 35. Sxa4+, Ka5. 36. Ta1, Kb4. 37. Sc3, Kxc4. 38. Da4+, Kd3. 39. De4+, oppgitt.

(Komm. av Timothy Binham).

ENGELSK

Hvit: John Fedorowicz, USA.

Sort: Yrjö Rantanen, Finland.

1. c4, c5. 2. Sf3, g6. 3. g3, Lg7. 4. Lg2, Sc6. 5. Sc3, a6.

6. a3, Tb8. 7. Tb1, b5. 8. cxb5, axb5. 10. b4, cxb4. 11. axb4, e5. 12. e4. Remis.

FRANSK

Hvit: Thomas Heiberg, Oslo.

Sort: Gunnar Johnsen, Tromsø.

1. d4, e6. 2. e4, d5. 3. e5, c5. 4. Sf3, Sc6. 5. Ld3, cxd4. 6. 0-0, Sge7. 7. Lf4, Sg6. 8. Lg3, Lc5. 9. Sbd2, 0-0. 10. a3, a6. 11. De2, Ld7. 12. Tfe1, Tc8. 13. h4, f5. 14. h5, Sh8. 15. Lf4, Le7. 16. g3, Le8. 17. Kg2, Lxh5. 18. Th1, Lf7. 19. Sb3, g5. 20. Ld2, Sg6. 21. Th2,



Thomas Heiberg her i kamp med en noe nedtrykt Gunnar Johnsen.

g4. 22. Sfxd4, Scxe5. 23. Tah1, Lf6. 24. Txh7, Sxd3. 25. cxd3, Lxd4. 26. Sxd4, Df6. 27. De3, e5. 28. Sxf5, Sf4+. 29. gxf4, Dxf5. 30. fxe5, Df3+. 31. Dxf3, gxf3+. 32. Kg3, Lg6. 33. Txb7, Lxd3. 34. e6, Tc4. 35. Th5, Tf6. 36. Tb8+, Kg7. 37. Tg5+, Tg6. 38. e7, oppgitt.

ENGELSK

Hvit: Svein Johannessen, Moss.

Sort: Jan S. Berglund, Hammerfest.

1. c4, c5. 2. Sf3, g6. 3. Sc3,

Lg7. 4. e3, Sf6. 5. Le2, 0-0. 6. 0-0, d5. 7. cxd5, Sxd5. 8.

a3, Sc6. 9. Dc2, Sxc3. 10. bxc3, e5. 11. d3, Le6. 12. Tb1, Lxe7. 13. a4, Ld5. 14. e4, Le6. 15. La3, b6. 16. Sd2, Dc7. 17. Tfd1, Tfd8. 18. Sf1, Lh6. 19. Se3, Tac8. 20. Lc1, Db7. 21. Lf3, Lg7.

22. Sd5, f6. 23. Db2, Se7. 24. e4, Sc6. 25. Le3, Kf7. 26. Lxc5, Da6. 27. Le3, Lf8. 28. Db5, Da5. 29. Ld2, Dxb5. 30. axb5, Sd4. 31.

Lc3, Sxf3+. 32. gxf3, Lxd5, Td7. 33. exd5, Td7. 34. Kf1, g5. 35. Ke2, Kg6. 36. Lb4, Lg7. 37. Tg1, Kf5. 38. h4, h5. 39. Ld2, g4. 40. fxc4, hxc4. 41. f3, gxf3+. 42. Kxf3, Th8.

Oppgitt av sort.

ENGELSK

Hvit: Stein Jensen, Harstad.

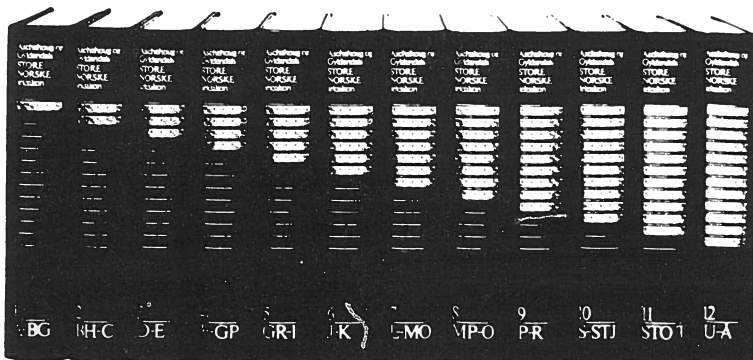
Sort: Kjell O. Kristensen, Narvik.

1. c4, e5. 2. Sc3, d6. 3. d4, Sd7. 4. g3, f5. 5. Lg2, Sgf6. 6. Sf3, c6. 7. 0-0, Le7. 8. b3, 0-0. 9. Lb2, Te8. 10. e3, e4. 11. Sd2, c5. 12. Se2, Lf8. 13. a3, Tb8. 14. b4, b6. 15. Db3, De7. 16. Tad1, Df7. 17. Sc3, cxd4. 18. exd4, Lb7. 19. Tfe1, Sg4. 20. c5, e3. 21. Dxf7+, Kxf7. 22. fxe3, Lxg2. 23. Kxg2, Sxe3+. 24. Txe3, Txe3. 25. Sc4, Tbe8. 26. Sb5, Te2+. 27. Kf3, Txb2. 28. Sxb2, bxc5. 29. Sxa7, Ta8. 30.

Sc6, Txa3+. 31. Td3, Se2, Ke6. 36. b5, Sd5+. 37. Lxf4+. 41. gxf3, umulig
Txd3+. 32. Sxd3, c4. 33. Kd2, Lh6. 38. Sa5, Sb6. 39. hemmelig trekk. 0-1.
Sf4, Sb6. 34. Ke3, g5. 35. Ke3, g4+. 40. Sf4+,

Aschehoug og Gyldendals STORE NORSKE leksikon

12 bind a kr. 315.—. Samlet pris kr. 3.780.—.



K. HÖEGH

Storgt. 86, 9000 Tromsø.
Tlf. 83 036.

JAKKEMERKER

metall eller stoff

BLAZEREMBLEM • STEVNEMEDALJER • BORDFLAGG
SLIPS • KAMPANJEMERKER • SKILT etc.

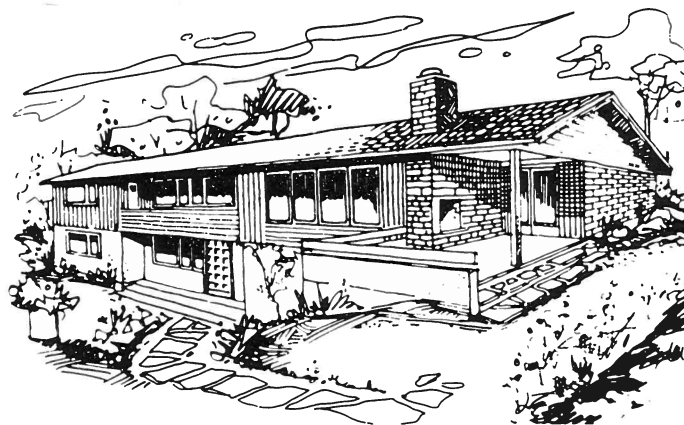
ODD SCHIØLL A.S

(02)*11 54 55 - PARKVN. 8 - OSLO 3

NORD-NORSK
SJAKK

ABONNÉR!

TYPEHUS med håndverkskvalitet



Huskatalogen viser våre standard husmodeller. Hos MESTERHUS har du også mulighet for å få realisert dine egne planer. Våre arkitekter og tegnere står til disposisjon med tilpasning av våre standard modeller.

Vi gir deg også pristilbud hvis du har egne arkitekttegninger. Vår faglige erfaring og håndverksmessige innsikt gjør MESTERHUS spesielt godt skikket til også å ta slike oppdrag.

MESTER HUS

MESTERHUS TROMSØ A/L,
Grønnegt. 116,
9000 Tromsø,
tlf. 85 235.

BYGG MESTERHUS MED MESTERGARANTI

5. RUNDE:

Evans-Fedorowicz	remis
Pytel-Binham	remis
Kristensen-Lundin	0-1
Berglund-Johnsen	0-1
Johannessen-Rantanen	0-1

(Stillingen: Binham 4.0. Rantanen, Pytel 3.5. Fedorowicz, Heiberg 3.0. Evans, Johannessen, Lundin 2.5. Johnsen 2.0. Jensen, Kristensen 1.5. Berglund 0.5).

Rundens parti er nok Rantanens kraftfulle kongeinder mot Johannessen, studer seierherrens kommentarer. Til en avveksling fikk vi også et spennende remisparti, idet hverken Pytel eller Binham la fingrene imellom i sitt møte. Sistnevnte har så langt i turneringen vært sikkerheten selv og ser foreløpig ikke ut til å kunne trues i teten.

Lundins nedvalsing av Kjell Ole var feiende og festlig. Hans spesialitet (?) med svart (fremstøt med g- og h-bonden) har blitt undervurdert av mange, noe de som oftest har måttet betale dyrt for. 8. 0-0 fulgt av b3 og Lb2 hadde nok vært en bedre oppstilling for hvit enn den Kjell Ole valgte.

Så lenge hvit spiller 7. Dg4 i Fransk parti, får selv en nervøs sjel som undertegnede lov til å angripe temmelig uforstyrret, noe denne gang Jan S. fikk erfare. Heiberg «svindlet» denne gang Stein Jensen i sin provoserende stil. I følge

Heiberg angir Øgaard 10. Dc2! med pluss for hvit.

Gunnar Johnsen

ENGELSK

Hvit: Stein Jensen, Harstad.
Sort: Thomas Heiberg, Oslo.

1. c4, e5. 2. Sc3, Sf6. 3. Sf3, Sc6.

Den kanskje mest vanlige ställningen når vi spiller 1. c4. Ett otal stormästarpartier, liksom mange partier i matchen Karpov — Kortshnoj 1974, har haft denna utgångspunkt. Stein väljer nu modedraget för dagen, 4. e3. Tidigare spelade man i regel 4. g3, men svart har här uppnått tillfredsställande resultat.

4. e3, d5!?

Ger partiet siciliansk karaktär med ombytte färger. Många teoretiker (bl. a. Taimanov) anser draget något tveksamt men jag tror det är fullt spelbart (se vidare kommentarer).

5. cxd5, Sxd5. 6. Lb5, Sxc3. 7. bxc3, Ld6(!)

Lundin spelade draget mot mig för ett par år sedan och fick bra spel. Flera

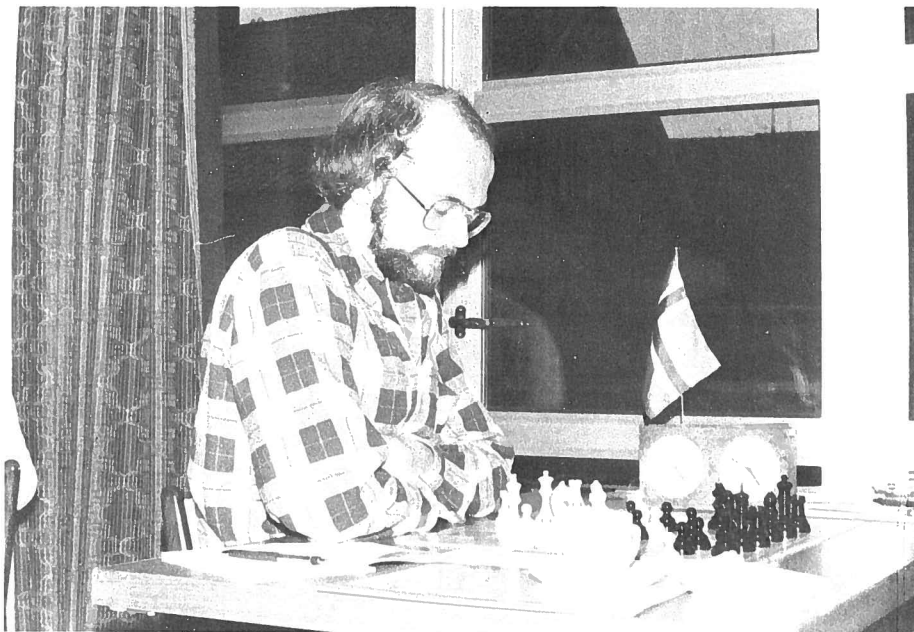
teoriverk citerar här partiet Nimzowitsch — Spielmann, 1928(!), där vit fick fördel efter 8. d4, Ld7. 9. e4!, exd4. 10. cxd4, Lb4+. 11. Ld2, Lxd2+. 12. Dxd2, 0-0. 13. 0-0. Men man bör vara skeptisk mot partiexempel och speciellt när de är så gamla! Såväl Heiberg som Lundin spelar det bättre 8. -e4! och svart tycks inte ha några problem.

8. d4, e4! 9. Sd2, Lf5.

Ser naturlig ut, men jag tror två drag är bättre: 9. -f5 som Lundin spelade mot mig, eller 9. -Dg5! som kanskje är mest exakt, t. ex. 10. Lf1! (alternativen tycks sämre: 10. Lxc6+, Ld7 eller 10. Lxc6+, bxc6. 11. Sxe4?, Dxc2. 12. Sxd5+, cxd6. 13. Tf1, Lh3 ÷ + ev. 11. 0-0?, Lh3 ev. 11. g3, Dg6! följt av h5-h4 och Lg4), Dg6. 11. g3, 0-0. 12. Lg2, Te8+. Den vita omgrupperingen med Lf1, g3 och Lg2 är mycket typisk då planen går ut på att trycka mot e4. Svart bör på sin sida sträva efter att övergardera denna viktige förpost. Dette är kanskje Nimzowitsch' mest betydelsesfulla bidrag till mittspelsteorin, principen om övergardering av centrala fält i centrum.



10. Tb1



Heiberg hadde denne turneringen ingen grunn til å klage over uttellingen spill og sjanser tatt i betraktning og godt er det.

En naturlig reaktion då svart med sitt förra drag försvagat b7, men vad hade egentligen hänt om vit spelat 10. d5. Följande varianter är tänkbara: 10. d5, a6. 11. dxc6!? (11. La4?!, b5. 12. Lc2 (12. dxc6, Dxa4. 13. Dxa4, De7), Se7. 13. Sxe4 (eller 13. Lxe4, Le5. 14. Lxf5, Lxc3!), Le5! och svart har kompensering för bonden), axb5. 12. cxb7, Tb8. 13. Db3!

A.

13. -Txb7. 14. Dd5!, Dc8. 15. Sxe4 och vit står något bättre.

B.

13. -Dd7. 14. a4, c6. (14. -bxa4. 15. Dxa4! eller 14. -Txb7. 15. axb5). 15. axb5, cxb5. (15. -Dxb7. 16. Sc4).

16. Dd5! med något bättre ställning för vit.

C.

13. -c6!?. 14. a4, Txb7. 15. axb5, Txb5. 16. Da4 och vit står lite bättre.

Slutsats: 10. d5!? hade kastat en skugga över 9. -Lf5 som tycks ge svart större svårigheter än alternativet 9. -f5 och 9. -Dg5!?

10. 0-0. 11. g4?

En vanlig idé när svart har etablerat en förpost på e4. Tanken är att bonden nu ska bli lättare att angripa när f5 inte finns. Dessutom vill vit öka sin terrängfördel på kungsflygeln samt passivisera f5-löparen. **Men:** tyngre väger det faktum att vit intehärsäkrat sin kungsställning och när svart

stöter med f5 blir f2 en svag punkt. Bättre är 11. 0-0. Stein fruktade möjligen att försvagningen g3 (efter t. ex. Dh4) skulle kunna bli ödesdiger, men vit säkrar sin kungsställning med Te1 och Lf1.

11. -Lg6. 12. h4, h6. 13. La4

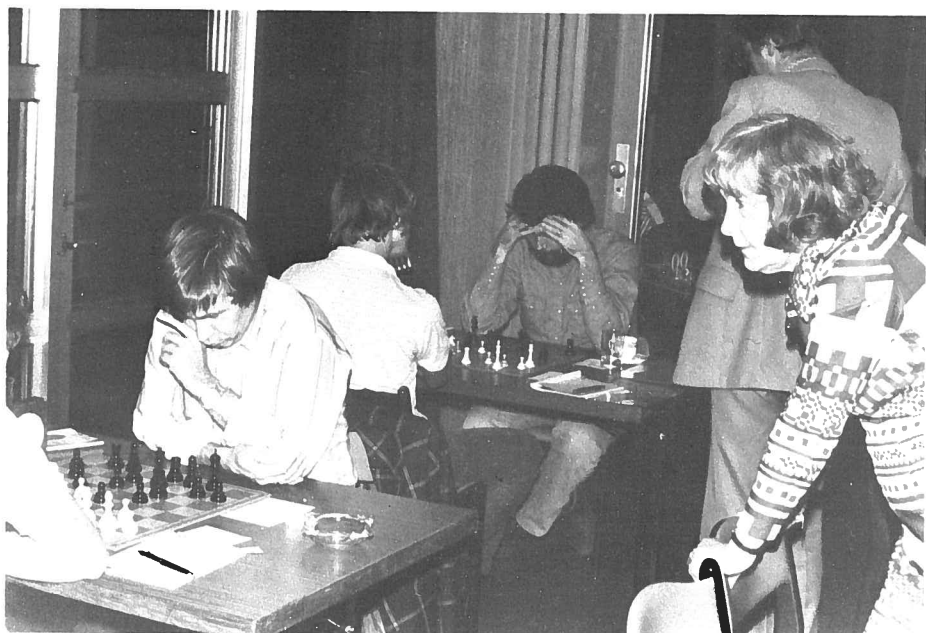
Något bättre är 13. Lf1 följt av Lg2.

13. -f5!. 14. Txb7

Med det följande kvalitetsoffret i sikte. Efter 14. gxf5, Txf5. 15. Sxe4?!, Th5 har svart goda angreppschanser. Möjligt var 14. gxf5, Txf5. 15. Txb7!? även om svart naturligtvis har kompensering för den offrade bonden.

14. -Sa5.

Om 14. -f4 så följer 15.



Å nei, Anna Elisabeth Westerlund kan ingen holde borte fra en stor turnering i sin fødeby. Etter uttrykket å dømme er vi ikke i tvil om at hun har «sett noe».

Lxc6, fxe3. 16. Sxe4!

15. Tb5, c6. 16. Txf5

Tvunget, då svart annars avgjør med 16. -f4 osv.

16. -Txf5?

Enklare och bättre är att ta kvlaiteten med 16. -Lxf5. 17. gxf5, Txf5. 18. Sxe4, Le7, och vit har lätt pjäs + 2 bönder men liksom tidligere for kungen en osaker tillvaro i centrum. Efter partifortsattningen räknar svart sannolikt med att utnyttja de vita fälten på kungsflygeln (g4 och f3), men vit har försvarsressurser.

17. gxf5, Lxf5. 18. f4!?, Kh7?

Med kungen i centrum hadde det varit naturligere att öppna spelet med 18. -exf3ep, nu står vit bättre. Kungsdraget syftar förmod-

ligen till att spela 19. -Le7. 20. Dh5?, g6 och Lxh4 + då h6-bonden nu är garderad. Men svart får mycket svært att öppna spelet på kungsflygeln, hans pjäser samverkar dårligt (Sa5). Vit kan nu sikre sin fördel med 19. Kf2!, Le7. 20. Kg3! men även partidraget är spelbart, även om draget på längre sikt an leda till bondesvagheter.

19. c4, Le7. 20. Kf1

För att besvara 20. -Lxh4? med 21. Dh5 och två pjäser står i slag. Bra var också 20. h5!?, Lh4 + ?!. 21 Kf1 med något bättre ställning för vit.

20. -Dd6(!). 21. Lc2, De6. 22. De2, Te8.

Man ser här att kungen står såligt på h7 då svart al-

drig har möjlighet till sprängningen g5. Det kan också i framtiden bli problem längs diagonalen h7/b1 i kombination med e4-bondens svaghet.

23. Kf2, Sb7. 24. Lb2?!

Vit vill uppträda aktivt längs diagonalen a1/h8 vilket i och för sig är en riktig plan. I kombination med den halvöppna g-linjen kan vit trycka mot g7-bonden. Men genom sitt nästa drag får svart motspel. Genom 24. a4 konsoliderer vit sin fördel. I ställningar där man står bättre gäller det i första hand att förhindra motståndarens aktivitet och först därefter angripa. Dena princip är det kanske mest utmärkande draget i Karpovs spelstil.

24. -Lb4. 25. Tg1, Df6!. 26. Kg3?

I denna ställning står kungen osäkert då svart nu har ett bra samspel mellom sina pjäser (jämför ställningen efter 18. drag). Bättre är 26. Th1.

26. -Sd6. 27. La1, Lg6!

Ett obehagligt drag för vit! Fältet friläggs nu för springaren.

28. Th1, Df7.

Svart tar inte ut fördelen av schacken för tidigt. Efter 28. -Sf5 +. 29. Kf2, Sxh4. 30. Dg4!, Lxd2. 31. Dxd2 klarar sig vit, eller 29. -Lxd2. 30. Dxd2, Sxh4. 31. d5!?



29. Kf2?

Förlustdraget. Dåligt är också 29. c5 pga. 29. -Dxa2. Vit borde ha försökt 29. h5!?, även om svart efter 29. -Lf5! hotar såväl Lxd2 som att i rätt ögonblick spränga med g6. Däremot inte 29. -Lxh5. 30. Dxd5, Dxd5. (30. -Lxd2. 31. Dxf7, Sxf7. 32. Td1, Lxe3?!. 33. Te1). 31. Txd5, Lxd2 och vit har paraden 32. Te5!

29. -Lh5. 30. Sxe4

Lika hopplöst är 30. De1, Sxc4. 31. Lb3, Lxd2. 32. Dxd2, Sxd2. 33. Lxf7, Lxf7 osv.

30. -Sxe4. 31. Lxe4 +, Txe4. 32. Db2, Le7. 33. d5, Lf6.

34. Dc2, Lg6. 36. f5, Lxf5. 36. Oppgitt.

(Komm. av IM Christer Niklasson).

ENGELSK

Hvit: Krzysztof Pytel, Polen.

Sort: Timothy Binham, Finland.

1. c4, c5. 2. Sf3, Sf6. 3. Sc3, e6. 4. g3, d5. 5. cxd5, Sxd5. 6. Lg2, Sc6. 7. 0-0, Le7. 8. Sxd5.

En annen mulighet var 8. d4, 0-0. 9. e4, men etter 9. -Sdb4!. 10. d5 (10. a3, cxd4!), exd5. 11. exd5, Sd4 er det ingen fare på ferde for sort. Vennligst studér partiene Kortschnoj - Portich (Wijk an Zee 1978) og Schmidt-Portisch (Buenos Aires 1978).

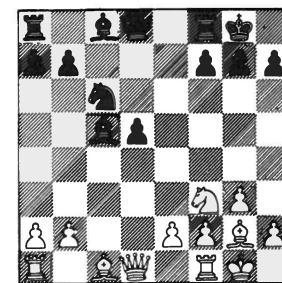
8. -exd5. 9. d4, 0-0. 10. dxc5

I intersone-turneringen i Petropolis 1973 var Portisch godt fornøyd med sin stilling mot Keres etter 10. Le3, Lf6. 11. dxc5, men sort kan spille sterkere 10. -c4 og står tilfredsstillende. Hvis nå 11. Se5, så har sort det sterke trekk (min kones trekk!) 11. -Sxe5 med idéen f6 og b5. Kanskje må vit etter 10. -c4 spille 11. b3. Kanskje?! 10. -Lxc5.

Hva nå?! Uhlmann har en forkjærlighet for trekket 11. b3. Hans parti mot Velimirovic (Urbaas 1977 fortsatte 11. -Df6. (11. -Lf5. 12. Lb2, Le4. 13. Dd2 med litt bedre spill for hvit). 12. Lg5, De6. 13. Tc1, Lb6. 14. Tc2!, a5!. 15. Lc1!, h6. 16.

Lb2 (16. Td2!?), a4. 17. Sd4, Dg6!. 18. Sxc6, bxc6. 19. Txc6! med litt bedre spill for hvit.

Flere ganger spiltes 11. Lg5, f6. 12. Tc1!, Lb6. (12. -Lxf2 + ?). 13. Txf2, fxe5. 14. Sxg5!). 13. Ld2 fulgt av Sf3-e1-d3, men jeg håper dette snarere er godt for sort! Portisch fikk et visst overtak mot Pritchett (Buenos Aires 1978) etter 11. a3, a5. 12. Se1, d4. 13. Sd3, Le7.



11. Dc2!?

Den nye idé — direkte angrep mot bonden på d5! Kanskje ikke den aller beste idé, muligens, men hva er egentlig best i sjakk!? I partiet Tomanewski-Pytel (poliske mesterskap 1979) spiltes 11. Se1, d4. 12. Sd3, Lb6. 13. b4, Te8. 14. Lb2, Lf5. 15. Te1, Dd7. 16. Tc1, Le4. 17. Lxe4, Txe4. 18. a4, a6. 19. La3, Tae8. 20. Tc2, Se5. 21. Sxe5, T4xe5. 22. a5, Th5!. 23. axb6, Dh3. 24. e3 (24. e4, Dxd2 +. 25. Kf1, d3!)), Dxd2 +. 25. Kf1, dxe3!! 0-1.

11. -Lb6. 12. Td1

Hvis nå 12. -Te8. 13. Sg5

12. -h6. 13. Ld2!?

Bedre var kanskje 13. Lf4 (13. -Lg4. 14. Se5!), men hva etter 13. -Te8!?

13. -Df6!. 14. a4!?, Lg4.

Etter 14. -Lf5. 15. Db3, Sd4. 16. Sxd4, Lxd4. 17. e3, Lxb2. 18. Ta2, Le5. 19. f4, Ld6. 20. Lc3, De7 står sort bedre, derimot er 19. Dxb7 godt for hvit.

15. Lc3!, d4. 16. Le1, Tac8. 17. Db3

Hvit har nå en liten fordel.

17. -Tfe8!. 18. a5, Lc5. 19. h3!?, Le6. 20. Db5

Meget dårlig for hvit er 20. Dxb7, Lc4!

20. -De7!

Det beste. Etter 20. -b6. 21. b4, a6. 22. Dxa6 står hvit bedre.

21. Tac1, b6. 22. axb6, axb6.

Og nå?! På 23. Dd3, Ld5! med sort fordel.

23. b4!?, Sxb4. 24. Lxb4, Lxb4. 25. Txc8, Lxc8!

Etter 25. -Txc8. 26. Dxb6, Lc5. 27. Db2 gir angrepet mot d-bonden hvit fordel.

26. Sxd4!?

Akkurat — avslutning på idéen fra 11. trekk!

26. -Lc5. 27. e3. Remis.

Og avslutning på partiet!

(Komm. av IM Krzysztof Pytel).

KONGEINDISK

Hvit: Svein Johannessen Moss.

Sort: Yrjö Rantanen, Finland.

5. runde.

1. d4, Sf6. 2. c4, g6. 3. Sc3, Lg7. 4. e4, d6. 5. f3, 0-0. 6. Le3, a6. 7. Ld3, c5!?. 8. Sge2

Bedre er kanskje 8. dxc4,

dxc4. 9. e5 (9. Lxc5, Sc6. 10. Sge2, Da5 uklart), Sfd7. 10. f4, Sc6. 11. Sf3, f6. 12. e6, Sb6. 13. Lxc5, Lxe6. 14. De2, og hvit står litt bedre.

8. -Sc6. 9. d5, Se5. 10. 0-0, Ld7. 11. a4, Tb8. 12. Ta2.

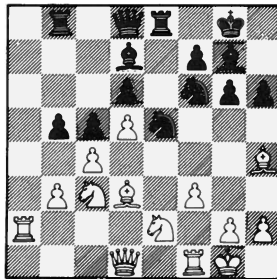
Til uklart spill fører 12. b3, Sxd3. 13. Dxd3, Se8 med idéen Sc7 og b5. (Høi-Rantanen, Luzern 1979).

12. -e6. 13. b3?

Bedre var 13. dxe6, fxe6 fulgt av Lc6 og De7.

13. -exd5. 14. exd5, Te8. 15. Lg5.

I betraktning kom 14. Lf4, b6!?, hvoretter sort planlegger å gjennomføre fremstøtet b5 med først Te7 og De8.

15. -h6. 16. Lh4, b5!. 17. axb5, axb5.**18. Se4?**

Selv om sort fortsatt står litt bedre etter 18. cxb5, måtte dette likevel forsøkes: 18. -Sxd3. 19. Dxd3, Db6. 20. Ta6, Lxb5. 21. Dxb5, Dxb5. 22. Sxb5, Txb5. 23. Sc1!

18. -g5. 19. Sxf6 +

Litt bedre var 19. Lg3, Sxe4. 20. fxe4, bxc4. 21. bxc4, Lg4, men sort står best også her.

19. -Dxf6. 20. Lg3

Sterkt i betraktning kom 20. Lf2 fulgt av Sg3.

20. -Sxd3. 21. Dxd3, bxc4.**22. bxc4, Lf5.**

Nå sort vinstspill.

23. Dd2

Bedre 23. Dd1.

23. -Tb4?

Sterkere var 23. -Lb1! Denne vending burde sort også valgt i det 24. trekk.

24. Tc1, Tb2. 25. Txb2, Dxb2. 26. Dxb2, Lxb2. 27. Te1, Ld3. 28. Kf2, Td8. 29. Td1, Lxc4. 30. Tb1, Lf6. Tc1, Ld3! 32. Ke3, c4. 33. Sc3, Te8+. 34. Kd2, Ld4. 35. Te1, Tb8. 36. Sd1, Ta8. 37. Sc3, Ta3. 38. Tc1, Tb3. 39. Sd1, Lc5. 40. Ta1, Lb4+. 41. Oppgitt.

(Komm. av IM Yrjö Rantanen).

FRANSK

Hvit: Jan S. Berglund Hammerfest.

Sort: Gunnar Johnsen, Tromsø.

5. runde.

1. e4, e6. 2. d4, d5. 3. Sc3, Lb4. 4. e5, c5. 5. a3, Lxc3+. 6. bxc3, Se7. 7. Dg4, Dc7. 8. Dxc7, Tg8. 9. Dxc7, Tg8. 10. Se2, dxc3.

«Normalt» er her 10. -Sbc6. 11. f4, Ld7. 12. Dd3, dxc3, men jeg ville «for sikkerhets skyld» gå litt av læreboka, jvfr. sorts neste trekk.

11. f4, b6!?. 12. Sd4

Spillbart er også 12. Sg3, men det sentraliserende Sd4 kan umulig være dårlig.

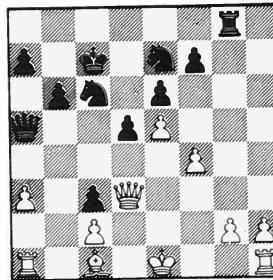
12. -La6. 13. Lb5 +

Hvit finner at springerne i denne stilling er bedre enn løperne, noe som sikkert er riktig. Dertil kommer jo nå en grusom sjakk på d6?!

13. -Lxb5. 14. Sxb5, Dc5. 15. Sd6+, Kd7.

Hvis nå 16. Dxf7 eller Sxf7, så 16. -Sbc6 og samtlige sorte brikker kaster seg inn i striden. Hvit bestemmer seg derfor i det følgende for å blåse til retrett for å konsolidere stillingen og dette med «tempo» pga. truselen Se4 og Sf6+. Men vi har jo nettopp konstatert at springerne er bedre enn løperne. Glemmer hvit å vurdere om de kanskje er bedre enn tårnene også?

16. Dd3, Sbc6!. 17. Se4, Da5. 18. Sf6+, Kc7. 19. Sxg8, Txg8.



Ikke nok med at en rekke fine springerfelter vinker i det fjerne, det er også noe som heter utviklingsforsprang. Jeg vil her og i forsettelsen ikke gjøre noe for-

søk på å «bevise» at sort har fordel, det lar seg nok ikke gjøre. Men at sort på basis av en rent posisjonell vurdering har kompensasjon for kvaliteten er jeg personlig ikke i tvil om. Det hadde neppe gjort noen prinsipiell forskjell om hvit nå hadde sattset på kort rokade. Svart spiller a la d4, Sf5, Dd5 osv., og hvit får store pustevanskeligheter.

20. g3, Sf5. 21. Tb1, a6.

Sort fratar enkelt og greit hvit alle utviklingsfelter.

22. Tb3

Unødvendig, idet d4 allikevel skal spilles. Men man spør seg allerede, hva skal hvit gjøre?

22. -d4. 23. Df3

Hvit vil hindre sentralisering av sorts dronning. Men sort har felter nok...

23. -Dc5. 24. Tf1, Se3.

Det fine er nemlig at om hvit fjerner denne springeren, så har sort en til. Kan man ønske seg bedre brikker enn disse springerne? 25. Tf2, Se7. 26. Te2, Sf5. 27. De4, Sg4.

Truer 28. -d3, blant annet.....

28. Dd3, Dc6. 29. De4

Hva ellers?

29. -Dxe4.

Det endelige bevis på sorts overlegenhet, nemlig dronningbytte, et ikke uvanlig fenomen i Fransk. Og for hvem vet hvilken gang ser vi at tårn uten åpne linjer er døde treklosser. Resten er en «mopping up-operation», og i sluttstillingen ser vi at c-bonden koster hvit en offiser. (41. Tf1, Sd3. 42. Le3, Te2. 43. Lc1, c2 fulgt av Te1).

30. Txe4, Sxh2. 31. Kf2, Txg3. 32. Tb4, Sg4+. 33. Kf1, Tf3+. 34. Kg1, Tf2. 35. Tc4+, Kb7. 36. Texd4, Sxd4. 37. Txd4, Txc2. 38. Td7+, Kc6. 39. Td6+, Kc7. 40. Td1, Sf2. 41. Oppgitt.

(Komm. av Gunnar Johnsen).

FRANSK

Hvit: K. O. Kristensen, Narvik.

Sort: Erik Lundin, Sverige.

5. runde.

1. e4, d5. 2. e5, c5. 3. c3,



TROMS TRYKK

Harald Skjærgård

Grønnegt. 118 — Telefon 84 365 - 80 380

Tromsø

Sc6. 4. d4, e6. 5. Sf3, Ld7.
6. Le2, cxd4. 7. cxd4, Db6
8. Sc3, Sge7. 9. 0-0, Sf5. 10.
Sa4, Da5. 11. Ld2, Dd8. 12.
Lf4, h5. 13. Tc1, Tc8. 14.
a3, Le7. 15. Sc5, g5. 16.
Le3, g4. 17. Se1, Sxe5. 18.
Sxb7, Db6. 19. Sc5, Sxe3.
20. fxe3, Lxc5. 21. dxc5,
Txc5. 22. Txc5, Dxc5. 23.
Db3, 0-0. 24. Sc2, Tc8. 25.
Sd4, Db6. 26. Da2, Sc6. 27.
b4, Sxd4. 28. exd4, Dxd4+.

29. Kh1, La4. 30. Db1, De3.
31. De1, Tc2. 32. Ld1, c6.
33. Txe1, Tc1. 34. Dxd6.
35. 4. cxd5, exd5. 5. Lf4,
c6. 6. e3, Ld6. 7. Lxd6,
Dxe1. 8. Sf3, Lf5. 9. Ld3,
Dxd3. 10. Dxd3, 0-0. 11. 0-
0, Sbd7. 12. Tfe1, Tfc8. Re-
mis.

DRONNINGGAMBIT

Hvit: Larry D. Evans,
USA.

Sort: John Fedorowicz,
USA.



1. d4. Sf6. 2. c4, e6. 3. Sc3,



Abonnerer du?

HVIS IKKE -
GJØR DET IDAG!



*Lykke til med
sjakken*



VI FØRER UTSTYRET

BRØDRENE

Postboks 24, 8341 Stamsund
Telefon 088/89200



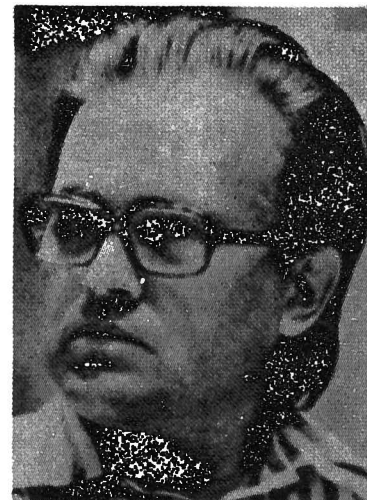
Lofotens varehus

Bent Larsen

SJAKKSKOLE

- 1 Finn kombinasjonen
- 2 Finn planen
- 3 Finn mestertrekkene
- 4 Praktiske sluttspill

Kr. 28,— pr. bok



Bent Larsen skriver i sitt forord til den nye serien:

«Vi har villet lage noen bøker til en rimelig pris, og vi har særlig tenkt på de mange unge sjakkspillere som dyrker spillet i skolesjakkklubber og mange andre steder. Mange instruktører har også savnet instruksjonsmateriell. Bøkene kan anvendes både til selvstudium og til gruppeundervisning.

Serien vil fortsette med bl.a. mer om sluttspill og en samling vanskelige kombinasjonsøvelser med «hjelpespørsmål». Vi er lydhøre overfor andre forslag om emner. Flere av de brev som er kommet (takkt!) blir til bøker. Skriv!»

*Tidligere på norsk
av Bent Larsen:*

**LÆREBOK I SJAKK
ÅPNINGSSPILLET
I SJAKK**

Kr. 48,— pr. bok

«Både som læremester og sjakkskribent er
Nordens sjakkhøvding i særklasse. Anbefales!»

B O I Norsk Sjakkblad

DREYERS  FORLAG

6. RUNDE:

<i>Fedorowicz-Binham</i>	1-0
<i>Rantanen-Pytel</i>	1-0
<i>Heiberg-Johannessen</i>	0-1
<i>Berglund-Evans</i>	0-1
<i>Johnsen-Kristensen</i>	1-0
<i>Lundin-Jensen</i>	remis

(Stillingen: Rantanen 4.5. Binham, Fedorowicz 4.0. Evans, Johannessen, Pytel 3.5. Lundin, Johnsen, Heiberg 3.0. Jensen 2.0. Kristensen 1.5. Berglund 0.5).

Turneringens glansparti nummer en er så desidert Rantanens elleville nedslaktning av Pytel, se Niklassons grundige kommentarer. Hva Niklasson ikke nevner, er at kanskje 11. De2 direkte er ennå mer tvingende, men uansett, Pytels grådige 8. -Sa5 blir overbevisende straffet.

Til publikums store fornyelse blir Heiberg elegant mattet av Johannessen. I stedet for det «teoretiske» 13. -Sg4. 14. g3, exf3. 15. Dxf3, Se5. 16. Df4, Lh3 (Enevoldsen - Larsen, København 1956), spilte Svein 13. -Lg4, som etter det riktige 17. h3 sannsynligvis ville ført til utglidning. Men da ville vi ikke fått se det fine mattbildet.....

Binham ble omsider stoppet i sin frammarsj av Fedorowicz. Etter min mening ville 10. -Sxc3. 11. bxc3, b6 gitt sort full utglidning. Kombinasjonen 13. -Sxc5 osv. fører ikke nødvendigvis til tap, men hvits løperpar

blir en varig maktfaktor, som etterhvert ble for mye for Binham. Men Binhams viktigste mål, IM-napp, er fortsatt godt innen rekkevidde.

Jan S. opplevde en ny «ungdomstragedie» mot Evans. Etter å ha løpt amerikaneeren helt ned i åpningen, klarte ikke Hammerfest-gutten å bestemme seg for hvordan han skulle foreta inkassasjonen.

Lundin og Jensen tok en respektfull remis, mens undertegnede igjen måtte la min oppsamlede revansjelyst gå ut over en kamerat. Med 25. g4! fikk jeg brukket opp stillingen akkurat ett trekk før det var for sent.

Gunnar Johnsen

DRONNINGGAMBIT

Hvit: Yrjö Rantanen, Finland.

Sort: Krzysztof Pytel, Polen.

1. e4

Rantanen tillhör de spelere som næsten alltid öppnar 1. e4, och väljer han något annat är det i regel fråga om ett experiment. Jag kan ba-

ra påminna mig ha sett Yrjö spela draget en gång tidigare — mot mig i Bergen för två år sedan. Den finske mästaren är en utpräglad taktiker, en livsfarlig angreppsspelare, men spelar betydligt sämre i lugna positionella ställningar. Det här partiet visar honom från hans allra bästa sida — såväl konstnärligt som ur rent sportslig synsvinkel.

1. -Sf6. 2. Sc3, c5. 3. Sf3, Sc6. 4. e3, e6. 5. d4, d5.

Denna ställning kan uppkomma ur flere olika öppningar (t. ex. Damgambit) och leder ofta till mittspelsställningar där någon av parterna får en isolerad d-bonde (t. ex. 6. cxd5, exd5. 7. Le2 osv.). Trots den symmetriska bondeställningen strävar svart inte efter att nå utjämnning genom avbyte, utan fast mer till en ställning med dynamisk jämvikt. Vits nästa drag populariserades av Petrosjan i matchen mot Fischer för några år sedan och är betydligt giftigare än det ser ut. En av idéerna är att genom 7. dxc5, Lxc5. 8. b4 rycka åt sig initiativet på damflygeln. 6. a3, Se4.

Så reagerade också Fischer, men svart har här många andra drag till sitt förfogande. Till ungefär lika spel leder 6. -a6!?. 7. cxd5, exd5. 8. Le2, cxd4. 9. exd4, Ld6. 10. Lg5, Le6. 11. 0-0, h6. 12. Lh4, g5. 13. Lg3, Se4 = eller 7. dxc5, Lxc5. 8. b4, La7 (en av idéerna med 6. -a6). 9. Lb2, 0-0. 10. Dc2, De7. 11. Le2, dxc4. 12. Lxc4, b5. 13. Ld3, Lb7 = . Vilka fortsättning man slut-

ligen väljer är som så ofta en fråga om smak och spelstil.

7. Ld2!?

Ett drag som visar att Yrjö hamnat i en ställningstyp han inte är van vid. Löparen står dåligt på d2 då den hindrar vits rörelseförmåga i centrum och ett tryckspel mot svarts d5-bonde. Bättre är 7. Ld3, Sxc3. 8. bxc3, dxc4. 9. Lxc4, Le7. 10. 0-0, 0-0. 11. De2, Ld7. 12. Lb2 eller 7. Dc2!?. Svart Väljer nu en ambitiös plan som syfter till fördel, men strandar på Rantanens originella angreppsidé. Utjämnar gör nu 7. -cxd4. 8. exd4 (8. Sxe4, dxe3!), Sxd2. 9. Dxd2, dxc4. 10. Lxc4, Le7. 11. 0-0, 0-0. 12. d5 (annars börjar svart angripa d4-bonden med Lf6), exd5. 13. Sxd5, Ld6 = . Rent av kan löparparet ge svart en nyans bättre spel i det kommande slutspelet och kastar ytterligare en skugga över 7. Ld2.

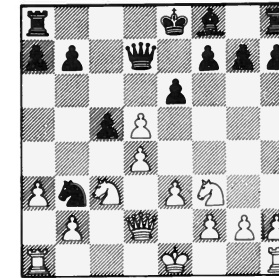
7. -Sxd2. 8. Dxd2, Sa5.



Om jag skulle betrakta denna ställning utan att ha spelat igenom partiet tidigare hade omdömet blivit att svart står bättre. Hur ska vit möta hoten Sb3 och slag på c4? Yrjö får en fantastisk idé.....

9. cxd5!, Sb3. 10. Lb5+, Ld7.

Dårligt är förstås 10. -Ke7. 11. Dd1, Sxa1. 12. dxe6 (eller 12. Dxa1), Lxe6. 13. Dxa1 11. Lxd7+, Dxd7.



12. De2!?

Poängen! Genom hotet 13. Se5 tilltvingar sig vit diagonalen a4/e8 för damen och driver ut svarts kung på brädet. Springaren på a1 springer inte bort och han fångas vid ett senare tillfälle.

12. -Sxa1

Alternativet är 12. -cxd4, men vit får de bättre chanserna efter 13. Td1!, dxc3. 14. dxe6

A.

14. -Dc6. 15. Se5! (15. exf7+, Ke7 är oklart), Dxe6. (15. -Dxg2. 16. Db5+ + +). 16. Db5+, Ke7. 17. Td7+, Kf6. 18. Txf7+, Dxf7. 19. Sxf7, c2. 20. 0-0, Tc8. (20. -c1D. 21. Txc1, Sxc1. 22. Sxh8). 21. De5+ + +.

B.

14. -Da4. 15. Se5!, fxe6. (15. -c2. 16. exf7+, Ke7. 17. Dxc2, Da5+. 18. Ke2, Dxe5. 19. Dxb3 och vit står bättre). 16. Df3! + +.

C.

14. -Dxe6. 15. Db5+, Ke7.

(15. -Dc6. 16. Dxb3 med bättre spel för vit). 16. Sg5! och vit vinner. Oklart är däremot 16. Dxb7?!, Kf6. 17. Dxa8, c2) (hotar också Lb4+). 18. 0-0, cxd1D. 19. Txd1.

13. Se5, Dc7.

Det är inte svårt att förvissa sig om att andra drag är sämre: 13. -De7. (13. -Dd6/Dd8. 14. Db5+, Ke7. 15. Dxb7+ + +). 14. Db5+, Kd8. 15. d6, De8. 16. Dxb7 + +. 13. -Dc8 ger liknande spel som i partiet, men damen står sämre här än på c7.

14. Db5+, Kd8. 15. dxe6, fxe6.

Svart stod här inför ett svårt val: att schacka på c2 eller inte. Men det visar sig att vits kung står säkert i centrum efter 15. -Sc2+. 16. Kd2, fxe6. (16. -cxd4. 17. Kxc2, dxc3. 18. Td1+ + +, svarts bästa chans är 16. -Sxd4!?. 17. exd4, fxe6, och vit har fortfarande ett starkt initiativ, men ingen-ting klart). 17. Kxc2, Ld6. 18. Sc4 med bättre spel för vit.

16. 0-0, Ld6.

Återigen måste Sc2 underesökas. 16. -Sc2!?. 17. Tc1, cxd4. 18. exd4, (18. Txc2, a6!), Sxd4. 19. Td1, Le5. (19. -Ke7. 20. Txd4, Td8. 21. Tf4 + +). 20. Sa4!?, Dxe5. (20. -b6!? oklart). 21. Sxc5, Ke7. 22. Dxb7+ + +. Svart strävar i partiet efter att ge tillbaka det vunna materialet för att söka konsolidera sin ställning.

17. Txa1, Ke7.

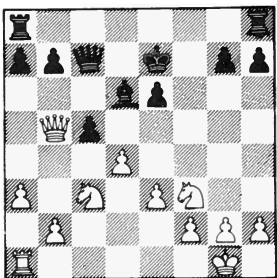
Efter 17. -Lxe5. 18. dxe5, Ke7. (18. -Dxe5. 19. Td1+)



Gunnar Johnsen har for lite matchtrening til å kunne yte sitt beste i slikt selskap og han la heller ikke skjul på at han var skuffet over egen innsats.

19. Se4 har svart visserligen avlägsnat den starka e5-springaren, men bara for å konstatera at næsta intar en ånnu mer hotande position.

18. Sf3



Krutrøken har nu skingrats något och det är dags for en mer allmän bedömning av ställningen. Vit har lätt pjäs + bonde for tornet

och ett starkt initiativ. De vita springarna har goda stödjepunkter i centrum och kan mycket snabbt omgrupperas mot kungsflygeln (t. ex. Se4-g5). Svarts kung står osäkert i centrum och det är svært å se hur han ska kunna möta vits många angreppsideer. Besvärande svagheter är såväl e6-bonden som bönderna på kungsflygeln (g7 och h7), och jag tror att den svarta ställningen bör vara strategiskt förlorad.

18. -a6. 19. Dd3, Tae8. 20. De4!

Häri från dominerar dammen hele brådet (hotar också direkt Sd5+) och angriper e6, b7 och h7. Man kan kanppast begära mer av ett enda drag!

20. -Kf8. 21. dxc5, Lxc5.

22. Se2!, g6. 23. Tc1!, Dd6.

Nu faller b7, men det fanns inte längre något för-svar.

24. Dxb7, Tb8. 25. De4, Txb2. 26. Sf4, Ke7. 27. h4!

Öppnar ett lufthål for kungen och fixerar ånnu ett angreppsmål: g6-bonden.

27. -Thb8. 28. h5, Lxa3?!. 29. Sxe6!

Slås springaren følger 30. Tc7+, Kf6. 31. Dd4+, Kf5. 32. g4 matt.

29. -T2b4. 30. Sed4+, Kf7. 31. hxg6+, hxg6. 32. Se5+ Vilket springarpar!

32. -Ke8. 33. Tc6, Tb1+. 34. Kh2, T8b7. 35. Txd6, Lxd6. 36. Dvg6+, oppgitt.

(Komm. av IM Christer Niklasson).

NIMZO-INDISK

Hvit: Thomas Heiberg, Oslo.

Sort: Svein Johannessen, Moss.

1. d4, Sf6. 2. c4, e6. 3. Sc3, Lb4. 4. e3, c5. 5. Ld3, Sc6. 6. Sf3, d5. 7. 0-0, 0-0. 8. a3, Lxc3. 9. bxc3, dxc4. 10. Lxc4, Dc7.

Nimzo-indisk är ett av de solidaste försvar mot drottningbondeöppningen, inte så mycket bara for remi försökande som Damgambit, men inte heller så farligt som t. ex. Kungsindisk. I de flesta varianter måste svart räkna med löparbytet på c3 och förestående kampen mot löparparet. Ofta ger dobbelbonden c3, c4 kompensation. I den här varianten finns det visst ingen dobbelbonde, men svart genomför befrielsesdraget e6-e5 och tvingar vit till avbytet dxe5, som lämnar c3-bonden isolerad och ger svart också rymfördel eller, liksom i partiet till framstötten d4-d5.

Vår ställning är förresten en av de allmännaste grundställningar i Nimzo-indisk. Tidigare dragföljden är nästan godtycklig med hänsyn till dragen c5, Sc6, d5 och 0-0 eller Ld3 och Sf3. Vit har nu många fortsättningar, av vilka 11. Ld3 är den populäraste. En typisk följd kan vara 11. Ld3, e5. 12. Dc2, Te8. 13. dxe5, Sxe5. 14. Sxe5, Dxe5. 15. f3.

11. De2, e5. 12. d5, e4!

Svart måste spela aktivt, annars får vit bättre spel, t.

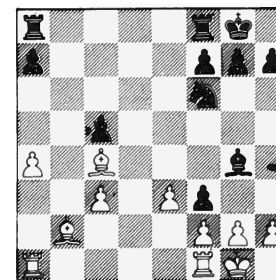
ex. 12. -Sa5. 13. e4, Sxc4. 14. Dxc4, Se8. 15. le3, b6. 16. Sd2. 13. dxc6 Svart står bra efter 13. Sd2, Se5. 14. f3, Lf5. 15. fxe4, Lg4. 16. De1, Sxc4.

13. -Lg4.

Annan möjlighet var 13. -Sg4. 14. g3, exf3. 15. Dxf3, Se5, och svart står bättre.

14. cxb7, Dxb7. 15. Db2, Dxb2. 16. Lxb2, exf3. 17. a4?

Vit har inte tid for å bringa sin löpare till a3. Saken går om det viktiga fältet d2, som vit måste hinna att försvara genom att kunna besätta d-linjen med tornet. Vit skulle ha genast spelat 17. h3. Svein slutar nu partiet med några kraftiga och sköna angreppsdrag.



17. -Tfd8. 18. La3, Se4. 19. La6?

Möjliggör ett snyggt slut. Partiet kunde ha förlängats med 19. Tfe1.

19. -fxg2. 20. Kxg2, Sd2. 21. Tfe1, Lf3+. 22. Kg3, Td6. 23. Le2, Tg6+. 24. Kf4, Tf6+. 25. Oppgitt.

(Komm. av GM Heikki Westerinen).

SICILIANSK

Hvit: Gunnar Johnsen, Tromsø.

Sort: Kjell O. Kristensen, Narvik.

1. e4, c5. 2. Sc3, Sc6. 3. f4, e6. 4. Sf3, d5. 5. Lb5, Sge7. 6. exd5

Teorien angir her stort sett 6. De2, dxe4. 7. Sxe4 etterfulgt av b3 og Lb2 med pluss for hvit. Men etter min mening er sorts muligheter på dronningfløyen og i sentrum minst like gode som hvits på kongefløyen etter 6. -d4. 7. Sd1, a6. Bl. a. vil et vel timet f7-f5 kunne stoppe hvits bondestorm.

6. -Sxd5!

Bedre 6. -exd5. 7. De2.

7. Se5, Ld7. 8. Lxc6, Lxc6. 9. Sxc6, hxc6.

Vel hjemme fant jeg her et pluss for sort i Encyclopedien (Smyslov — Olavsson, Jugoslavia 1959). Det synes meg å være en overdrivelse, men at sort har utligning kan jeg være med på, til tross for sine bondesvakheter. De er nemlig vanskelig å komme til, jvfr. sorts 11. trekk.

11. 0-0, Ld6. 11. d3, f5!

Glimrende! Heretter lurer man alvorlig på hva hvits f-bonde har på f4 å gjøre.

12. Dh5+, g6. 13. Df3, Kf7. 14. Ld2, Tb8. 15. b3, Sb4.

Hvis hvit får manøvrert springeren til c4 og blokkert e5, får han fordel. Sort forsøker derfor å forstyrre hvits planer en stund. Etter det direkte 15. -Df6. 16. Sa4, The8. 17. c4, Sb4. 18. Lxb4 henger c-bonden.



Som hentet fra et NNM. G. J's noe kjedsommelige uttrykk gjenspeiler ikke på noen måte de faktiske forhold. Når disse to møtes er det aldri kjedelig det sørger ikke minst Kjell Ole Kristensen for.

16. Tac1, Dd7. 17. a3, Sd5.
18. Kh1

Unngår en for sort temporeddende sjakk i visse varianter.

18. -Sf6. 19. Sa4, Tbc8. 20. Sb2, The8.

Hvis hvits konge hadde stått på g1, kunne sort her spilt 20. -e5. 21. fxe5, Lxe5. 22. Sc4, Ld4 + .

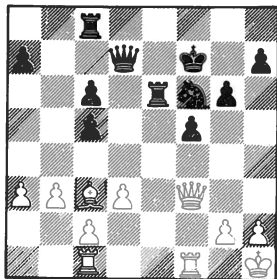
21. Se4, e5.

Nå eller aldri.

22. fxe5, Lxe5. 23. Sxe5, Txe5. 24. Lc3, Te6.

diagram

Partiets krise, og dette var ikke lett å se med klokken tikkende i øret. Men hvis man tenker seg et generalbytte i denne stilling,



lingen, så vil man finne at bondesluttspeillet er tapt for hvit!! Dette fordi a) sorts konge er nærmere sentrum, b) sort vil lett etablere en fribonde på kongefløen og c) sorts splittede og doble a- og e-bonder vanskeliggjør effektivt en hvit fribonde på dronningfløyen. De som tviler får sende meg et brev i posten.

Det er således klart at en sjablonmessig oppnering i e-linjen bare øker sorts sjanser. På den annen side truer sort med dobling og det som verre er. Derfor altså: krise, og den må løses nå. Løsningen er av den type som en utpreget taktiker antagelig ville ryste ut av ermet som en selvfølge, utena filosofere en døyt over bondesluttspeillet! finesser, mens jeg, typisk nok fant det fordi den ovenfor nevnte posisjonsvurdering (tvang meg til det. Menneskene er forskjellige også ved sjakkbrettet og takk og pris for det.

25. g4!, fvg4. 26. Dvg4, Dd5 +. 27. Kg1, Tf8. 28. Dh4, Kg7. 29. Tce1.

Nå kan dette spilles.



Det hjalp ikke at Jan S. Berglund har Eikrem i ryggen. Respekten for proffene var for stor, men det kommer jo heldigvis turneringer etter denne, og da!!

29. -g5.

Det truet 30. Txf6!

30. Dg3, Kg6. 31. Txe6, Dxe6. 32. Te1, Df5.

Etter 32. -Dg4. 33. Lxf6 (eller 33. Dvg4 jvfr. neste kommentar), Dvg3 +. 34. hvg3, Txf6. (eller Kxf6). 35. Te4!, med truselen Ta4-a5, gir tårnsluttspeillet meget gode vinstsjanser for hvit.

33. Te5, Df4.

Etter 33. -Dg4. 34. Dvg4, Sxg4 gir 35. Txe5, Se3 sort visse «tidsnødsjanser». Godt nok er imidlertid 35. Te6 +, Kh5. (35. -Kf5. 36. Txc6). 36. h3.

34. Dxf4, gxf4. 35. Txe5, Sg4. 36. Ld2

Hadde sort oversett dette?

36. -Tf6. 37. h3, Se3. 38.

Kf2, Sd5. 39. Kf3, Se7. 40. Te4, oppgitt.

(Komm. av Gunnar Johnsen).

DRONNING- BONDESPILL

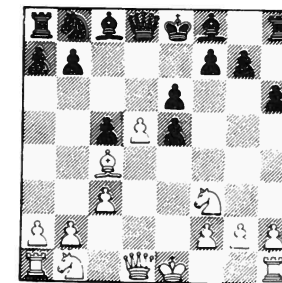
Hvit: Jan S. Berglund,
Hammerfest.

Sort: Larry D. Evans,
USA.

1. d4, Sf6. 2. Sf3, c5. 3. c3, b6. 4. Lg5, e6. 5. e4, h6. 6. Lxf6, Dxf6. 7. e5, Dd8. 8. d5, d6. 9. Lc4, dxe5.

diagram

10. -Sxe5(?)



Etter godt spill har Berglund allerede fått opp en meget lovende stilling, og han kunne med 10. dxe6, Dxd1 +. 11. Kxd1, Lxe6. 12. Lxe6 fått en stor sluttspillfordel. Men stillingen er så god at hvit får flere sjanser litt senere!

10. -Dc7. 11. De2, Ld6. 12. f4?

Berglund kjenner ikke sin

besøkelsestid! Med 12. dxe6! ville han høyst sannsynlig vunnet i angrepsstil, f. eks. 12. -Lxe5. 13. exf7+, Kd8. (13. -Kf8. 14. f4). 14. Sa3. Når hvit i tillegg også spiller det feilaktige 14. dxe6? må det gå den gale veien.

12. -0-0. 13. 0-0, b5. 14. dxe6, bxc4. 15. exf7+, Txf7. 16. Sxf7, Dxf7. 17. Sd2, Le6. 18. Se4, Lf8. 19. Tad1, Ld5. 20. Df3, Sd7. 21. Txd5, Dxd5. 22. Td1, De6. 23. Sg5, hxg5. 24. Dxa8, De3+. 25. Kh1, Sf6. 26. Df3, gxf4. 27. Tf1, Ld6. 28. g3, Dxf3. 29. Txf3, g5. 30. gxf4, gxf4. 31. b3, Kf7. 32. Kg2, Ke6. 33. Th3, Se4. 34. bxc4, Sd2. 35. Th6+, Ke5. 36. Th7, Ke4. 37. Kf2, Le5. 38. Txa7, Lxc3. 39. Te7+, Kd3. 40. Td7+, Ld4+. 41. Oppgitt.

(Komm. av Gunnar Johnsen).

ENGELSK

Hvit: John Fedorowicz,
USA.
Sort: Timothy Binham,
Finland.

6. runde.

1. c4, e5. 2. Sc3, Sf6. 3. Sf3, Sc6. 4. e3, Le7. 5. d4, exd4, d5. 7. Lg5, 0-0. 8. c5, Te8. 6. exd4, d5. 7. Lg5, 0-0. 8. c5, Te8. 9. Le2, Se4. 10. Le3, Lg4. 11. 0-0, Lf6. 12. h3, Lh5. 13. Te1, Sxc5. 14. dxc5, Lxf3. 15. Lxf3, d4. 16. Lf4, dxc3. 17. bxc3, Lxc3. 18. Txe8+, Dxe8. 19. Tb1, Le5. 20. Le3, Tb8. 21. Da4, h6. 22. Db5, Td8. 23. Da4, Tb8. 24. h4, Kf8. 25. h5, Sd4. 26. Dxe8+, Kxe8. 27. Lxb7, Ke7. 28. Kf1, Se2. 29. Ld2, Sa3. 30. Tb3, Sc4. 31. Le1, Ld4. 32. Tb4, Se5. 33. Txd4, Txb7. 34. Te4, oppgitt.

DRONNINGINDISK

Hvit: Erik Lundin,
Sverige.
Sort: Stein Jensen,
Harstad.

5. runde.

1. d4, Sf6. 2. c4, e6. 3. Sf3, b6. 4. g3, Lb7. 5. Lg2, Le7. 6. Sc3, Se4. 7. Ld2, 0-0. 8. 0-0, d6. 9. Dc2, Sxd2. 10. Dxd2, Sd7. 11. e4, Lf6. 12. Tad1, g6. 13. Tfe1, Lg7. 14. Dc2, De7. 15. b4, c5. 16. bxc5, bxc5. 17. d5, exd5. 18. Sxd5, Lxd5. 19. Txd5, Tb8. 20. Dd1. Remis.



RIKTIG TAKTIKK...

TREKK TIL

Jenne's
BOUTIQUE



Storgaten 70
TROMSØ
Tlf. 083-85 202



JOHS. IVERSEN A/S

BYGGMESTER OG ENTREPRENØRFØRRETNING

Skippergt. 40 — 9001 Tromsø

Telefon 83791 - 85992.

Vi er klar for oppdrag —

LA OSS MØTES TIL ET HÅRFINT PARTI.....

TIMEBESTILLING

TLF. 81 229

KIRSTI KRISTIANSEN



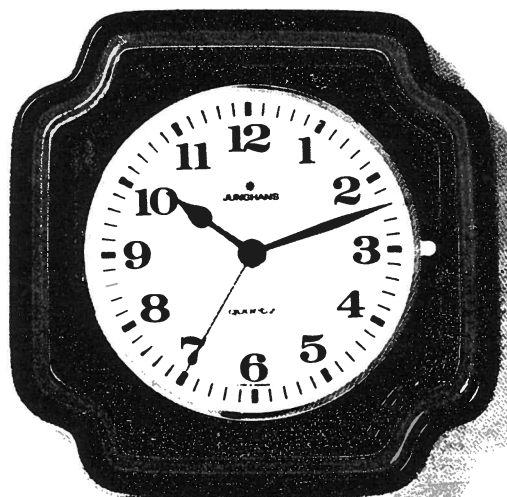
adams

Barbersaloon

TROMSØ

JUNGHANS

**Tysk presisjon
i vakkert
design**



**Urmakermester
Alf Hansen**

**Sandnessjøen
Urmakerforretning**
Kirkevn.61 - Tlf.:(086) 40 844
8800 SANDNESSJØEN

NY spennende
**PREBO-
KATALOG**



Vi har nå nord-norske hustyper!

Gammel tradisjon til moderne PREBO eneboliger. ■ PREBO HUS gir rett til individuell planløsning i alle våre typehus. ■ Trykkimpregnert svill, søyler og dragere. ■ Langtidsbeis medfølger i leveransen. ■ Kontakt en PREBO-forhandler og få et tilbud - det vil lønne seg.

Rana, Hemnes og Nesna: Tømrem. Bernh. Olsen A/S, Grubhei.
Rødøy, Træna: Byggm. Sverre Aga, Tjongsfjord.
Alstadhaug, Leirfjord, Herøy, Dønna:
Entr. Leonh. L. Sørre & Co. A/S, Sandnessjøen.

SEND KUPONGEN TIL PREBOHUS, BOKS 207, 2010 LEIRSTAD
VI SENDER OMGÅENDE VÅR KATALOG OG PRISLISTE
HAR TOMT
NAVN _____
ADR _____
STED _____
POSTNR _____

7. RUNDE

Lundin-Rantanen	0-1
Binham-Heiberg	1-0
Johannessen-Fedorowicz	remis
Pytel-Berglund	1-0
Kristensen-EVans	0-1
Jensen-Johnsen	remis

(Stillingen: Rantanen 5.5. Binham 5.0. Evans, Fedorowicz, Pytel 4.5. Johannessen 4.0. Johnsen 3.5. Lundin, Heiberg 3.0. Jensen 2.5. Kristensen 1.5. Berglund 0.5).

En ganske publikumsvennlig runde. Jan S. fightet friskt med nye lurerier, men som vanlig var den gamle (Pytel) eldst til slutt. Rantanen spilte en typisk og pen kongeinder til vinst mot Lundin, mens Binham ikke hadde særlige problemer med Heibergs Pirc, den ble for trang etter hvert.

Johannessen spilte godt mot Fedorowicz, men tok remis i en stilling hvor jeg mener han burde spilte på gevinst med 29. Dd5, selv om «Lama» nektet hårdnakket for det etterpå.

Kjell Ole gikk på den mosegrodde 8. Lh4?, Sxe4 mot Evans, og alle forsøk på «kamp» var dømt til å mislykkes. Undertegnede hadde sort for gud vet hvilken gang mot Stein, og etter det forhastede 11. -gxf4? (h6! er godt nok) måtte jeg foreta sinnrike manøvrer bak rekkene (Sc6 -e7 - f6) for å hindre at stillingen ble sprengt i luften (en hvit springer til h5 ville vært

døden). Derfor — remis-tilbud snarest mulig. Briten Simon Webb har nettopp gitt ut en bok om «Chess for Tigers». Vi bør nok studere den nøye, både Stein og jeg.

Gunnar Johnsen

KONGEINDISK

Hvit: Erik Lundin, Sverige.
Sort: Yrjö Rantanen, Finland.

1. d4, Sf6. 2. c4, g6. 3. g3, Lg7. 4. Lg2, 0-0. 5. Sc3, d6. 6. Sf3, Sc6. 7. h3!?

En interessant idé som Lundin har spelt mange ganger (bl. a. mot mig). Draget tror jeg urspurng-ligen kommer från Ståhlberg, og tanken är följande: genom att vänta med rockaden vinner vit ett tempo i mobiliseringen av damflygeln och kan ett drag tidigare ställa ett torn på c1 när svart expanderar med a6, Tb8, b5 osv.

Så skjedde i ett välkänt parti Ståhlberg — Uhlmann 1956: 7. -a6. 8. Le3, Tb8. 9. Tc1, b5. 10. Sd2, Sa5. 11. b3 och vit står bättre då han

har konsoliderat sin ställning på damflygeln. Hur bör svart bäst reagera? En bra möjlighet är att stöta i centrum med e5 och föra över Sc6 till f5 som Taimanov spelat mot Ståhlberg: 7. -Sd7! 8. Le3, e5. 9. Tc1, Se7! 10. dxe5. (10. g4, f5!), dxe5. 11. 0-0, Sf5. 12. Lg5, f6. 13. Ld2, Sc5. 14. g4, Sd4=.

7. -, a6?! 8. Le3, Tb8. 9. a4?

Det är något av en gåta för mig att Lundin spelar detta dåliga drag. Nu försvagas de svarta fälten (b4) på damflygeln och vit har inte längre någon aktiv plan. Möjligen ville han pröva något nytt, men nästan vad som helst är bättre. Det givna var 9. Tc1 med fördel.

9. -a5.

Naturligtvis!

10. 0-0, Sd7. 11. Dd2, e5. 12. Sd5

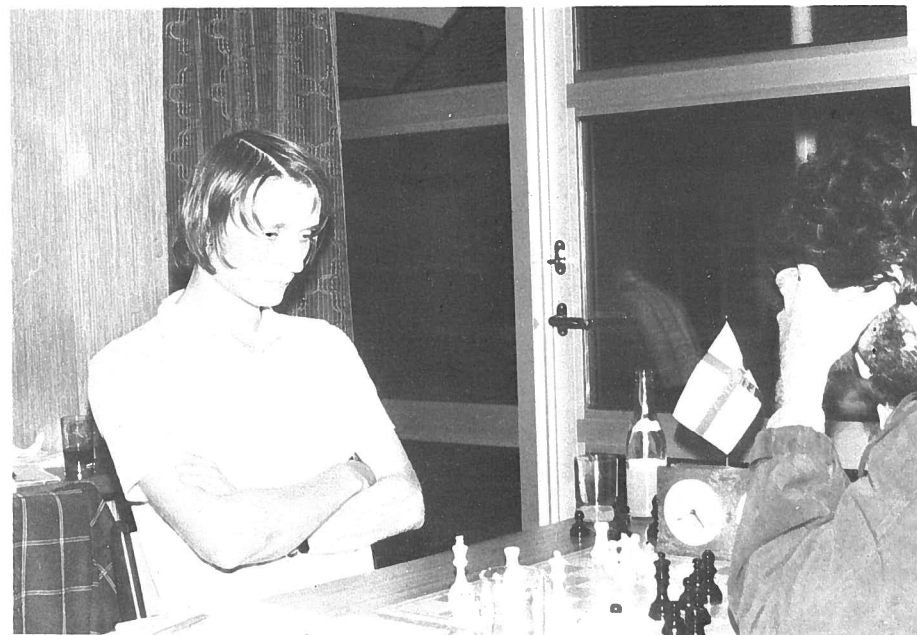
Det är intressant att notera att försvagningen av b4 också leder till svårigheter att hålla c5, då vit inte kan spela b4. Ofta leder en försvagning till ett helt komplex av svaga fält. Därför kan vit inte spela det «normala» 12. d5.

12. -exd4.

Ett starkt alternativ var 12. -Te8(!) för upprätthålla spänningen i centrum något längre.

13. Sxd4, Sc5. 14. Ta3, Se5.

Även här var 14. -Te8 med idén en möjlighet. Man kan jämföra den ställning med en av huvudvarianterna när vit har fianchetterat: 1. d4, Sf6. 2. c4, g6. 3. Sc3, Lg7. 14. Sf3, 0-0. 5. g3, d6. 6. Lg2, Sbd7. 7. 0-0, e5. 8.



Ennå en ny lovende finne denne Timothy Binham, men sjakkproff vil han ikke bli selv om spillestyrken sier noe annet. Med tiden får vi se hva det blir til.

e4, exd4. 9. Sxd4, Te8. 10. h3, Sc5. 11. Te1, a5 osv. Svarts plan är här (liksom i detta parti) att utnyttja de svarta fälten för angrepp mot bönderna c4 och e4. En viktig skillnad är att vit i detta parti inte har spelt e4, men fältet e4 är ändå av central betydelse när det gäller inflytande i centrum. Är det en fördel att ha underlåtit att spela e4? Det är svårt att besvara entydigt. Klart är att svart får ett angreppsmål mindre, men å andra sidan har vit inte samma terrängfördel.

15. b3, c6.

Tar kontroll av fälten d5 och b5 samtidigt som g2-löparens radie begränsas. d6-bonden kan garderas

med Lf8.

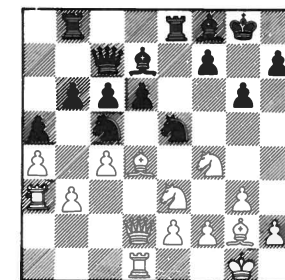
16. Sf4, Te8. 17. Td1, Ld7?!

Här står löparen något klumpigt. Svarts idealuppställning är springare på b4 och c5, men för att nå detta mål måste han ha fältet d7 fritt (Se5-d7-c5). En annan idé är 17. -f5 för att i något läge spela Se4.

18. Sc2!

Genom att ställa löparen på diagonalen a1/h8 samt föra springaren till e3 skapas hot mot svarts kungsställning.

18. -Lf8. 19. Ld4, Dc7. 20. Se3, b6?



Svart vill kunna spela Tbd8 och Lc8 utan att besväras av Lc3 med angrepp på a5-bonden. Men draget är dårligt så väl strategiskt som taktiskt. Strategiskt: försvagar i ett drag hele bondekomplekset på damflygeln (c6 och b6), taktiskt: möjligt är nu 21. Sfd5!, cxd5. (21. -Dd8. 22. f4). 22. Sxd5, Dd8. 23. f4,

Te6. (23. -Se6. 24. Lb2 ev. 23. -f6. 24. Lxc5!, men inte 24. fxe5?, dxe5! och tornet på a3 hänger). 24. Lxc5!, bxc5. 25. fxe5, Txe5, och den starka springaren på d5 (om Ld7-e6xd5 blir den vita löparen på d5 mycket stark, tryckande mot f7) ger vit de bättre chanserna.
21. Dc2?, Lg7. 22. Lc3, Tbd8. 23. b4?

Efter denna felbedömning kommer vit i avgörande nackdel då såväl c4 som a4 kraftigt försvagas. Ställningen var ungefär jämn och vit borde ha fortsatt att lavera, t. ex. med 23. T3a1 eller 23. Db2. Lundin blir otålig (eller trött) och vill forcera spelet mot ett avgörande.

23. -axb4. 24. Lxb4, Ta8. 25. Lc3, Lc8!

Den svarta ställningen vecklar ut sig likt en solfjäder! Löparen dirigeras till a6 där c4-bonden angräps.
26. Tda1, Sb7. 27. Tb1, Sa5. 28. Ta2, La6. 29. Lxa5.

En sorglig nödvändighet som ger svart total kontroll över de svarta fälten. Men c4-bonden gick inte att gardera.
29. -bxa5. 30. c5, d5. 31. Lf1, Tab8. 32. Txb8, Txb8. 33. Sd3, Sxd3. 34. exd3, Ld4!

Game over.
35. Kg2, De7. 36. Dd2, Dxc5. 37. Te2, Db6. 38. Dc1, c5. 39. Kh2, Dd6. 40. De1, Te8. 41. Dxa5, Lxe3. 42. fxe3, Txe3. 43. Tg2, h5. 44. Oppgitt.

(Komm. av IM Christer Niklasson).

ENGELSK

Hvit: Krzysztof Pytel, Polen.

Sort: Jan S. Berglund, Hammerfest.

1. c4, c5. 2. Sc3, g6. 3. g3, Lg7. 4. Lg2, Sf6.

En god fortsettelse er 4. -Sc6, f. eks. 5. e3, e6. 6. Sge2, Sge7. 7. d4, cxd4. 8. Sxd4, Sxd4. 9. exd4, d5 = eller 5. a3, a6. 6. Tb1, Tb8. 7. b4, cxb4. 8. axb4, b5 likeledes =.

5. e3!, Sc6. 6. Sge2, 0-0. 7. d4, cxd4.

Det «normale» var 7. -d6. 8. 0-0, Ld7. 9. d5 (bedre 9. b3, a6. 10. Lb2, Tb8. 11. Dd2), Sa5. 10. Dd3, a6. 11. f4?, b5!. 12. b3 (12. cxb5, axb5. 13. Sxb5?, c4), Tb8. 13. Ld2, b4. 14. Sa4, Sxc4! med fordel for sort. (Djordjevic-Pytel, Kikinda 1976).

8. exd4, d6. 9. 0-0, a6. 10. b3

Best var kanskje 10. d5, Sa5. 11. b3, Tb8. 12. Lb2, b5. 13. cxb5, axb5. 14. Sd4. Vel og bra, men jeg ønsket å koble sammen denne idéen med varianten 10. b3, Tb8. 11. Lb2, Ld7. 12. d5, Sa5. 13. a3!, b5. 14. cxb5, axb5. 15. Sa2! fulgt av Sb4 og Sd4. Akk ja, jeg ønsker meg så meget!

10. -e6!?, 11. d5

Etter 11. Lb2, d5. 12. c5, b5!. 13. cxb6ep, Dxb6. 14. Sa4, Da7. 15. Sc5, Ld7 fulgt av Tfc8 står sort tilfredsstillende.

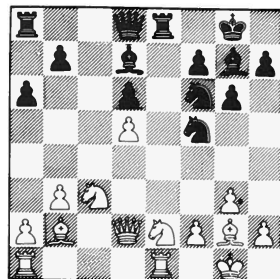
11. -exd5. 12. cxd5

Nå har sort oppnådd et aktivt spill, men har også problemer med utviklingen

av Lc8 og Sc6, siden det ikke er noen gode felter tilgjengelig for disse brikkene!
12. -Se7.

Etter 12. -Se5. 13. h3 fulgt av ev. g4 og f4 er sorts problemer med Lc8 og Sc6 på langt nær til ende!
13. Lb2, Te8. 14. Dd2, Sf5.

På 14. -Lg4 planla jeg 15. f3 fulgt av g4.
15. Tfe1, Ld7.



16. h3!

Et meget viktig trekk. Hvorfor får vi se litt senere.
16. -Db6?

Bedre var kanskje 16. -Da5.

17. g4!, Sh4. 18. Sg3.

Med idéen Sce4 og angrep på de sorte felter.

18. -h5?!

Interessant var 18. -Da5, f. eks. 19. a3!?, Txe1+. 20. Txe1, Sxg2. 21. Kxg2, Sxd5!?. 22. b4, Lxc3! 23. Lxc3, Db5. 24. Lb2, Lc6. 25. Dh6, f6! Dette er riktig nok ingen forsert variant, men dog.....

19. Sce4!

Spillbart var også 19. gxh5, Lxh3!. 20. Lh1!

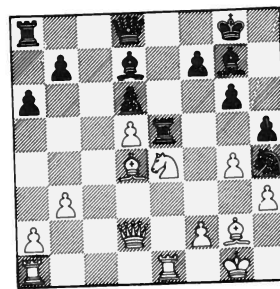
19. -Sxe4. 20. Sxe4, Te5. 21. Ld4!, Dd8.

Eller 21. -Sxg2. (21. -Txd5. 22. Lxb6). 22. Lxb6, Sxe1. 23. Txe1, Tae8. 24. f3, f5. 25. gxf5, gxf5. 26. Ld4, Tse7. 27. Sf6+, Lxf6.



Men her er det vaskeekte proffer vi har med å gjøre. Her studerer herr og fru Evans reiseruter for å ha alt klart til neste turnering som begynner nesten umiddelbart. Det går slag i slag og de eneste bøker Rantanen synes å ha med seg er sjakkliteratur som han her utrolig nok synes å slappe av med.

28. Txe7, Lxe7. 29. Dh6 og vinner.



22. Sxd6!

Ganske enkelt det beste trekk!

22. -Txe1+.

Til tap fører 22. -Sxg2. 23. Txe5, Lxe5. (23. -Sh4. 24. Te3). 24. Lxe5, Sh4. 25. Df4.

23. Txe1, Sxg2. 24. Kxg2, hxg4. 25. hxg4, Dh4.

På 25. -Lc6!?. 26. Lc5!

26. Df4!, Lxd4?

Også etter 26. -Dxg4+. 27. Dxg4, Lxg4. 28. Lxg7, Kxg7. 29. Kg3, Lh5. 30. Te7, g5. 31. Sxb7 er utgangen på partiet klar. Interessant var 26. -Tf8. 27. Lxg7, Lxg4?. 28. Dh6!!, Lh3+. 29. Kh1 med vinst.

27. Dxf7+, Kh8. 28. Th1, oppgitt.

(Komm. av IM Krzysztof Pytel).

RETI

Hvit: Svein Johannessen, Moss.

Sort: John Fedorowicz, USA.

1. g3, e6. 2. Lg2, d5. 3. Sf3, Sf6. 4. 0-0, Sbd7. 5. d3, Le7. 6. Sbd2, b6. 7. e4, dxe4. 8. dxe4, Lb7. 9. e5, Sd5. 10. a3, b5. 11. Te1, Sc5. 12. De2, Dd7. 13. Se4, a5. 14. Sfg5, Sxe4. 15. Sxe4, 0-0. 16. Lg5, Lxg5. 17. Sxg5, h6. 18. Se4, Lc6. 19. Tad1, De8. 20. Dd2, f5. 21. exf6ep, Sxf6. 22. Dc3, Sxe4. 23. Lxe4, Ta6. 24. Td4, Df7. 25. De3, e5. 26. Td2, Lxe4. 27. Dxe4, Tf6. 28. Tee2, Tf5. Remis.

PIRC

Hvit: Tomothy Binham,
England.
Sort: Thomas Heiberg,
Oslo.

1. e4, d6. 2. d4, Sf6. 3. Sc3,
g6. 4. f4, Lg7. 5. Sf3, 0-0. 6.
Ld3, Lg4. 7. 0-0, Sc6. 8. e5,
dxe5. 9. dxe5, Sd5. 10. h3,
Lxf3. 11. Dxf3, Sxb4. 12.
Le4, e6. 13. Td1, e6. 14. a3,
Db6+. 15. Kh1, Sa6. 16.
Sa4, Da5. 17. b3, f5. 18.
Ld3, b5. 19. Ld2, De7. 20.
Sc3, Db6. 21. a4, Sac7. 22.
axb5, Sxc3. 23. Lxc3, Sxb5.
24. La5, De5. 25. Le4,
Tae8. 26. Le1, Db6. 27.
Lf2, Db7. 28. b4, a6. 29.
Db3, De8. 30. Td3, Tf7. 31.
Da4, Lf8. 32. Dxa6, Dxa6.
33. Txa6, Lxb4. 34. Txc6,
Sc7. 35. Lb6, Tec7. 36. e3,
La3. 37. Txc7, Txc7. 38.
Lxe6, oppgitt.

SICILIANSK

Hvit: K. O. Kristensen,
Narvik.
Sort: Larry D. Evans,
USA.

1. e4, e5. 2. Sf3, e6. 3. d4,
exd4. 4. Sxd4, Sf6. 5. Sc3,
d6. 6. Lg5, a6. 7. Dd2, h6.
8. Lh4, Sxe4. 9. Df4, Sf6.
10. Df3, Sbd7. 11. 0-0-0,
Le7. 12. Ld3, Se5. 13. De2,
Ld7. 14. Lg3, Sxd3+. 15.
Txd3, 0-0. 16. f4, b5. 17.
a3, Tb8. 18. Te1, Te8. 19.
Lh4, a5. 20. g4, b4. 21.
axb4, axb4. 22. Sb1, De7.
23. g5, Sd5. 24. Dg4, h5. 25.
Df3, Sxf4. 26. Dxf4, e5. 27.
Dg3, exd4. 28. g6, Lf5. 29.
gxh7+, Kxf7. 30. Tf1, Tb5.
31. Td2, g6. 32. Tg2, Tg8.
33. Dd3, Te5. 34. Db3+,
Kf8. 35. Lxe7+, Dxe7. 36.
Dxb4, De3+. 37. Kd1, Kg7.
38. Td2, Lxc2+. 39. Txc2,

Dd3+. 40. Sd2, Dxc2+.
41. Oppgitt.

HOLLANDSK

Hvit: Stein Jensen,
Harstad.
Sort: Gunnar Johnsen,
Tromsø.

1. e4, g6. 2. g3, f5. 3. Lg2,
Sf6. 4. b3, Lg7. 5. Lb2, d6.
6. e3, 0-0. 7. Se2, e5. 8. 0-0,
Sc6. 9. Sbc3, Kh8. 10. a3,
g5. 11. f4, gxf4. 12. exf4,
Te8. 13. Sd5, Sxd5. 14.
Lxd5, Se7. 15. Lg2, Sg8. 16.
fxe5, dxe5. 17. d4, e4. 18.
Tb1, c6. 19. Sf4, Sf6. 20.
h3, De7. 21. De2, Ld7. 22.
Tbd1, Tad8. 23. Kh2, Df7.
24. a4. Remis.

Fiskernes Bank

KYSTENS BANK

Vadsø, Vardø, Båtsfjord, Berlevåg,
Mehamn, Honningsvåg.



Der veien tar slutt går **Lada** videre

Lada 2121 markedets rimeligste
4-hjulsdrevne personbil med kombi-
løsning - stor bakluke, nedslagbart
baksete.

78 hk DIN motor, gearkasse med
høy/lav utveksling, differensialspærre,
16" hjul, 22 cm bakkekling med full
last, topp varmeanlegg.

Lada
2121

Vi har ikke spart på annet enn prisen!

KONELA NORGE
BILÅS

FORHANDLERE:

I NORDLAND:

VEFSN Tlf. 70133
Mosjøen
BIL -ELEKTRISKE

I TROMS:

AUTOCO

Stakkevollvn. 301 - 9000 Tromsø.
Tlf. 083/70 580 - 71 338.

8. RUNDE

Johnsen-Rantanen	remis
Binham-Jensen	remis
Johannessen-Pytel	1-0
Evans-Lundin	1-0
Fedorowicz-Kristensen	1-0
Heiberg-Berglund	1-0

(Stillingen: Rantanen 6.0. Binham, Evans, Fedorowicz 5.5. Johannessen 5.0. Pytel 4.5. Johnsen, Heiberg 4.0. Lundin, Jensen 3.0. Kristensen 1.5. Berglund 0.5).

Begge finnene fikk uventet (?) hard motstand, Binham mot Stein, og Rantanen mot undertegnede. Jeg sto tilsynelatende klart best hele partiet, men kunne ikke for mitt bare liv se hvordan jeg skulle komme videre etter 23. -Ta7. 24. Tab3, Lf6. 25. Sc8, Dxc8. 26. Txb8, Dc7, og det henger på a5 og c3.

Turneringens glansparti nr. to var utvilsomt Evans' offerorgie mot Lundin, hvor sistnevnte med en provoserende utgave av Skandinavisk fikk svar så gnistene sprutet.

Svein Johannessen var nå riktig kommet i siget og imponerte bakkspillerne stort i tidensnøden mot Pytel. Ta en titt på diagramstillingen etter 30. -Lb5. Svein hadde da bedre kontroll over både nervene og stillingen enn de fleste bakkspillerne.

Kjell Ole kjempet virkelig godt med sort mot Fedorowicz, men ble for svak på de hvite feltene tilslutt. Forsøket på å plombere hvits lø-

per (d5, Se4) førte til et hvitt motangrep. Heiberg måtte ta all sin rutinerte tålmodighet til hjelp mot Berglund, men det er lærerikt å se hvordan han langsomt, men sikkert lever seg inn i sorts stilling.

Gunnar Johnsen

SKANDINAVISK

Hvit: Larry D. Evans, USA.

Sort: Erik Lundin, Sverige.

1. e4, d5. 2. exd5, Dxd5.

Et vesentlig alternativ er 2. -Sf6. Etter 3. c4, c6. 4. d4, cxd5. 5. Sc3 er en variant av Caro-Kann oppstått. Også 3. d4, Sxd5. 4. Sf3 er mulig.

3. Sc3, Da5.

Tilbaketrekingen 3. -Dd8 ble bl. a. spilt i oppgjøret Fischer - Robatsch, OL 1962, men etter 4. d4, g6. 5. Lf4, Lg7. 6. Dd2! (forhindrer Sh6) vant hvit en hurtig seier.

4. d4, Sf6.

I enkelte partier har sort forsøkt avbytte av sentrumsbøndene med 4. -e5?! Imidlertid er dette en høyst

tvilsom beslutning pga. 5. Sf3. Sort ligger altfor mange tempi etter til at han kan gjøre seg håp om å overleve. 5. Sf3, Sc6!?

Vanligvis spilles her 5. -Lg4, men etter 6. h3, Lh5. 7. g4, Lg6. 8. Se5 truer hvit både 9. Lc4 og 9. h4, h6. 10. Sxg6.

6. Lb5

Et interessant alternativ er 6. d5.

6. -a6!?

En nyhet! 6. -Ld7 ble forsøkt i partiet Shamkovich - Branly, World Open 1977. Fortsettelsen ble 7. d5, Sb4. 8. Lxd7+, Sxd7. 9. a3!, Sf6. 10. axb4! og hvit fikk et avgjørende angrep for kvaliteten.

7. Lxc6+, bxc6. 8. Se5, Lb7?!

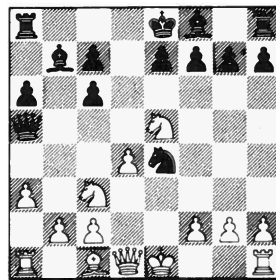
Bedre sjanser bød 8. -Le6.

9. a3!

Hvit truer å kvele den sorte dronning med 10. b4, Db6. 11. Sa4 osv.

9. -Se4.

Hva ellers? Etter 9. -c5. 10. Sc4 er dronningen fanget, og på 9. -Sd5. (9. -e6. 10. 0-0, Le7. 11. b4, Lxb4?. 12. Sc4 med offisersgevinst). 10. Df3, Sxc3. 11. Dxf7+, Kd8. 12. Ld2 har hvit vinstspill.



10. Dg4.

Et fristende trekk fordi truselen 11. Dd7 matt vinner et tempo. Ikke desto mindre må 10. Df3! være bedre, f. eks. 10. -Sd6. 11. b4, Db6. 12. Le3, a5. (12. -c5. 13. Dh3!). 13. d5, Da6. 14. dxc6, Lc8. 15. b5! og vinner.

10. -Sf6. 11. De2

Antagelig er 11. Dd1! det beste trekk (se forrige kommentar), mens 11. Df3, Db6. 12. 0-0, Dxd4. 13. Lf4, Sd5! er mere uklart.

11. -Db6. 12. 0-0, Dxd4.

Dersom sort unnlater å slå på d4, kommer hans dronning i vanskeligheter etter 13. Td1.

13. Lg5

Det øyeblikkelige 13. Td1 tillater 13. -Dh4.

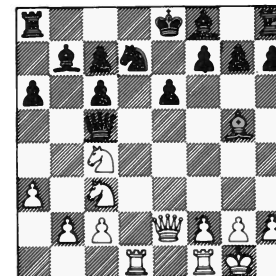
13. -Sd7. 14. Sc4!

Uklart er 14. Sxd7, Dxd7. 15. Tad1, Df5.

14. -e6?

Tillater en hurtig og forsert vinst for hvit, men etter det bedre 14. -0-0-0 kommer sort ut for et kraftig og vedvarende press på dronningfløyen, f. eks. 15. Le3, Dh4. 16. Sa5, e6. 17. Tfd1, Ld6. 18. g3, Dh3. 19. Td4, Se5. 20. Ta4, Sg4. 21. f3, Sxe3. 22. Sxb7! og vinner. Også -Sb6. 15. Sa5 er godt for hvit.

15. Tad1, Dc5.



16. Txd7!, Kxd7. 17. Td1+, Ke8.

Eller 17. -Ld6. 18. Se4, Db5. 19. a4!

18. Dd2!

Det unøyaktige 18. Dd3?! , Ld6. 19. Se4, Dd5. 20. Sexd6+, cxd6. 21. Sxd6+, Kf8. 22. Dxd5, cxd5. 23. Sxb7, Tb8 gir sort mye motspill.

18. -Ld6.

Den andre måten å gardere matruselen på d7/d8, 18. -Le7, gir hvit lett vinst etter 19. Dd7+, Kf8. 20. Se4.

19. Se4, Dxc4.

Nå ser vi at dronningtrekket til d5 ikke lenger er så effektivt som i analysen til hvits 18. trekk: 19. -Dd5. 20. Sexd6+, cxd6. 21. Sxd6+, Kf8, og nå kan hvit unngå dronningavbytte med 23. Dc1! og vinner.

20. Sxd6+, cxd6. 21. Dxd6, f6.

Tvunget.

22. Dd7+, Kf8. 23. Dxb7, Te8.

Red. anm. I det svenske «Tidsskrift för Schack» (nr. 7/1979) har Erik Lundin følgende kommentar: «Interessant är 23. -De2.(!). 24. Dxa8+, Kf7. 25. Da7+, Kg6. 26. Dd7, fxe5. 27. Dd3+, Dxd3. 28. Txd3, och vit vinner bergsäker tornslutspelet». (FL).

24. Td7, e5. 25. Le3, oppgitt.

Truselen 26. Lc5+ og snarlig matt kan bare garderes med 25. -Dg4, men da følger 26. f3!, Dg6. 27. Lc5+, Kg8. 28. Db3+, og det er jo like ille!

(Komm. av Larry D. Evans).

SICILIANSK

Hvit: Svein Johannessen, Moss.

Sort: Krzysztof Pytel, Polen.

1. e4, c5. 2. Sf3, d6. 3. g3!?

Ett ovanligt drag som håller flera möjligheter öppna. Spelet kan senare länkas över i slutet sicilianskt eller Poulsen beroende på hur svart ställer upp sig. Speciellt mot en teorikunnig spelare som Pytel kan det vara psykologiskt riktig att undvika de allt för utforskade stigarna.

3. -Sf6. 4. Sc3, g6(!)

I «draken» är g3 en ganska tam fortsättning så svart gör säkert rätt i at fianchettera sin kungslöpare.

5. Lg2, Lg7. 6. d4.

Redan i dette tidiga skede av partiet står vit inför ett val som sätter sin prägel på hela det kommande kampförloppet: att öppna spelet i centrum med 6. d4 eller välja ett mer slutet spelsätt med 6. 0-0 och d3 för att senare fortsätta med Sh4 och f4.

6. -cxd4. 7. Sxd4, 0-0. 8. 0-0, Ld7. 9. h3, Sc6. 10. Sde2

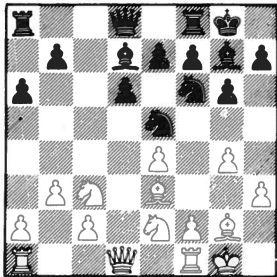
Vit har en viss terängfördel i centrum då han behåller fältet d5 och det är kring denna punkt vit bygger sin strategi. Genom att dra springaren till e2 tjänar han två syften: a) möjligheten at öka kontrollen av d5 med Sf4, b) genom att löparen har fianchetterats till g2 är fältet c4 försvagat. Nu finns möjligheten b3 då Sc3 är garderat. Men svart har inga påtagliga svagheter och

kommer nu att som så ofta i sicilianskt trycka längs c-linjen och expandera med damflygelbönderna (a6 och b5). Chanserna väger jämt.

10. -a6. 11. g4

Logiskt. Vit hotar nu g5 vilket skulle öka terrängfördelen och kontrollen av d5. Svart måste därför försvaga kungsställningen något.

11. -h6. 12. Le3, Se5. 13. b3



13. -g5?

En allvarlig strategisk felbedömning som på ett ödesdigert sätt försvagar den egna ställningen. Tanken bakom draget är att kunna säkra e5-springarens starka ställning, men han betalar ett alldeles för högt pris vilket «Lama» i fortsättningen övertygande visar. Varför är g5 en så allvarlig försvagning när vit kan kosta på sig att spela g4? Svaret står att finna i det faktum att vit har möjlighet att öppna spelet på kungsflygeln med f4 medan svart inte har motsvarande möjlighet till att genomföra f5. Jämvikten upprätthålles med 13. -Lc6 som lämnar d7-fältet fritt för springaren och möjliggör e6 i ett senare skede, t. ex. 14. f4 (14. Sd5, Sed7 följt av e6=), Sed7. 15. Sd4 (15. Sd5, e6. 16. Sxf6+,

Sxf6=), Tc8. 16. Sxc6, bxc6=. Löparparet utgör här inte någon större fördel och man lägger märke till att vit inom överskådlig tid inte har någon bra bondeframstöt.

14. f4!

Det är redan här befogat att tala om en avgörande vit fördel, även om det naturligtvis är mycket kvar att spela om.

14. -gxf4. 15. Sxf4, e6. 16. Sce2!

Pjäserna dirigeras över till kungsflygeln. En vit springare på h5 måste ge Pytel associationer till «järnhästen», ett medeltida spansk tortyrredskap!

16. -Lb5!

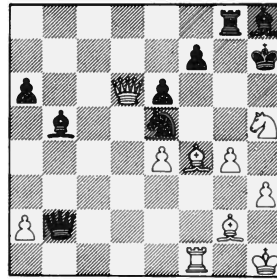
I ett svårt läge finner svart den enda möjliga planen: att locka fram c4 för att sedan spränga med b5.

17. c4, Le6. 18. Sg3, Kh7.

För att kunna dra ner löparen till h8 efter Sh5 utan att h6 faller. Om svart vill fortsätta partiet måste han till varje pris behålla sin svartfältslöpare.

19. Sfh5, Sxh5. 20. Sxh5, Lh8. 21. Dd2, b5. 22. Tac1, bxc4. 23. bxc4, Tb8. 24. Lxh6, Tg8. 25. Lf4!, Tb2!?

Svart har gjort det bästa möjliga av situationen och lyckats skapa ett visst motspel. Men det är här viktigt att lägga märke till att detta motspel är av tillfällig natur medan svagheter på kungsflygeln och därmed kungens utsatte läge är bestående nackdelar. 26. Tc2, Sxc4. 27. Dd3, Db6+. 28. Kh1, Se5. 29. Txb2, Dxb2. 30. Dxd6, Lb5.



31. Lxe5(!)

Ett avslag som inte är så självklart som det ser ut. Vit måste ytterst nogta kontrollera så att motståndarens dominans över de svarta fälten inte får någon betydelse i de kommande förvecklingarna. Men återigen gör den svarta kungens utsatte läge att vägskålen väger över i vits favör.

31. -Lxe5.

Eller 31. -Dxe5. 32. Txf7+, Kg6. 33. De7, Da1+. 34. Kh2, Le5+. 35. Sf4+, Lxf4+. 36. Txf4 och vit vinner. (36. -De5. 37. Dxf7+).

32. Txf7+, Kh6.

Förlorar gör 32. -Kh8. 33. De7, Dc1+. 34. Lf1, Lg7. (34. -Dh6, 35. Lxb5 + +). 35. Sxg7, Txg7. (35. -Lxf1. 36. Dh4+ + +). 36. Tf8+, Kh7. (36. -Tg8. 37. Df6+ + +). 37. Dh4+ + +. Partifortsättningen är trots allt den bästa praktiska möjligheten i en förlorad ställning. Kanske befann sig Svein, som så många gånger förr, i tidsnöd och då är inga ställningar lätta att vinna.

33. Dxe6+, Tg6. 34. Df5, De1+. 35. Lf1, Lxf1. 36. Dxf1, De3. 37. Tf3, Dxe4. 38. Dd3, Db7. 39. Kg2, Lb8. 40. Dd4, Tb6.



Svein Johannessen hade jubileum under denne turneringen. Det var nämligen 20 år siden sist han deltog i Narvik. Den gang som nybakt nordisk mester.

Dragserien är avklarad och vit byter nu över till ett lättvunnet slutspel som inte kräver några ytterligare kommentarer.

41. Dxb6+, Dxb6. 42. Tf6+, Dxf6. 43. Sxf6, Kg5. 44. Sd5, Ld6. 45. Kf3, La3. 46. Se3, Lc5. 47. Sf5, La3. 48. h4+, Kg6. 49. Sg3, a5. 50. g5, a4. 51. Kg4, Lc1. 52. Se2, oppgitt.

(Komm. av IM Christer Niklasson).

ENGELSK

Hvit: John Fedorowicz
USA.

Sort: Kjell O. Kristensen
Narvik.

1. c4, e5. 2. Sc3, Sc6. 3. g3

Många av de mest lovande unga amerikanska spelarna i dag spelar «superpositionell» med tidiga fianchetto-system. Juniorvärldsmästaren Seirawan spelar som vit från första draget på kontroll av fältet d5, och kring detta tema har han en mängd specialvarianter av vilka han visade några i Skien. Man kan alltså snarare spåra en påverkan från Karpov än från landsmannen Fischer.

3. -g6. 4. Lg2, Lg7. 5. e3. Sge7. 6. Sge2, 0-0. 7. 0-0. d6. 8. d3, Tb8.

Inte något fel då svart i ett senare skede brukar tvingas till detta, men aktivare är 8. -f5 eller 8. -Le6. Vit angriper på damflygeln (b2-

b4-b5), svart på kungsflygeln (f5, g5, f4 eller pjäsangrepp med Lh3 efter Le6, Dd7), alltså är det viktigt att rycka åt sig initiativet.

9. Tb1, a5. 10. a3, b6?

Men detta skapar bara svagheter i den egna ställningen samtidigt som ett tempo går förlorat. Partidraget stoppar inte upp vit utan ger honom snarare ökad e möjligheter att öppna spelet på damflygeln med ett kommande c5.

11. b4, axb4. 12. axb4, Le6. 13. b5, Sa5.

Normalt går springaren till d8, där den så småningom via f7 kan dirigeras mot kungsflygeln, men detta är nu omöjligt tack vare att

svart sløsat med tempon och inte hunnit med Dd7.

14. Sd5, f5. 15. Ld2

15. Lb2!? förefaller något exaktare för att så snabbt som möjligt stöta med f4 och trycka mot e5. Bonden e3 blir något försvagat med löparen utvecklat till b2, men svart kan inte utnyttja detta.

15. -Sb7. 16. f4!

Genom denna tematiska framstöt stoppas svarts angrepp med g5 samtidigt som e5 angräps. Vidare är c7-bonden en svaghet och trycket på de vita fälten längs diagonalen h1/a8 ytterst besvärande.

16. -Sc5. 17. Lc3, Sd7. 18. Dd2, Lf7. 19. Sb4, Sc5. 20. Tfd1?!

Ett planlöst drag och desutom står tornet bättre på f1 i händelse av spel på kungsflygeln eller längs f-linjen. Med tanke på vits dominans på långa diagonalen samt den efterblivna c7-bonden hade en naturligare plan varit att spela ner ett torn till a7 efter 20. Dc2 (håller också ett öga på c4-bonden i händelse av att svart spelar e4) följt av Ta1-a7. Beaktande förtjänar också 20. Kh1 med idén Sg1-f3 och ökat tryck mot e5.

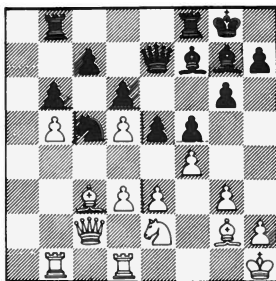
20. -Dd7. 21. Dc2, De6. 22. Sd5?!, Sxd5. 23. cxd5, De7.

Vits något planlösa spel har gett svart motspel. Närmast hotar 24. -exf4 och vit måste också se upp så att inte fältet e4 (efter svart e4) faller i motståndarens händer.

24. Kh1

Efter 24. fxe5, dxe5. 25.

Lb4 kan e3-bonden angräpas med Lh6.



24. -g5?!

Här fanns den goda möjligheten 24. -exf4!. 25. exf4 (25. Sxf4, g5! följt av 26. -Dxe3, men inte 25. -Lxc3. 26. Dxc3, Dxe3? 27. Te1, Df2. 28. Te2 + +), Lxc3. 26. Sxc3, Tfe8 med tillfredsställande spel för svart.

25. Te1, Lg6. 26. Sg1!?

Nu återtar Fedorowicz kommandot efter att en längre tid inte hittat någon bra plan.

26. -e4. 27. Lxg7, Dxxg7. 28. dxe4, fxe4. 29. Sh3, h6. 30. fxg5, Lf5.

Svart har svårt att komma till angrepp på grund av att e4-bonden blir svag. 30. -hxg5. 31. Sxg5 och varken Lf5 eller Lh5 ger tillräcklig kompensation för bonden, även om det hade varit bättre än partifortsättningen. Nu får vit snabbt vinstställning.

31. gxh6, Dxxh6. 32. Sf4, Tf7. 33. Tf1, Th7. 34. h4, Tg7. 35. Kh2, Kh7. 36. Se6!

Återigen visar sig e4-bondens svaghet!

36. -Lxe6. 37. Lxe4+, Kh8. 38. dxe6, Dxe3. 39. Lf3, Dxe6. 40. Tbel

Vit har förvandlat sin

materiella fördel till en avgörande positionell fördel: svarts kungsställning är praktiskt taget omöjlig att försvara, springaren på c5 är hjälplös mot den vita löparen och svagheterna på de vita fälten omöjliggör alle bondeavancemang. Det är lärorikt att studera detta kampförlopp. Vinstföringen består ofta i att man ger tillbaka vunnit materiell för att skapa avgörande svagheter i motståndarens ställning. Precis på det sätt som Fedorowicz gjort i detta parti.

40. -Dh6. 41. Lg2, Td8. 42. Dc3!, d5. 43. Tf6, Dh5. 44. Te5, Dd1. 45. De3, Se4. 46. Dh6+, Kg8. 47. Tg6, oppgitt.

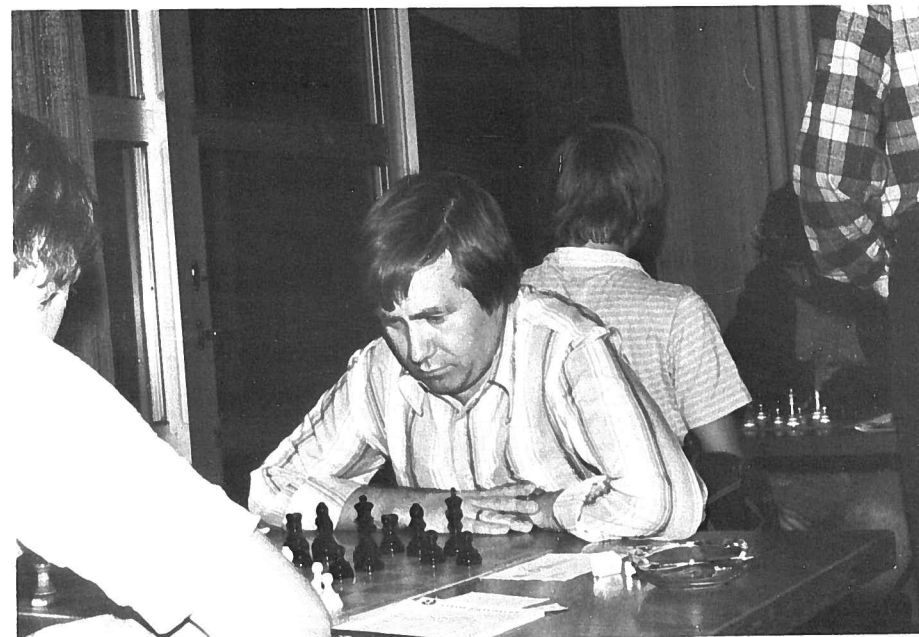
(Komm. av IM Christer Niklasson).

FRANSK

Hvit: Thomas Heiberg, Oslo.

Sort: Jan S. Berglund, Hammerfest.

1. e4, e6. 2. d3, d5. 3. Sd2, Sf6. 4. Sgf3, c5. 5. g3, Sc6. 6. Lg2, Le7. 7. 0-0, 0-0. 8. c3, b6. 9. Te1, dxe4. 10. dxe4, Dc7. 11. De2, e5. 12. Sf1, Td8. 13. Lg5, Se8. 14. Le3, Lc6. 15. h3, Sd6. 16. S3d2, f6. 17. g4, g5. 18. Sg3, Sa5. 19. Lf1, c4. 20. Df3, Sab7. 21. Le2, Se8. 22. Sdf1, Sg7. 23. Tad1, Dc6. 24. Lc1, Txd1. 25. Txd1, Td8. 26. Txd8+, Lxd8. 27. Se3, Sd6. 28. Ld1, Dd7. 29. Lc2, Kh8. 30. Dd1, Lc7. 31. Sgf1, Dc6. 32. Sg3, Kg8. 33. Dd2, h6. 34. Dd1, Kf8. 35. Ld2, Ke7. 36. Kh2. Lf7. 37.



Ingen tvil om at Kjell Ole Kristensen fikk for liten uttelling selv om han mangler turneringserfaring fra slike turneringer. Vi har nemlig utallige eksempler på at blasser-te sjakkemestre plutselig fikk et betenkt uttrykk når «Kokken» satte igang.

Lc1, b5. 38. Df3, Lb6. 39. Sd5+, Lxd5. 40. exd5, De8. 41. b3, Lc5. 42. Le3, Dc8. 43. b4, Lxe3. 44. Dxe3, Db7. 45. Dc5, Kd7. 46. a4, a6. 47. a5, Dc7. 48. Dc3, Ke7. 49. Lg6, Kd7. 50. Df3, Ke7. 51. Kg2, Db7. 52. Se4, Sxe4. 53. Lxe4, Dc7. 54. Dc3, Se8. 55. Dc5+, Dd6. 56. Kf3, Sc7. 57. Ke3, Kd7. 58. Lf5+, Ke7. 59. Ke4, Se8. 60. Lc8, Sc7. 61. f3, Se8. 62. Lxa6, oppgitt.

SICILIANSK

Hvit: Timothy Binham, Finland.

Sort: Stein Jensen, Harstad.

1. e4, c5. 2. Sf3, g6. 3. d4,

cxd4. 4. Dxd4, Sf6. 5. Lb5, Sc6. 6. Da4, Lg7. 7. Sc3, 0-0. 8. e5, Se8. 9. Lxc6, bxc6. 10. 0-0, f6. 11. exf6, Sxf6. 12. Te1, a5. 13. Dh4, Tb8. 14. Tb1, Tb4. 15. Dg5, d6. 16. a3, Tb7. 17. Dh4, e5. 18. Lg5, Dc7. 19. b3, Lf5. 20. Te2, Kh8. 21. Tbel, Dd7. 22. h3, Df7. Remis.

BENONI

Hvit: Gunnar Johnsen, Tromsø.

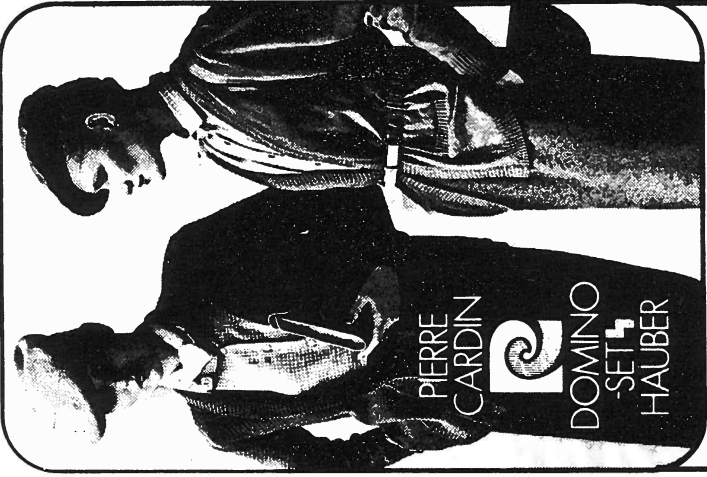
Sort: Yrjö Rantanen, Finland.

1. d4, Sf6. 2. Sf3, c5. 3. d5, b5. 4. Lg5, g6. 5. Lxf6, exf6. 6. e3, a6. 7. a4, b4. 8. a5, d6. 9. Sbd2, Ta7. 10.

Sc4, Te7. 11. c3, Tb7. 12. Sb6, bxc3. 13. bxc3, f5. 14. Le2, Lg7. 15. Ta3, 0-0. 16. 0-0, Ld7. 17. Sd2, Le8. 18. Dc2, h5. 19. Tb1, h4. 20. h3, Df6. 21. Ld3, Kh8. 22. Sf3, Dd8. 23. De2. Remis.

SJAKK- VENNER!

Våre annonsører
er også verdt
et inngående
studium!

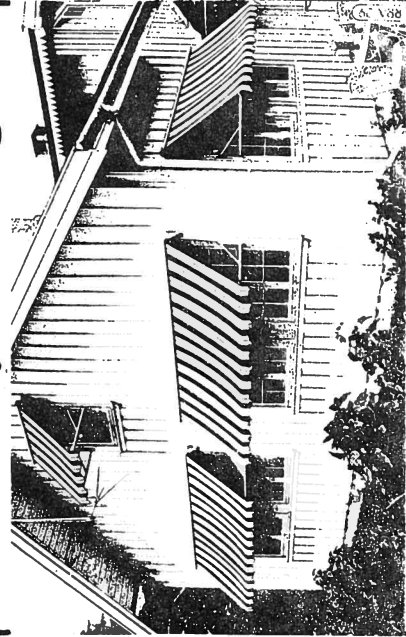


PIERRE
CARDIN

DOMINO
-SET-
HAUBER

La Petite
DAMEKONFEKSJON

Grønneggt. 58/60 - Tlf. 84783



**Fabermarkiser
skreddersyes av fagfolk**

Det er betryggende å vite når du skal kjøpe nye markiser. Markiser med ekstra solide støtte- armer. Velg blant mange vakre markiseduker i Fabers dukprogram. Kontakt oss!

Gardiner & Utstyr
Telefon 35 402.
REIDOLF JF. NISSEN, Skarvegen 21 • Tromsdalen

like
handlekraftig
som
"Dronningen"



S.sjøen S-lag
Tlf. 40 244

SANDNESSJØEN



VÆR
TANKEFYLT ...

VÆR
VELKOMMEN
TIL

STRANDGATA SERVICE

MOSJØEN — Tlf. 70 006

Seddelaautomat for DIESEL og BENSIN



VASKEAUTOMAT. Alt i DEKKSERVICE — MOTORVASK — OLJESKIFT —
SMØRING — REKVISITA — KIOSKVARER

9. RUNDE

Rantanen-Jensen	1-0
Evans-Johannessen	remis
Berglund-Fedorowicz	0-1
Kristensen-Pytel	0-1
Lundin-Heiberg	1-0
Johnsen-Binham	remis

I siste runde er det ofte mye turneringstaktikk ute å går, men denne gangen var det ikke så ille. Evans var raskt ute med remistilbudet for å sikre sin IM-tittel, og Svein ga ham vennlig labben. Vel fortjent, syntes nok de fleste.

Rantanen ville gjerne sikre førsteplassen med en seier mot Stein, og han fikk muligens (helt utilsikket) litt hjelp av undertegnede. Etter 11. -Lc4 spurte jeg nemlig Stein om han kjente partiet Rantanen - Helmers (med kvalitetsoffer på f6 og skumle greier). Stein gjorde ikke det og fant derfor på det «lure» 12. -b5 som førte til kvalitetstap etter 17. Lc6. Huff og huff.

Jan S. bommet igjen med sin spesialvariant, idet han tillot Fedorowicz å ødelegge bondestillingen med 9. -Sxe3. Kjell Ole måtte slite med en stendød løper hele partiet, og det utnyttet selvsagt den rutinerte Pytel forbillig.

Heiberg tillot Lundin å spille Se5 etterfulgt av f4, og for å lette på presset ofret han kvalitet med 19. -Txd4, neppe korrekt. Lundin vant da også tilsynelatende sikkert.

Jeg var i den ideelle situa-

sjon at Binham måtte ha remis for å sikre sitt første IM-napp, og jeg kunne derfor satse alt på seier, i trygg forvisning om at remis var for hånden om jeg ønsket. Etter 3 trekk var vi i en stilling jeg aldri hadde hatt før, og det tok meg derfor uforholdsmessig lang tid å få opp til den lille fordelen som jeg faktisk fikk. Men Binham forsvarte seg ytterst nøyaktig og til slutt i gryende tidsnød, spilte jeg det tvilsomme 27. d5 — og gratulerte Binham med hans første IM-napp.

Og så var det en rask premieutdeling (den gode, gamle skikken med en litt festlig avslutning er det visst ingen som har tid til lenger). Dog ble der tid til noen bevegede ord av Erling Svedenborg, med gaveoverrekkeelse til den eminente sjakkambassadør Erik Lundin, som utvilsomt får sitt navn i sjakkhistorien med store bokstaver. Undertegnede ble den heldige mottager av Sigrunn og Ole Svedenborgs spesialpremie til beste nord-norske spiller, et sjeldent elegant reisesjakkspill. Hjertelig takk! Og til slutt var det en rallar til hver, og alle skiltes glade og fornøyde.

På gjensyn, Narvik —?

Gunnar Johnsen

PIRC

Hvit: K. O. Kristensen, Narvik.
Sort: Krzysztof Pytel, Polen.

1. e4, g6. 2. d4, c6!? 3. f4, d5?!

Til mer kjente stillinger i Pirc fører 3. -Lg7 etterfulgt av 4. -d6.

4. e5, h5.

Svart bygger opp en solid, men betenkelig passiv blokadestilling. Teksttrekket hindrer hvit i å komme til angrep på kongefløyen.

5. Ld3, Sh6.

Svart vil spille 6. -Lf5 for å bytte sin «dårilige» løper mot hvits gode.

6. Sf3, Lf5. 7. Sc3

Etter 7. Lxf5, Sxf5. 8. e6!?, fxe6. 9. De2 har hvit godt spill for bonden, men svart kan i stedet spille 8. -f6 og gjøre Be6 til skyteskive.

7. -e6. 8. Le3, Sd7. 9. Dd2, Le7. 10. Lf2, a6. 11. h3, h4. 12. Se2!

Fri bane for c-bonden og overdekning av hullet på g3. 12. -Lxd3. 13. Dxd3, Sf5. 14. c3?

Altfor passivt. Etter 14. 0-0 etterfulgt av b3 og c4 står hvit klart best.

14. -c5. 15. a3?

Nå blir det suksess for svarts blokadestrategi. Hvit burde spilt 15. b3.

15. -c4. 16. Dc2, b5. 17. 0-0, Sb6. 18. Sh2, Kd7.

For å skape forbindelse mellom tårnene. Rokade kom jo ikke på tale — til det



Larry D. Evans må betegnes som reisende i sjakk. Den populære amerikaneren reiser jo tusener av mil hvert år for å delta i turneringer.

er svarts kongefløy for sårbar. Siden sentrum er lukket, står kongen trygt på d7. 19. Sg4, Dc7. 20. Le3

Hvit har ingen tilfredsstillende plan å spille på og må bare forholde seg avventende.

20. -a5. 21. Kh2, Sc8. 22. Sg1

større sjanser til motspill gir kanskje 22. a4.

22. -Sa7. 23. Sf3, Sc6. 24. Ld2, Db6. 25. Tfd1

Nå er 25. a4 svakt pga. 25. -bxa4 med hengebonde på b2 eller 25. -b4 fulgt av åpning i b-linja på et beleilig tidspunkt. Derimot kunne hvit ha forsøkt 25. Le3 med idéen 25. -b4?! 26. axb4, axb4. 27. b3! som resulterer i motspill. (Etter 27. -bxc3.

28. bxc4, Sxe3. 29. Sxe3, Sxd4?! blir svarts kongestilling usikker). Men svart kan selvsagt unngå denne varianten ved ganske enkelt å utsette framstøtet b4.



25. -b4. 26. axb4

Det var nok bedre å la bøndene stå.

26. -axb4. 27. Le1, b3. 28. De2, Ta2. 29. Tab1, Sa7.

30. Sf6 + ?, Lxf6.

Hvit får feltet e5 for springeren. Langt viktigere er det imidlertid at svart får plassert en springer på e4 via d6.

31. exf6, Sb5. 32. Se5 +, Ke8. 33. Ld2, Sbd6. 34. Te1, Se4. 35. Sxc4

Taper minst kvalitet, men gode trekk finnes ikke.

35. -Da6!

Truer ugardelig 36. -Sg3 fulgt av slag på c4.

36. Se5, Dxe2. 37. Txe2, Sfg3. 38. Te1

38. Txe4 taper «bare» kvalitet, men er minst like håpløst. Hvits løper er nærmest verdiløs.

38. -Sxd2. 39. Ta1, Sc4. 40. Txa2, bxa2. 41. Ta1, Sxe5. 42. dxe5, Kd7. 43. Txa2,



John Fedorowicz, navnet til tross er han amerikaner og stiller i bås med Evans hva sjakk angår.

Tc8. 44. Ta7+, Tc7. 45. Ta8, Tc4. 46. Ta7+, Kc6. 47. Txf7, Txf4. 48. Th7, g5. 49. Oppgitt.

Hvit blir ubønnhørlig matt på h1.

(Komm. av Reidar Jenssen).

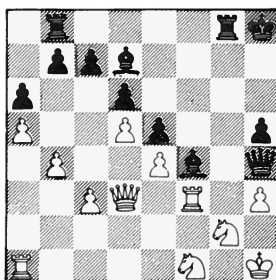
KONGEINDISK

Hvits: Jan S. Berglund, Hammerfest.

Sort: John Fedorowicz, USA.

1. d4, Sf6. 2. Sf3, g6. 3. Lf4, Lg7. 4. Sbd2, 0-0. 5. e4, d6. 6. Ld3, Sc6. 7. c3, e5. 8. Le3, Sg4. 9. h3, Sxe3. 10. fxe3, Tb8. 11. De2, a6. 12. a4, f5. 13. d5, Se7. 14. exf5, Sxf5. 15. Lxf5, Lxf5. 16. e4, Ld7. 17. a5, Lh6. 18.

0-0, De7. 19. Dd3, Lf4. 20. b4, h5. 21. Tf2, g5. 22. Sf1, g4. 23. Se1, gxh3. 24. gxh3. Dh4. 25. Tf3, Kh8. 26. Sg2, Tg8. 27. Kh1



27. -Tgx2!

Med dette velberegnete kvalitetsoffer realiserer sort sin store posisjonsfordel.

28. Kxg2, Tg8+. 29. Oppgitt.

På 29. Tg3/Sg3, Dxh3+

fulgt av slag på g3 og klar vinst. Samme konklusjon kommer man til i varianten 29. Kh1, Dg5!

(Komm. av Frans Larsen).

SICILIANSK

Hvit: Yrjö Rantanen, Finland.

Sort: Stein Jensen, Harstad.

1. e4, c5. 2. Sf3, Sc6. 3. Sc3, g6. 4. d4, cxd4. 5. Sxd4, Lg7. 6. Le3, Sf6. 7. Le2, 0-0. 8. Sb3, d6. 9. f4, Le6. 10. 0-0, Sa5. 11. f5, Lc4. 12. Ld3, b5. 13. Sxb5, Lxb5. 14. Lxb5, Sxe4. 15. fxe4, hxe4. 16. Sxa5, Dxa5. 17. Lc6, De5. 18. Dd5, Dxd5. 19. Lxd5, Sf6. 20. Lxa8,



Nå kan de smile nå. Turneringen er over og alt gikk knirkefritt. De fortjente all mulig ros og fikk det.

Txa8. 21. Tae1, Sg4. 22. c3, oppgitt.

DRONNINGINDISK

Hvit: Erik Lundin, Sverige.

Sort: Thomas Heiberg, Oslo.

1. d4, Sf6. 2. c4, e6. 3. Sf3, d5. 4. Sc3, Le7. 5. e3, 0-0. 6. Ld3, b6. 7. 0-0, Lb7. 8. b3, Sbd7. 9. Lb2, c5. 10. De2, cxd4. 11. exd4, Te8. 12. Tad1, Dc7. 13. Se5, dxc4. 14. bxc4, Tad8. 15. f4, Sf8. 16. Lc2, a6. 17. a3, Td6. 18. Kh1, Ted8. 19. Lb3, Txd4. 20. Txd4, Txd4. 21. Sb5, axb5. 22. Lxd4, bxc4. 23. Dxc4, Dd6. 24. Db4, Dxb4. 25. axb4, Lxb4. 26. Lxb6, Ld5. 27. Lxd5,

Sxd5. 28. Ld4, h5. 29. g3, f6. 30. Sd3, Ld6. 31. Ta1, h4. 32. Ta6, Lc7. 33. Kg2, hxg3. 34. hxg3, Kf7. 35. Kf3, Sd7. 36. Ta7, Kg6. 37. Tb7, e5. 38. Ke4, exf4. 39. Kxd5, Sb6+. 40. Lxb6, Lxb6. 41. Txb6, fxg3. Oppgitt av sort.

UREGELMESSIG

Hvit: Gunnar Johnsen, Tromsø.

Sort: Timothy Binham, England.

1. d4, e6. 2. c4, b6. 3. e4, Lb7. 4. Ld3, Lb4+. 5. Ld2, De7. 6. Sf3, Sf6. 7. a3, Lxd2+. 8. Sbx2, d5. 9. De2, dxe4. 10. Sxe4, Sbd7. 11. 0-0, 0-0. 12. Tfe1, Tfd8.

13. Tad1, h6. 14. Lb1, Sxe4. 15. Lxe4, Lxe4. 16. Dxe4, Sf6. 17. De2, Dd6. 18. Se5, Sf7. 19. f4, c6. 20. Dh5, Sxe5. 21. fxe5, De7. 22. Te4, Td7. 23. Tg4, Kh7. 24. Tf1, Tg8. 25. Tgf4, Tf8. 26. Tf3, c5. 27. d5. Remis.

SPANSK

Hvit: Larry D. Evans, USA.

Sort: Svein Johannessen Moss.

1. e4, e5. 2. Sf3, Sc6. 3. Lb5, a6. 4. Lxc6, dxc6. 5. 0-0, Dd6. 6. Sa3, b5. 7. b3, Se7. 8. Lb2, Sg6. 9. d4, f6. 10. c3, Le7. 11. Sc2, 0-0. 12. Se3, exd4. 14. Sxd4. Remis.

GAVEN TIL JUL



det
koster
ikke
ekstra
med
navn

Sett i
gave-
eske

Kr. 58,-
inkl. navn

PARKER



Grafisk Forum

AAS & SØNS BOKTRYKKERI A/S

Offset - Boktrykk - Hurtigtrykk - EDB-formularer
Papirforretning - Kontorrekvisita - Gaveartikler
Tlf. (082) 64 985 - Boks 379 - 9401 Harstad

SEIKO QUARTZ GJØR MER ENN Å VISE NØYAKTIG TID*

*Maks. avvik: 10 sek. pr. måned

Seiko var først ute med quartzur og er idag størst på nettopp quartz. Det derfor naturlig at Seiko stadig presenterer nye tilleggfunksjoner på sine digital quartzur.



ALARM- CHRONOGRAPHEN

Seiko Chronograph og alarmur.
Programmert dag, dato og
måned. 60 sek. alarmsignal.
Veil uts. i stål fra

KR 1295,-

CHRONOGRAPHEN

Seiko Chronograph. Måler
1/10 sek., mellomtid og 2 slutt-
tider. Programmert dag og
dato. Veil. uts. fra

KR 985,-

SEIKO QUARTZ

Someday all watches will be made this way.

Importør: Optura Import A/S, Tønsberg



JACOB FRIIS

URMAKER — OPTIKER

Tromsø



SIKRE TREKK.....

SNACK MED



NÅR DET GJELDER MØBLER OG GARDINER

Postboks 219
8801 SANDNESSJØEN

Telefoner: Forretningen
086-40250

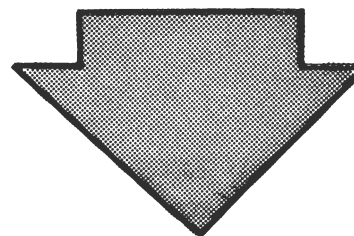
Gardinbar
086-40866

Møbelbrygga
086-40155

TREKK INNOM
TIL ET VIRKELIG GODT MÅLTID.



MATHUS & DANSEBAR — Tlf. 11893 - Hammerfest.



De hører forskjellen ...
**DET EKTE
HAMMOND
ORGEL**

har vakrere toner, flere
klangvariasjoner og lengre
levetid.

HAMMOND
Musikk as

TELEFON (083) 82342
STRANDGT. 26
9001 TROMSØ

IKKE DYTT!



Sjekk batteriet nå
- velg Sonnax.



Åpningstider:
Kl. 08.30 - 16.30
Lørdager kl. 09.00-13.00



Rensåsgt. 31 BODØ
Tlf. 22 668 - 21 817

Det åpne Nordlandsmesterskapet 1979

v./Arnold Andreassen, Tromsø

Mens deltakerne i Sigurd Svedenborgs Minneturnering gjennomførte sine siste 3 runder, arrangerte Narvik Sjakkklubb samtidig (31. august – 2. september) Det åpne Nordlandsmesterskapet 1979. Spillelokalet var samme sted (Grand Royal) som i NNM, og med 46 deltakere mot over det dobbelte i pinsen, var det rikelig med plass.

Turneringslederene Steinar Jenssen og Arthur Jarhelle gjorde en utmerket jobb. Spesielt lørdag (2. spilledag) var en hektisk dag med 3 runder og siste hengeparti ferdig først rundt midnatt.

Deltakelsen var bra, selv om det ikke kunne måle seg med fjorårets mesterskap. Da deltok det flere fra Steinkjer og hele 14 svensker. I år var 2 svensker møtt fram. Hans Nordmann hadde høyest ratingtall av alle med 2241, mens Kent Ohlsson hadde oppnådd 1993. Fra Helgeland/Salten var det kun spillere fra Bodø og Mo.

De 4 høyest ratede tok også de 4 første plassene. Hans Nordmann og Johannes Høie tok en fredelig remis i siste runde og kunne etterpå skuffet konstatere at Dag Svedenborg hadde gått foran dem på bedre kvalitet.

En av minussidene med pengepremier er at de kan ødelegge kampmoralen i de siste rundene. Man tenker som så «at man vet hva man har, men ikke hva man får.» (I verste fall kan en spiller tape mot en annen med vilje, for siden å dele pengepremiere).

Aleks Semakoff oppnådde også 5 poeng, men et tidlig tap for Dag Svedenborg resulterte i lave Monradbølger og dermed for få kvalitetspoeng. Med sin seier fikk Dag Svedenborg også sitt første napp i en vandrepokal som Nordland Sjakkrets har satt opp. Statuttene for denne er ennå ikke bestemt. Fra tidligere har Leif Øgaard et napp. (1978).

I Klasse I (1680-1929) ble det delt førsteplass mellom Ole Jørn Gyldenås, Lillehammer (militæret, Setermoen) og Arnold Andreassen, Tromsø. Disse to var også de to høyest ratede i klassen.

Karl Fr. Isaksen, Bodø, vant Klasse II (1430-1679) med hele 4 poeng, men må kanskje sies å ha vært litt heldig med Monraden. Det var derimot ikke Tor Ånstad (15), Tromsø, som vant Klasse III. Sammen med

Olav Thoresen og Stein Indregard hadde han 3. høyeste kvalitetsscore i turneringen.

Fra arrangørsynpunkt er 1.5 time på 40 trekk meget gunstig, men for spillerne kan betenkningstiden ofte være ubehagelig kort, og spesielt etter det 40. trekket – 20 trekk på halvtimen – er man i uavbrutt tidsnød inntil partiavgjørelsen befrir en fra lidelsene.

Arnold Andreassen

SICILIANSK

Hvit: Dag Svedenborg, Narvik.

Sort: Olav Thoresen, Narvik.

1. e4, c5. 2. Sc3, d6. 3. g3, g6. 4. Lg2, Lg7. 5. d3, Sf6?

Feil springerfelt og årsak til svarts kommende problemer. Hvit planlegger en bondestorm på kongefløya, og svarts stilling er nå lite egnet til å fange opp hvits bondeframstøt. Korrekt er 5. -e6 etterfulgt av Se7, som gir svart god kontroll over f5 samtidig som framstøtet f7-f5 i mange varianter kan sette en stopper for hvits angrepsplaner.

6. Sge2



Her går Det åpne Nordlandsmesterskapet og som vi ser var det temmelig folksomt.

Eller 6. f4 og 7. Sf3.

6. -Sc6. 7. h3

Skal på kort sikt forhindre Sg4 etter 8. Le3. På lengre sikt tjener trekket som forberedelse til g4.

7. -a6. 8. Le3, Ld7. 9. Dd2

En annen mulighet er å spille dronninga til f2, g3 eller h4. Altså 9. 0-0 etterfulgt av f4, De1 osv.

9. -Da5. 10. 0-0, 0-0. 11. f4, e6. 12. g4

Truer 13. f5 etterfulgt av g5 og f6. Vanskelig å parere effektivt.

12. -h5!

Kanskje svarts beste mulighet. 12. -Se8 ser ikke særlig appetittlig ut.

13. g5.

Hvit kan ikke spille 13. Lf3? med fornying av truselen pga. 13. -hxg4. 14. hxg4, d5! som utnytter svekkelsen av g4 samtidig som det truer 15. -d4. (15. exd5, exd5. 16. g5, d4!)

13. -Se8. 14. Sg3



14. -d5?

Svart kunne her forsøke 14. -Ld4! med ideen 15. -Sg7 for å stive av feltene h5 og f5. Hvit kan ikke godt spille 15. f5 pga. 15. -exf5. 16. gxf5, h4!

15. exd5, exd5. 16. Sxd5, Dxd2. 17. Lxd2, Lxb2. 18. Tae1?

Truer 19. c3 med deplassering av svarts fianchetto-løper, men 18. Tabl er sterkere.

18. -Ld4+. 19. Kh2, Sd6?

Svarts eneste forsvar mot truselen 20. c3 etterfulgt av 21. Le3 med bondegevinst

er 19. -Le6 (som ikke ville ha vært mulig hvis hvit hadde spilt 18. Tabl pga. truselen mot b7), men hvit får klar fordel etter 20. c3, Lg7. 21. f5.

20. c3, Lg7. 21. Le3, Le6. 22. Lxc5, Lxd5. 23. Lxd5, Tfd8. 24. c4, h4. 25. Se4, Sf5. 26. Tb1, Td7. 27. Tb6

Truer 28. Txc6, bxc6. 29. Lxc6.

27. -Te8. 28. Tfb1

Det var ikke noe i veien med 28. Txc6. Teksttrekket vinner også bonde.

28. -Sd8. 29. Txc6, Txd5. 30. Txc7+, Kxc7. 31. cxd5

Hvordan skal svart få Sd8 i spill?

31. -b5. 32. Tc1, Sb7. 33. La3, Sg3. 34. Sxg3, hxg3+. 35. Kxc3, Te3+. 36. Kg4, Txd3. 37. Lb2+, Kh7.

Nå kommer kongen i et mattnett, men med to bønder under kan det jo være det samme.

38. Tc8, Sd6. 39. Th8+,

1. Dag Svedenborg, Narvik	+35 +4 =7 =5 +16 +8	5.0
2. Hans Nordmann, Sverige	+24 +12 =5 +7 +13 =3	5.0
3. Johannes Høie, Tromsø	+42 +6 +15 +28 =8 =2	5.0
4. Aleks Semakoff, Grane	+34 -1 +37 +29 +12 +13	5.0
5. Kent Ohlsson, Sverige	+40 +36 =2 =1 =6 +21	4.5
6. Ole Jørn Gyldenås, Lillehammer	+20 -3 +31 +30 =5 +9	4.5
7. Arnold Andreassen, Tromsø	+22 +29 =1 -2 +28 +14	4.5
8. Olav Thoresen, Narvik	+23 +10 +30 =13 =3 -1	4.0
9. Wiggo H. Eilertsen, Tromsø	-29 +22 +20 +17 +21 -6	4.0
10. Kjetil Vollan, Bodø	+39 -8 -12 +33 +26 +20	4.0
11. Karl-Fr. Isaksen, Bodø	=32 +18 -28 +36 +19 =16	4.0
12. Magnus Aanstad, Narvik	+21 -2 +10 +14 -4 =18	3.5
13. Stein Indregard, Narvik	+38 +26 +17 =8 -2 -4	3.5
14. Ernst Lockertsen, Narvik	=18 +32 +25 -12 +15 -7	3.5
15. Kjell Aanes, Narvik	+44 =17 -3 +31 -14 +28	3.5
16. Bjarne Kristensen, Narvik	=28 +40 =36 +25 -1 =11	3.5
17. Palmer Salomonsen, Narvik	+43 =15 -13 -9 +31 +23	3.5
18. Sverre Arntzen, Narvik	=14 -11 +41 +38 =30 =12	3.5
19. Jim Christensen, Mo	-37 =33 +46 +44 -11 +30	3.5
20. Bjørn-Magnus Simonsen, Narvik	-6 +42 -9 +34 +24 -10	3.0
21. Ulf Stoltenberg, Narvik	-12 +24 +44 +23 -9 -5	3.0
22. Willy Teigen, Narvik	-7 -9 +45 +35 =25 =29	3.0
23. Mrs. Sharon Evans, USA	-8 +39 +34 -21 +29 -17	3.0
24. Torsten Kofoed, Narvik	-2 -21 +40 +39 -20 +32	3.0
25. Egil Teger, Narvik	=31 +41 -14 -16 =22 +36	3.0
26. Anton Thorstensen, Ballangen	+45 -13 -29 +37 -10 +33	3.0
27. Haldor Eriksen, Bodø	=41 -31 =38 -32 +39 +40	3.0
28. Tor Anstad, Tromsø	=16 +46 +11 -3 -7 -15	2.5
29. Terje Korneliussen, Narvik	+9 -7 +26 -4 -23 =22	2.5
30. Tor Arne Karlsen, Narvik	+33 +37 -8 -6 =18 -19	2.5
31. Roger Lund, Narvik	=25 +27 -6 -15 -17 +41	2.5
32. Frank Simonsen, Bodø	=11 -14 -33 +27 +37 -24	2.5
33. Per Holmen, Bodø	-30 =19 +32 -10 +41 -26	2.5
34. Kjetil Jakobsen, Tromsø	-4 +35 -23 -20 +44 =38	2.5
35. Ståle Herving, Narvik	-1 -34 =42 -22 +46 +43	2.5
36. Jonny Robertsen, Mo	+46 -5 =16 -11 =38 -25	2.0
37. Arne O. Larsen, Narvik	+19 -30 -4 -26 -32 +44	2.0
38. Kjell A. Jensen, Mo	-13 +45 =27 -18 =36 =34	2.5
39. Jan Roger Hesjell, Ballangen	-10 -23 +43 -24 -27 +45	2.0

40. Terje Røtnes, Narvik	-5 -16 -24 +46 =43 -27	1.5
41. Svein A. Tollefsen, Narvik	=27 -25 -18 +42 -33 -31	1.5
42. Kjell Myklevold, Ballangen	-3 -20 =35 -41 -45 +46	1.5
43. Børge Jensen, Ballangen	-17 -44 -39 +45 =40 -35	1.5
44. Terje Nymo, Ballangen	-15 +43 -21 -19 -34 -37	1.0
45. Arne Sundbakk, Narvik	-26 -38 -22 -43 +42 -39	1.0
46. Helge Lindgren, Narvik	-36 -28 -19 -40 -35 -42	0.0

Kg6. 40. Th6 matt.

(Komm. av Reidar Jenssen).

ENGELSK

Hvit: Hans Nordmann,
Sverige.Sort: Magnus Aanstad,
Narvik.1. c4, e5. 2. Sc3, Sc6. 3. Sf3,
f5?!Den hollandske utgaven
av Engelsk er visstnok ikke
helt godt.4. d4, e4. 5. Sg5, Le7. 6.
Sh3f4 vil kunne bli et godt
felt for springeren. 6. -g5 er
trolig for aggressivt, selv
om en Palmer Salomonsen
neppe vil nølt med å spille
det!6. -Sf6. 7. e3, 0-0. 8. Le2,
Kh8. 9. Sf4, Lb4. 10. h4!?,
d5. 11. Ld2, dxc4?Sort har ikke maktet å
finne noen fornuftig plan,
men dette er en gavepakke
for hvits angrepsplaner.

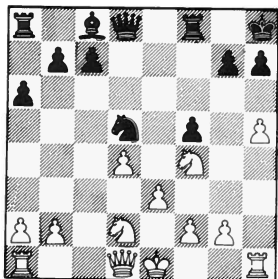
12. Lxc4, a6. 13. h5!

Truer avgjørende Sg6+.

13. -Se7.

Sort kunne også hindret
mattruselen med 13. -Sg8,
men hvit oppnår klar vinst-
stilling etter 14. Lxg8!,Han vant en fortjent seier Dag Svedenborg, men
deltok han ikke i feil turnering?

Kxg8. 15. Db3+, Tf7. 16. d5!
14. Sxe4!, Lxd2+. 15. Sxd2, Sed5?. 16. Lxd5, Sxd5.



17. Sg6+!, Kg8.

Ellers blir sort matt: 17. -hxg6. 18. hxg6+, Kg8. 19. Dh5. Nå får hvit både kvaliteten og bonde over.

18. Sxf8, Dxf8. 19. Sf3, Db4+. 20. Dd2, Db5. 21. a4, De8. 22. Se5, f4. 23. e4, Sf6. 24. Dxf4, b5. 25. h6, De7. 26. 0-0, Lb7. 27. axb5, axb5. 28. Txa8+, Lxa8. 29. Dg5, Lxe4. 30. Dxg7+, Dxg7. 31. hxg7, oppgitt.

(Komm. av Arnold Andreassen).

SICILIANSK

Hvit: Tor Ånstad, Tromsø.

Sort: Johannes Høie, Tromsø.

1. e4, c5. 2. Sc3, d6. 3. g3, Sc6. 4. Lg2, g6. 5. d3, Lg7. 6. f4, e6.

Spillbart er også 6. -e5.

7. Sge2?!

Bedre er nok 7. Sf3.

7. -Sge7. 8. Le3

«Truer» d4.

8. -Sd4. 9. 0-0, 0-0. 10. Kh1(?)

Et tvilsomt trekk. Foreløbig er det ikke noe på gang i diagonalen a7/g1, og det er heller ikke behov for å frigjøre feltet g1.

10. -Tb8.

Også mulig er 10. -d5.

11. Dd2, b5. 12. Sd1, Sxe2.

13. Dxe2, b4. 14. c3, bxc3.

15. bxc3, La6. 16. Dd2,

Da5. 17. Tf2

Hvis hvit nå får spilt d4, vil hans stilling bedre seg betraktelig (svakheten er Sd1). Derfor må svart øyeblikkelig sprengte i sentrum.

17. -f5!. 18. d4(?), fxe4. 19. Lxe4.

Godt for svart er 19. dxc5, d5.

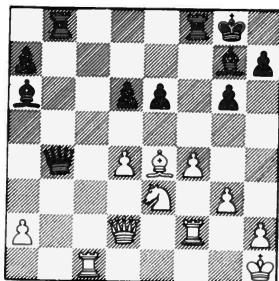
19. -Sf5. 20. Tc1

Bedre virker 20. dxc5.

20. -Sxe3?

Dette trekket er dårlig fordi hvit helt gratis får springeren i spill. Bedre er derfor 20. -cxd4. 21. cxd4 (21. Lxf5?!, Dd5+), og både etter 21. -Dxd2 og 21. -Db4 har svart gode vinstsjanser.

21. Sxe3, cxd4. 22. cxd4, Db4.



23. Sc2?

Tapstrekket. Etter 23. Td1 synes det svart helt umulig å hindre hvit i å spil-

le Lg2/Lf3 fulgt av d5, uten da selv å spille d5 som gir hvit punktet e5, samtidig som e6 neppe er en mindre svakhet enn d4.

23. -Da4. 24. a3, Tfc8.

Truer 25. -Lxd4.

25. Sb4

Det finnes ikke lenger noe tilstrekkelig forsvar, f. eks. 25. Ta1, d5. 26. Lg2, Tb2.

25. -Txe1+. 26. Dxc1, Lxd4. 27. Tc2

Ikke 27. Sxa6?, Lxf2, og svart vinner.

27. -Lc5. 28. Sxa6

Den obligatoriske bukk i tapt stilling.

28. -Dxe4+. 29. Oppgitt.

(Komm. av Johannes Høie).

SICILIANSK

Hvit: Arnold Andreassen Tromsø.

Sort: Hans Nordman, Sverige.

1. e4, c5. 2. Sf3, Sc6. 3.

Lb5, d6. 4. d4, cxd4. 5.

Dxd7, Ld7. 6. Lxc6, Lxc6.

7. c4, Sf6. 8. Sc3, e6. 9. 0-0,

Le7. 10. Lg5, 0-0. 11. Tfd1,

h6. 12. Lh4, Sxe4, 13. Sxe4,

Lxh4. 14. Sxh4, Dxh4. 15.

Sxd6, Dg5. 16. Se4, Df4.

17. Sg3, Dxd4. 18. Txd4,

Tfd8. 19. Tad1, Txd4. 20.

Txd4, Kf8. 21. f3, Ke7. 22.

Kf2, f5. 23. Se2, g5. 24. f4,

a5. 25. b3, Tc8. 26. g3, Le4.

27. Sc3, Lc6. 28. Ke3, g4.

29. Td1, h5. 30. Te1, b6. 31.

Kd4, Td8+. 32. Ke3, Lf3.

33. Sa4, Td6. 34. c5, bxc5.

35. Sxc5, Td5. 36. Sd3, Le4.

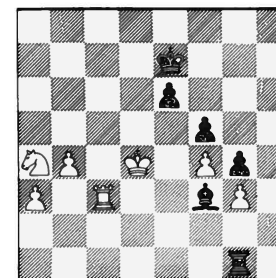
37. Se5, Tc5. 38. Te2,

Tc3+. 39. Kd4, Tc1. 40.

Td2, Tc8. 41. Sc4, a4. 42.

b4, Lc6. 43. Tc2, Le4. 44.

Tc3, Td8+. 45. Kc5, Tc8+. 46. Kb5, Lc6+. 47. Kb6, Ld5. 48. Kb5, Lc6+. 49. Kc5, Le4+. 50. Kd4, Td8+. 51. Ke3, Tb8. 52. a3, h4. 53. Se5, hxg3. 54. hxg3, Kd6. 55. Tc5, Ta8. 56. Sc4+, Ke7. 57. Sb6, Td8. 58. Tc3, Td1. 59. Sxa4, Tg1. 60. Kd4, Lf3.



61. b5, Txxg3. 62. b6, Tg1.

63. Sc5, Tb1. 64. Tb3,

Txb3. 65. Sxb3, Kd6. 66.

a4, Kc6. 67. a5, Kb5. 68.

Ke3, Ld5. 69. Kd4, Lf3. 70.

Ke3, Lb7. 71. Sd4+, Kxa5.

72. Sxe6, Kxb6. 73. Sd4,

Le4. 74. Se6, Kc6. 75. Sg5,

Kd5. 76. Kf2, Kd4. 77.

Oppgitt. (Tidstap).

6. -d5. 7. exd6(?)

Svart kan utvikle seg hurtigere enn hvit, og hvitpilleren burde derfor forsøke å holde stillingen lukket. I lukkede stillinger spiller utviklingen mindre rolle enn i åpne stillinger.

7. -0-0!

Utvikling!

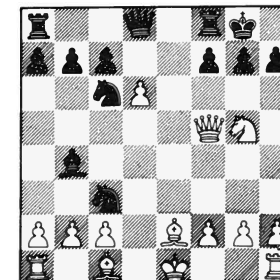
8. Le2

8. dxc7 strander bl. a. på dronningbytte fulgt av 9. -Sxc3.

8. -Lf5. 9. Sg5.

Etter 9. dxc7, Dxc7 får svart et knusende utviklingsforsprang. Et bedre forsøk enn teksttrekket var imidlertid 9. Sd4!

9. -Sxc3. 10. Dxf5



10. -Sxe2+. 11. Kf1

Springeren på e2 kan naturligvis ikke røres pga. 11. -Sd4+ og dronninggevinst. Større problemer enn teksttrekket gir dog 11. c3, g6. 12. Dh3, h5. 13. Kxe2 (13. cxb4, Sxc1, og springeren på g5 henger), Te8+.

A.

14. Kf1, Dxd6, og den hvite kongestillingen samt tårnet på h1 gir svart en overlegen stilling.

B.

14. Le3, Dxxg5. 15. cxb4,

SNAKK MED

Bredal & Hansen

BYGGMESTERE

Skippergt. 11, Tromsø — Tlf. 84 448



DET VINNER ALLE PÅ.....

D**5** + og hvit er hjelpeles.

C.
14. Kd1, Dxd6+. 15. Kc2, Tad8! (16. cxb4, Sxb4+. 17. Kb1, Dc5!. 18. Dc3, Df5 + og snarlig matt).

11. -g6. 12. Dh3

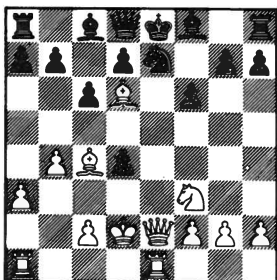
Offiserstap unngått, men stillingen er like tapt.

12. -h5. 13. Kxe2, Te8+. 14. Kd1, Dxd6+. 15. Oppgitt.

På 15. Dd3 følger 15. -Dxh2! og tårnet på h1 henger (!) samtidig som Tad8 truer.

(Komm. av Aleks Semakoff).

KJETIL JAKOBSEN



ALEKS SEMAKOFF

17. Sg5!

En elegant og fyndig løsning på stillingsproblemet. Stilt overfor truselen 18. Lf7 matt finnes bare to parader:

A.

17. -Db6. 18. Dxe7+, Lxe7. 19. Txe7+, Kf8. (19. -Kd8. 20. Sf7 matt). 20. Teel matt.

B.

17. -fxg5. 18. Df3, Db6. 19. Txe7+, Lxe7. (19. -Kd8.

20. Df7). 20. Df7+, Kd8. 21. Dxe7 matt.

I partiet skjedde intet av dette, men derimot 17. -Oppgitt!

(Komm. av Frans Larsen).

SICILIANSK

Hvit: Aleks Semakoff, Grane.

Sort: Magnus Aanstad, Narvik.

1. e4, c5. 2. Sf3, d6. 3. d4, cxd4. 4. Dxd4, Sc6. 5. Lb5, e5. 6. Dd3, Le7. 7. Sc3, Sf6. 8. Lg5. 0-0. 9. 0-0-0, Le6. 10. Lxf6, Lxf6. 11. Sd5, Lxd5. 12. Dxd5, Sb4. 13. Db3, Da5. 14. Lc4, b5. 15. Ld5, Tac8. 16. Td2, Tc5. 17. Thd1, Le7. 18. g4, Sxd5. 19. Txd5, Tfc8. 20. Txe5, Txc5. 21. h4, Dc7. 22. g5, a5. 23. Se1, a4. 24. Dd3, Dc6. 25. Sg2, Tc4. 26. Se3, Tc5. 27. Sf5, Lf8. 28. Kb1, g6. 29. Se3, Dc8. 30. Sd5, De6. 31. Df3, h5. 32. gxh6ep, Lxh6. 33. h5, Kg7. 34. hxg6, Dxg6. 35. Se7, Dg5. 36. Sf5+, Kf8. 37. Sxd6, b4. 38. Dxf7 matt.

FRANSK

Hvit: Wiggo H. Eilertsen, Tromsø.

Sort: Ole J. Gyldenås, Lillehammer

1. e4, e6. 2. d4, d5. 3. Sc3, Lb4. 4. e5, c5. 5. a3, Lxc3+. 6. bxc3, Se7. 7. Sf3, Ld7. 8. a4
Forhindrer 8. -La4.

8. -Sbc6. 9. Ld3

Mer nøyaktig er 9. Le2. Etter teksttrekket får svart spilt c4 med tempogevinst.

9. -Da5. 10. Ld2(?)

Bedre er 10. Dd2. Løperen kan senere plasseres på a3.

10. -f6?

Svart bør først sikre seg mot 11. c4. Etter 10. -c4. 11. Le2, f6 står svart litt bedre. 11. exf6, gxf6. 12. 0-0?

Hvit forsømmer muligheten til å få et lite overtak med 12. c4 (kunne også vært spilt i forrige trekk), Dc7. 13. cxd5, Sxd5/exd5. 14. dxc5.

12. -c4!. 13. Le2, e5?

Forhastet. Lang rokade er sterkere. Teksttrekket kan straffes med 14. dxe5, fxe5. (14. -Sxe5 er også godt for hvit pga. feltet d4 og den etterhengende d-bonden). 15. Sg5! som foreløbig forhindrer lang rokade og truer 16. Lh5+, Sg6. 17. Sxh7!

14. Sh4?, 0-0-0. 15. Te1, Kb8. 16. Kh1?!, Ka8.

Begge parter koster på seg noen sikringstrekk.

17. Lf1, Dc7. 18. a5?

Bedre er 18. Dh5. Teksttrekket er godt hvis svart slår på a5, men ikke ellers.

18. -Sg6. 19. Dh5

Taper bonde, men det ser ikke ut til at hvit har noen særlig bedre.

19. -exd4. 20. cxd4, Sxd4. 21. Le3

På 21. Lc3 kunne ha fulgt 21. -Sxc2. 22. Lxf6, Sxh4. 23. Lxh8, Txh8. 24. Dxh4, Sxal og vinner. Også etter teksttrekket vinner 21. -Sxc2 lett, f. eks. 22. Lb6, Dc6. 23. Lxd8, Sxh4! (23. -Txd8?. 24. Dxh7!) osv.



21. -De5?. 22. Dd1?

Hvit burde spilt 22. Dxe5, fxe5. 23. Lxd4, exd4. 24. Sf3! med gjenerobring av bonden og brukbar stilling. 22. -Sxh4. 23. Lxd4, Dd6. 24. f3

Truer 25. Lf2, Sf5. 26. g4, Se7. 27. Lxc4! Men det blir det ikke noe av. 24. -Lb5. 25. Lf2, Sf5. 26. g4.

Springeren står for sterkt på f5 og må fordrives.

26. -Se7. 27. Txe7?

Et poengløst kvalitetsoffer. Bedre, men langtfra godt nok, er 27. Ld4.

27. -Dxe7. 28. Dd4, b6. 29. axb6, a6. 30. Lg2, Lb7. 31. f4, Dd6. 32. Td1

Hvit burde forsøke 32. Lh4, men står uansett til tap.

32. -Lc6. 33. h4, h6. 34. Kh2, The8. 35. Lf3, a5!

Fribonden lar seg ikke stoppe på noen tilfredsstillende måte.

36. Tb1, a4. 37. Kh3, a3. 38. Ta1, Ta8. 39. Ta2, Ta5!. 40. c3, Tb5. 41. Dd2, Tb2. 42. Txb2, axb2. 43. Dxb2, Dxf4. 44. Lg2, h5. 45. Lg3

På 45. gxh5? følger jo 45. -Ld7 matt.

45. -Dxg4+

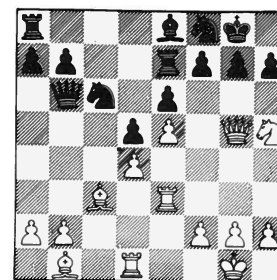
Etter 45. -Te3! er det matt i tre trekk, hvis ikke hvit gir

opp eller går inn i varianten 46. Lf3, Dxf3. 47. Dg2, hxg4+. 48. Kh2, Te2 osv. 46. Kh2, Te2. 47. Da3, Txg2+!. 48. Kxg2, d4+. 49. Kf1, Df3+. 50. Lf2, Dd1+. 51. Le1, Dd3+. 52. Oppgitt.

Etter 52. Kgl, Dg6+ er alt slutt.

(Komm. av Reidar Jenssen).

TERJE KORNELIUSSEN



ARNOLD ANDRESSEN

Som vi alle kan se truer hvit matt på g7. Bortsett fra teksttrekket kan mattruselen pareres med 19. -g6, hvoretter følger 20. Dh6, gxh5. 21. Lxh7+, Sxh7. 22. Tg3+, Kh8. 23. Dg7 matt.

19. -Sg6. 20. Sf6+, Kh8.

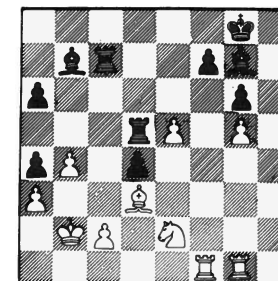
At springeren er tabu pga. 20. -gxf6. 21. exf6 fulgt av Dh6 er greit nok, derimot er variantene etter 20. -Kf8 litt mere kompliserte: 21. Sxh7+, Kg8. 22. Sf6+, Kf8. 23. Lxg6, fxg6. 24. Dh4, og hvit vinner. (24. -Kf7. 25. Tf3). 21. Th3, h6.

Eller 21. -gxf6. 22. Dh6, Kg8/Sf8. 23. exf6.

22. Txh6+, oppgitt.

(Komm. av Frans Larsen).

BJØRN M. SIMONSEN



WIGGO H. EILERTSEN

32. e6(!)

Hvits e-bonde selger seg dyrest mulig, og sorts neste trekk er også det beste. To forbundne fribønder etableres, og hvis ikke kan f. eks. truselspillet 33. exf7+, Txf7. 34. Lc4 skje.

32. -fxe6. 33. Sf4, Td6. 34. Sxg6, e5. 35. Sh4, e4. 36. Sf5, Tg6?

Så langt har sort spilt godt, men nå snubler han, noe som forøvrig også er tilfellet etter 36. -exd3. 37. Sxd6, dxc2. 38. Se8. Etter det korrekte 36. -Te6 ville Simonsen iallfall ikke stått nest-best.

37. Lc4+!

Vederleggelsen!

37. -Txc4. 38. Se7+, Kh7. 39. Th1+, Th6.

Eller 39. -Lh6. 40. Tf7+ og vinner.

40. gxh6, Lxh6.

Det er selvfølgelig likegyldig hva sort nå prøver, f. eks. 40. -e3. 41. Thg1, Le5. (41. -Kxh6. 42. Sf5+). 42. Tf7+, Kxh6. 43. Tg6+ og matt.

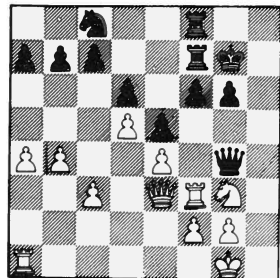
41. Tf7+, oppgitt.

(Komm. av Frans Larsen).



Mrs. Sharon Evans følger alltid med sin mann på sjakkreiser når tiden tillater det, og når det byr seg en anledning til selv å delta i en turnering, så gjør hun det. Her er hun også ubeskjeden nok til å tukte Terje Korneliussen, Narvik.

JIM CHRISTENSEN



KARL FR. ISAKSEN

27. Sf5 +!, Kh7.

På 27. -gxf5 mister sort dronningen etter 28. Tg3. Et annet poeng ved springer-trekket viser seg i varianten 27. -Kg8. 28. Sh6 +.

28. Th3 +, Kg8. 29. Sh6 +, oppgitt.

(Komm. av Frans Larsen).

FRANSK

Hvit: Tor Ånstad,
Tromsø.

Sort: Karl Fr. Isaksen,
Bodø.

1. e4, e6. 2. d4, d5. 3. Sd2

Tarrasch-varianten, kjent bl. a. gjennom mange partier mellom Karpov og Kortschnoj.

3. -c5. 4. exd5, exd5. 5. Lb5 +, Sc6. 6. Sgf3, Sf6.

Mest vanlig og antagelig best er her 6. -Ld6 hvoretter springeren kommer til e7.

7. 0-0, c4?

Et uheldig valg. Hvit får nå godt spill i flere varianter.

8. Te1 +!

Eller 8. b3!

8. -Le6. 9. Sg5, De7?

Enda sort nå måtte be-

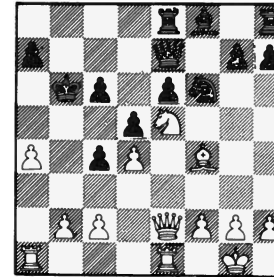
gygne å ane uråd, spiller han sorgløst videre. Han kunne med god samvittighet ha anvendt en halv time av betenkningstida og funnet følgende: 9. -Dd7. 10. Sxe6, fxe6. 11. De2, Ld6. 12. Dxe6 +, Dxe6. 13. Txe6 +, Kd7. 14. te1, Tae8 eventuelt med Lxc6 innskutt på et tidlig tidspunkt. Sort har i alle tilfelle kompensasjon for bonden.

10. Sxe6, fxe6. 11. De2, Kd7.

Sort har ingen gode trekk og må belage seg på det verste. Hvit viser da også med nøyaktig og effektivt spill hvorledes fordelene skal realiseres.

12. Sf3, Te8. 13. Se5 +, Kc7. 14. Lf4, Kb6. 15. Lxc6, bxc6. 16. a4!

Eller direkte 16. b3!, f. eks. 16. -c3. 17. Sxc6!, Kxc6. 18. Da6 +, Kd7. 19. Db7 +, Kd8. 20. Db8 +, Kd7. 21. Dc7 matt.



16. -a5?

Svekker kongestillingen enda mer. 16. -Kb7 måtte forsøkes, f. eks. 17. a5, g5. 18. a6 +, Ka8. 19. Sxc6, Dd7. 20. Se5, Dg7 med visse praktiske motsjanser, selv om hvit i alle tilfelle skal klare brasene. Nå ruller det hvit angrepet på kulelager.

17. b3!, Sd7. 18. bxc4, Sxe5. 19. c5 +, Ka7. 20. Lxe5, Db7. 21. Tab1, Da6. 22. Lb8 +!, Txb8. 23. Dxa6 +, Kxa6. 24. Txb8, oppgitt.

Et sjarmerende parti av en ung spiller vi vil komme

til å høre mer om i framtiden!

(Komm. av Kjetil Vollan).

SICILIANSK

Hvit: Terje Korneliussen,
Narvik

Sort: Wiggo H. Eilertsen,
Tromsø

1. e4, c5. 2. Sf3, Sc6. 3. d4, cxd4. 4. Sxd4, Sf6. 5. Sc3, e5.

Altså nok en gang svesjnikov-varianten, som Eilertsen har spilt 1000 ganger, iberegnet i yn- og postsjakk-partier.

6. Sxc6?!

Dette gir sort et formidabelt bondesentrumspotensiale. Objektivt er det svakere enn fortsettelsen 6. Sdb5, d6. 7. Lg5, a6. 8. Lxf6, gxf6. 9. Sa3 osv., men Korneliussen ville muligens ikke inn i varianter som motstanderen åpenbart kjente godt til.

6. -bxc6. 7. Lc4, Lb4. 8. Lg5, Lxc3?

Bedre er 8. -h6 for å få løperen på g5 til å erklære

seg. Spørsmålsteget gjelder ikke bare teksttrekket, men hele sorts spilleplan (9. - 11. trekk) som er helt forfeilet. 9. bxc3, Da5. 10. Df3!, d5. 11. Lxf6, dxe4.

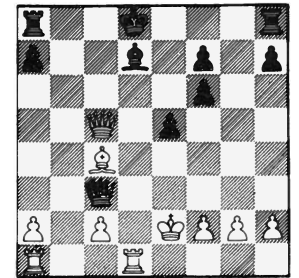
Sort måtte iallfall spille 11. -dxc4.

12. Dxe4, Dxc3 +. 13. Ke2, gxf6. 14. Dxc6 +, Ke7?

Relativt best var 14. -Kf8. 15. Dc5 +, Kd8.

Dersom kongen går på hvitt, følger løpersjakk, og dronningen på c3 ryker.

16. Thd1 +, Ld7.



17. Txd7 +!, oppgitt.

Det er det gamle refreng: 17. -Kxd7. 18. Lb5 + med dronningfangst.

(Komm. av Frans Larsen).



GODE RAD
ER IKKE
ALLTID DYRE -

DATA-CONSULT A.S

Skippergt. 28, — Postboks 809,
Telefon 083-81 937 — 9001 TROMSØ

BØNDER, LØPERE,
DRONNINGER...

VELKOMMEN!

VI HAR GODT UTVALG I SPILL!



Mosjøen Bokhandel

Rolf E. Sørensen - Mosjøen

N-CAFE

Rutebilstasjonen

Tlf. 62 553 HARSTAD

— SPISESTEDET FOR REISENDE —

VELSMAKENDE VARM OG KALD MÅT
HURTIG SERVERING

**ÅPNINGS-
TIDER**

Torsdager: kl. 07.00-19.00

Lørdager: kl. 07.00-16.00

Forøvrig: kl. 07.00-17.00

Mottar bestilling på mat og drikkevarer for
levering etter avtale.

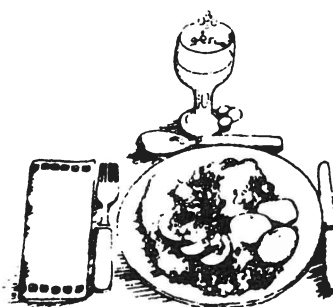
N I ■ ■ ■ ■ ■

Gled Dem til festen

— og la oss ta
hånd om
opplegget!

Cafena tilbyr
«skreddersydde» opplegg for
sluttede selskaper.
Cafena har det som skal til
for å holde et vellykket
selskap: God mat,
hyggelig omgivelse,
dyktig personale.

Spør oss om
spesialarrangement — og De
kan bare glede Dem til
festen — resten tar vi
hånd om.



CAFENA

Vert. JAN BIRKELAND
Kongensgt. 36 — Tlf. 44 026

NARVIK



SPARING MED SKATTEFRADRAK

Nå øvre grense for sparing:

kr. 2.000,— i klasse 1
kr. 4.000,— i klasse 2

gir

MINDRE SKATT:

kr. 800,— i klasse 1
kr. 1.600,— i klasse 2



HARSTAD SPAREBANK

NORD-NORSK
SJAKK

Arild Ernsten

Prestvann Studhj. ~~XXXX~~

9000 Tromsø

~~XXXX~~
H-202

CHINON

FÅR DU HOS
SMALFILM-
SPECIALISTEN
2 ÅRS VERDENSGARANTI



**CHINON
407 XL**

Ny lydfilmpptaker fra Chinon.
4X motorzoom. Objektiv 1,7/8-
32 m. 220 gr. sektorblender
velegnet for filming i dårlig lys.
Kompakt design og velutstyrt
som alle Chinon opptakerne.
Leveres komplett med veske
og mikrofon.

2.135,-

TORE LEIN

9000 TROMSØ — Telefon 85 618